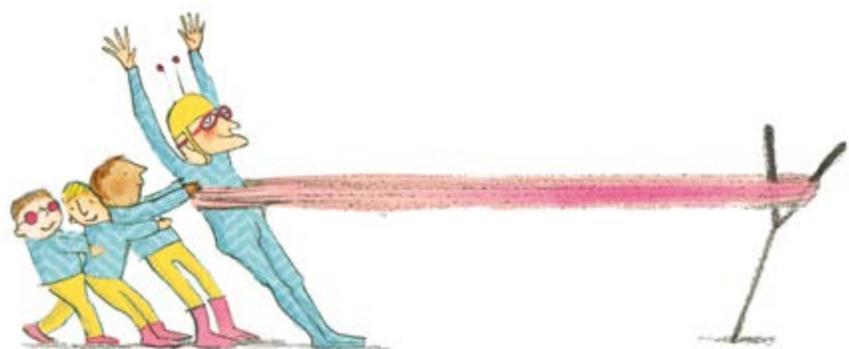




EDITORA WMF MARTINS FONTES 2020 LIVROS PARA CRIANÇAS E JOVENS









COMO O CATÁLOGO ESTÁ ORGANIZADO

As obras são apresentadas por níveis de leitura (p. 6) e, dentro de cada nível, por ordem alfabética de sobrenome dos autores. Nesta edição, destacamos, no resumo do livro, o gênero e os temas mais trabalhados em sala de aula. Indicamos também disciplinas que podem ser exploradas em cada livro (além de língua portuguesa) e temas transversais presentes na obra.

Por sua originalidade e especificidade, alguns conjuntos de obras receberam destaque especial: **Histórias brasileiras** (pp. 38-39), **Contos do mundo todo** (pp. 68-71), coleção **Um Pé de Quê?** (pp. 92-93).

Com o aumento da produção, as obras em quadrinhos, voltadas em sua maioria ao público jovem adulto, ficam em uma seção especial para essa área (p. 125).

No final do catálogo, um conjunto de índices permite a localização das obras por autor, título e temas com maior facilidade.

Editora WMF Martins Fontes

SUMÁRIO

Níveis de leitura 6

Prêmios e distinções 8

Aquisições 9

Leitura fluente 1	83
Leitura inicial 2	59
Leitura inicial 1	23
Iniciação ao livro	15
Livros de imagens (sem texto)	11



Histórias brasileiras 38

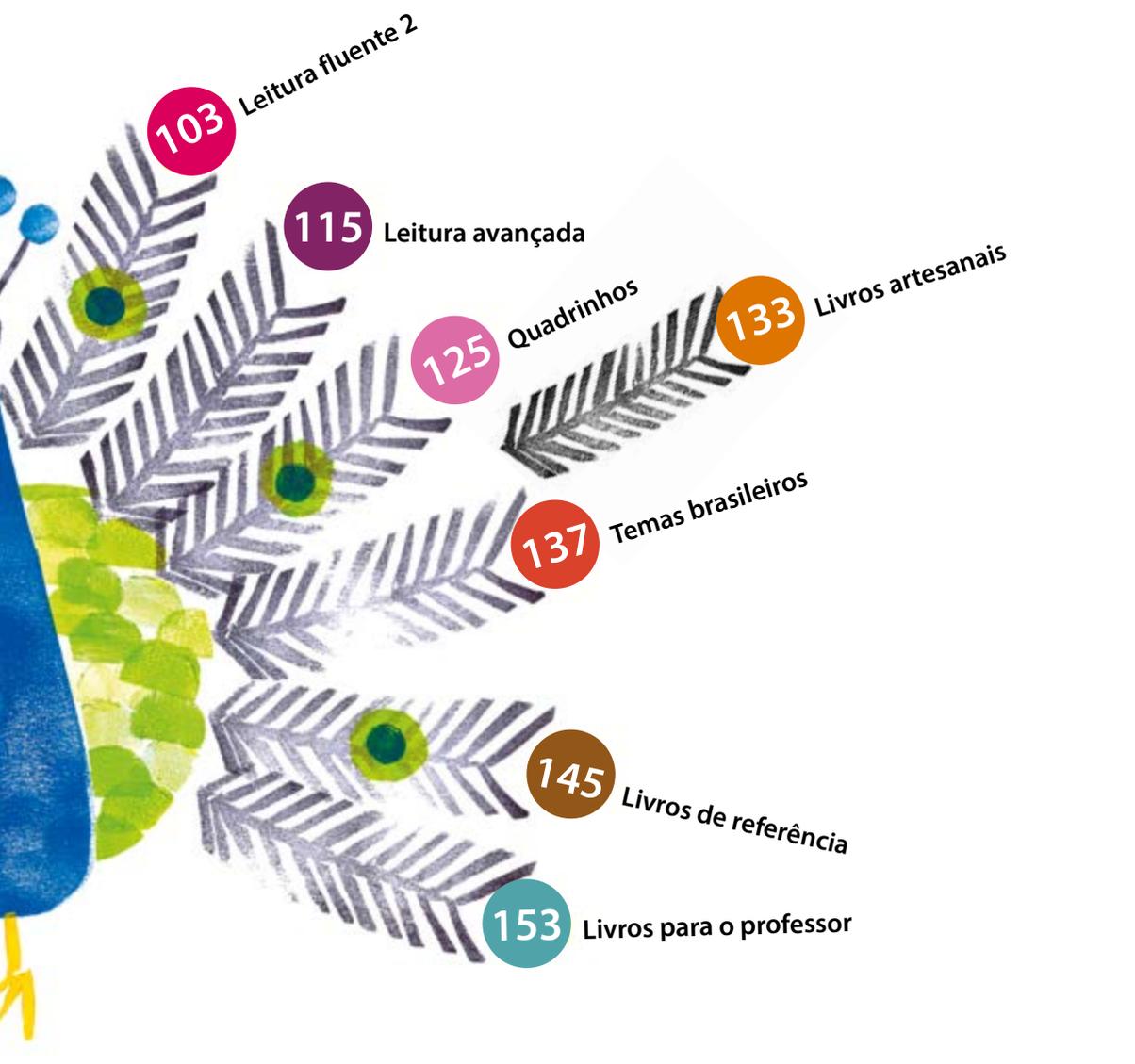
Contos do mundo todo 68

Um Pé de Quê? 92

Índice por título 157

Índice por autor 171

Índice por tema 181



103 Leitura fluente 2

115 Leitura avançada

125 Quadrinhos

133 Livros artesanais

137 Temas brasileiros

145 Livros de referência

153 Livros para o professor

NÍVEIS DE LEITURA



Livros de imagens (sem texto)

Obras sem palavras, que propiciam um primeiro contato com a narrativa visual e iniciam a alfabetização do olhar, ao mesmo tempo que familiarizam o pequeno leitor com o livro enquanto objeto intermediador de conteúdos.

Os títulos podem ser trabalhados em diversas faixas etárias e por diferentes disciplinas.



Iniciação ao livro

Livros com poucas frases, ricamente ilustrados, com personagens e cenários facilmente identificáveis, que possibilitam à criança mais nova sua entrada no mundo da leitura pelo reconhecimento dos primeiros caracteres, palavras simples e sentenças curtas. Em princípio indicados para as classes iniciais de educação infantil.



Leitura inicial 1

Textos curtos, ilustrações em cores, enredo e ideias simples, histórias engraçadas ou emocionantes, com passagens e cenários de fantasia, para serem contadas a crianças em fase de pré-alfabetização ou recém-alfabetizadas.

Em princípio indicados a partir do 1º ou 2º ano / a partir de 6 ou 7 anos.



Leitura inicial 2

Textos um pouco mais longos ou coletâneas de contos, com frases e vocabulário simples; ilustrações em cores ou preto e branco que não se sobreponham ao texto; enredo linear e envolvente.

Em princípio indicados a partir do 2º ou 3º ano / a partir de 7 ou 8 anos.



Leitura fluente 1

Textos de tamanhos variados, enredos um pouco mais complexos; estilo simples, com vocabulário que possa exigir consulta a dicionários.

Em princípio indicados a partir do 4.º ou 5.º ano / a partir de 9 ou 10 anos.



Leitura fluente 2

Textos de todos os tamanhos, com enredos mais complexos, maior quantidade de informações e vocabulário mais rico.

Em princípio indicados a partir do 6.º ou 7.º ano / a partir de 11 ou 12 anos.



Leitura avançada

Textos mais elaborados, que implicam ideias e reflexões mais complexas, abordando temas de interesse dos adolescentes.

Em princípio indicados a partir do 8.º ou 9.º ano / a partir de 13 ou 14 anos.

PRÊMIOS E DISTINÇÕES



A WMF Martins Fontes é uma editora cuja qualidade dos livros é reconhecida por especialistas e por seu público leitor. Parte desse reconhecimento é expressa pelos prêmios e distinções que nossos títulos têm recebido ao longo dos anos. Apresentamos uma breve descrição das premiações que serão mencionadas neste catálogo.

Distinções da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)

Entre os livros infantis e juvenis publicados a cada ano no Brasil, a FNLIJ seleciona aqueles que se destacaram de alguma forma e lhes confere as seguintes distinções:

- **Acervo Básico:** livros selecionados com o objetivo de orientar a compra de um acervo inicial por Secretarias de Educação, escolas e bibliotecas.
- **Altamente Recomendável:** os dez melhores livros selecionados do acervo básico nas categorias: **criança, jovem, imagem, poesia, informativo e tradução (criança, jovem e informativo)**.
- **Prêmio FNLIJ** – O melhor para criança: distinção máxima concedida aos melhores livros infantis e juvenis, em diversas categorias.

Newbery Medal

Principal prêmio de literatura infantojuvenil dos Estados Unidos. É concedido anualmente pela Association for Library Service to Children, divisão da American Library Association, para o autor cuja contribuição se destacou na literatura norte-americana para crianças.

Prêmio Internacional de Ilustração da Feira de Bolonha

Criado para descobrir, encorajar e apoiar novos talentos na ilustração.

The Carnegie Medal

Prêmio concedido anualmente pelo Chartered Institute of Library and Information Professionals para o melhor livro infantil publicado no Reino Unido.

Prêmio Hans Christian Andersen

Prêmio concedido pelo International Board on Books for Young People (IBBY) ao melhor escritor e ao melhor ilustrador de livros infantis. É conhecido como o “Nobel da Literatura Infantil”.

AQUISIÇÕES



Principais instituições que adquiriram livros da Editora WMF Martins Fontes

FDE (Fundação para o Desenvolvimento do Ensino) – programa Ler e Escrever

FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação)

PNBE (Programa Nacional Biblioteca da Escola)

PNAIC (Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa)

PNLD (Programa Nacional do Livro Didático)

Fundação Itaú – programa Itaú Criança

Instituto Natura – programa Trilhas de Leitura

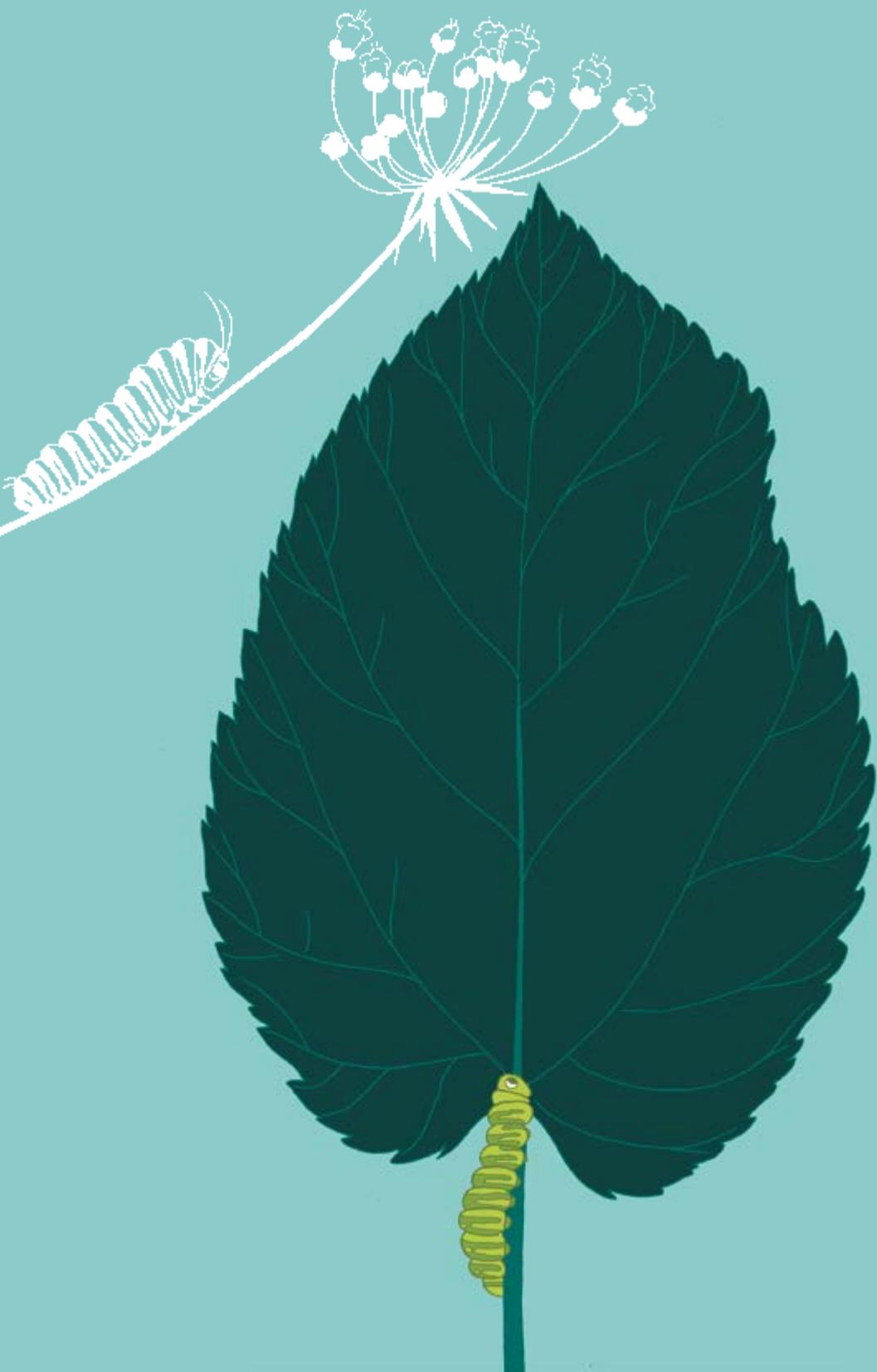
Prefeitura de Belo Horizonte – projeto Kit Escolar

Prefeitura de Guarulhos (SP) – programa Meus Livros

Secretaria de Educação do Estado de São Paulo – projeto Sala de Leitura

Secretaria Municipal da Educação do Rio de Janeiro – projeto Alunos Concluintes

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo – projeto Minha Biblioteca

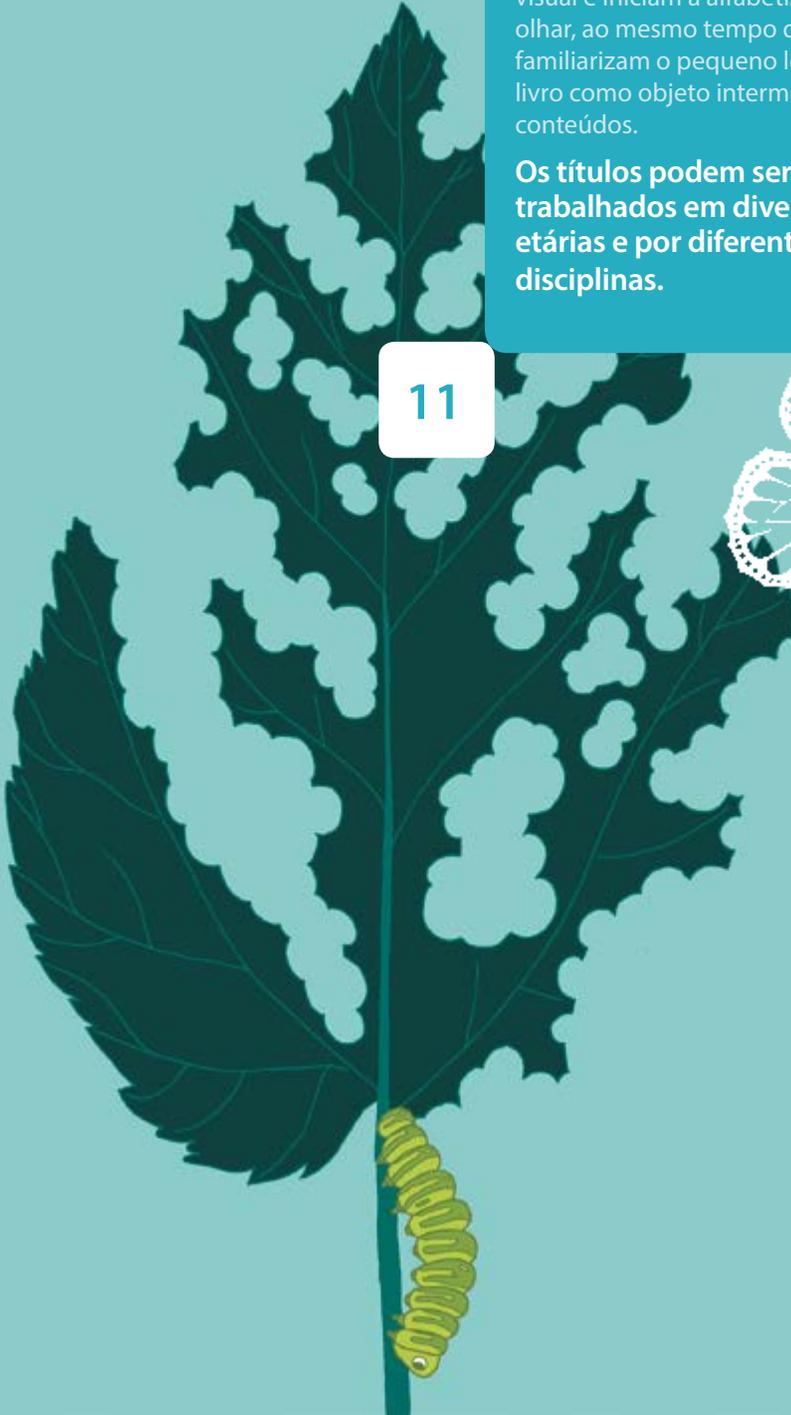


LIVROS DE IMAGENS (SEM TEXTO)

Obras sem palavras, que propiciam um primeiro contato com a narrativa visual e iniciam a alfabetização do olhar, ao mesmo tempo que familiarizam o pequeno leitor com o livro como objeto intermediador de conteúdos.

Os títulos podem ser trabalhados em diversas faixas etárias e por diferentes disciplinas.

11



Aregui, Matthias e Ramstein, Anne-Margot

Antes depois

ISBN 978-85-66594-29-4 172 pp.

(Editora Livros da Raposa Vermelha)

Nenhuma palavra é necessária neste livro artístico e bem-humorado. Com ilustrações gráficas simples, essa bela reflexão sobre a passagem do tempo retrata a elasticidade, a evolução, o progresso e, também, a regressão. Páginas duplas apresentam alguns “antes-depois” quase instantâneos e outros mais distantes. Dois estados da mesma realidade são propostos a objetos, acontecimentos, espaços ou seres vivos separados pelo tempo. O leitor completa com sua imaginação.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Tempo; mudanças; ciclos; natureza; estações.

⇨ ARTE

Bueno, Renata

Monstros urbanos

ISBN 978-85-7827-747-5 64 pp.

Uma cidade com olhos, bocas, pernas, mãos! Cantos esquecidos, descascados nas paredes, manchas no chão...

Em *Monstros urbanos*, Renata Bueno cria figuras de monstros a partir de detalhes de fotos da cidade. É um convite a aliar o olhar atento à fantasia, a despertar para uma cidade que esconde, atrás de tanta sujeira e poluição, a graça da vida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Observação do ambiente; imaginação; desenho; modificação de imagens; exploração da cidade; olhar.

⇨ ARTE

Pluraridade cultural



Pett, Mark

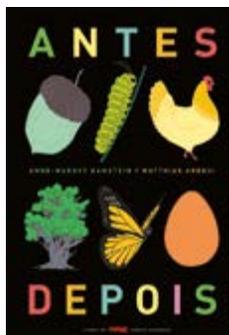
O menino e o avião

ISBN 978-85-7827-707-9 40 pp.

Um menino, um avião, uma árvore, outro menino: as ilustrações simples e delicadas de Mark Pett acompanham estes personagens ao longo do tempo, contando uma belíssima história sem palavras.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Passagem do tempo; amadurecimento; ciclos da vida; infância; velhice; brinquedos.



Pinkney, Jerry

O leão e o camundongo

ISBN 978-85-7827-372-9 40 pp.

FÁBULA

Esta é uma versão da conhecida história do rato que retribui a generosidade do leão libertando-o de uma armadilha fatal. Neste livro, ela é contada por meio de belas e imponentes imagens de página inteira.

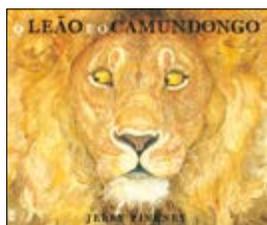
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Força e fraqueza; gratidão; generosidade; solidariedade; amizade; respeito; medo.

• Aquisições: PNBE, Fundação Itaú, Prefeitura de Belo Horizonte e Secretaria Municipal da Educação do Rio de Janeiro.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania



Rodriguez, Beatrice

Ladrão de galinhas

ISBN 978-85-66594-02-7 32 pp.
(Editora Livros da Raposa Vermelha)

Uma raposa sequestra uma galinha e foge. O urso, o coelho e o galo a perseguem dia e noite, por vales e bosques, atravessando o mar e o deserto. Até que, por fim, exaustos, chegam ao esconderijo da raposa, mas...

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Não julgar pelas aparências; amizade entre animais a princípio incompatíveis; humor; aventura.

• Aquisição: PNBE.

⇒ Ética e cidadania

Amizade

Solidariedade





INICIAÇÃO AO LIVRO

Livros com poucas frases, ricamente ilustrados, com personagens e cenários facilmente identificáveis, que possibilitam à criança mais nova sua entrada no mundo da leitura pelo reconhecimento dos primeiros caracteres, palavras simples e sentenças curtas.

Indicados às classes iniciais de educação infantil.

15



Aardman

Timmy na cidade

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-905-9 22 pp.

LIVRO CARTONADO

“Shaun, o Carneiro” é uma série britânica de animação em massinha que conta as aventuras de um rebanho que mora numa fazenda. Este livro, com imagens do filme, narra um episódio em que os carneiros levam Timmy, o caçula do rebanho, para passar um dia na cidade.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Vida no campo; vida na cidade; mudança.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Pluralidade cultural

Trabalho e consumo

Armellini, Chiara

De pedaço em pedaço

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-957-8 60 pp.

Penas, patas, escamas, nadadeiras, asas... De quem será isso tudo? A qual animal pertence cada pedaço? De maneira divertida, as crianças são convidadas a descobrir diferentes animais. Um livro-jogo com enigmas para os pequenos leitores a partir de cores, formas e de um tratamento original para o texto e para as imagens.

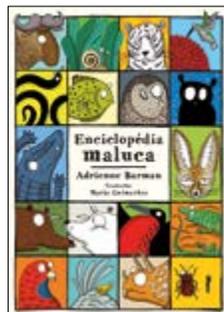
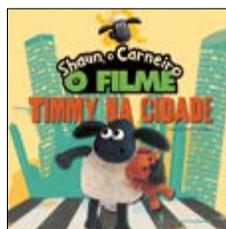
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Animais; formas geométricas; cores; ilustrações.

• Aquisição: PNLD.

⇒ ARTE

Ciência da natureza



Barman, Adrienne

Enciclopédia maluca

Tradução: Maria Guimarães
ISBN 978-85-66594-30-0 216 pp.
(Editora Livros da Raposa Vermelha)

Enciclopédia maluca é a mais original e divertida enciclopédia do reino animal. As relações que Adrienne Barman estabelece entre as diferentes espécies oferecem a crianças e adultos uma nova visão não apenas da fauna como de seres lendários e mitológicos que fazem parte do imaginário popular e, também, de espécies extintas como o dodô.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Enciclopédias; ilustração; curiosidades animais.

⇒ Ciência da natureza



Bianki, Diego

Quebra-cabeças

Tradução: Livia Deorsola
ISBN 978-85-469-0263-7 40 pp.

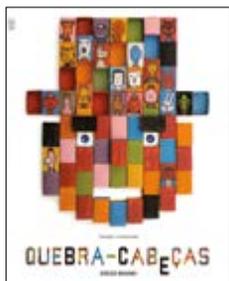
Seres de outro planeta, bichos, pessoas, todos nós somos peças de um grande quebra-cabeça. E, mesmo parecendo tão distintos, há algo em que somos iguais: somos todos diferentes! Diego Bianki convida o leitor a fazer seu quebra-cabeça a partir de objetos reciclados, criando uma brincadeira que serve como antídoto contra a discriminação e a exclusão. Os leitores são convidados a participar, acrescentando novas combinações e tornando o quebra-cabeça cada vez maior.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças e semelhanças; discriminação; reciclagem e reaproveitamento.

⇒ ARTE

Ética e cidadania
Pluralidade cultural



Chaud, Benjamin

Uma canção de urso

Tradução: Luciana Veit
ISBN 978-85-469-0220-0 32 pp.

Papai Urso já está roncando, a hibernação vai começar. De repente, uma abelha muito atrasada passa a toda velocidade em frente à porta espalhando um bzzzzzz. Quem diz abelha diz mel. O Ursinho sabe bem disso e, upa lalá, decide segui-la. Os pequenos leitores são convidados a acompanhar Papai Urso na busca divertida e atribulada pelo seu Ursinho por grandes ilustrações em que fervilham detalhes e pistas falsas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Hibernação (vida animal); família; leitura das imagens (ilustrações detalhadas).

⇒ Ciência da natureza

Dubuc, Marianne

Em frente à minha casa

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-644-7 122 pp.

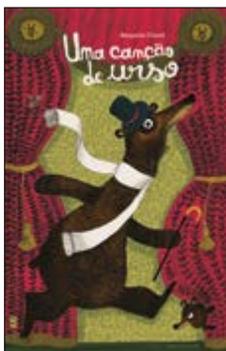
LETRA BASTÃO

Partindo da casa, vão surgindo brinquedos, personagens, objetos animados e inanimados do mundo da criança, sempre situados uns em relação aos outros – dentro, fora, ao lado, à frente, atrás... As palavras desfilam, uma puxando a outra, bem ao gosto das crianças pequenas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Conceitos relativos a espaço: dentro, fora, ao lado, em cima, embaixo; o que há dentro e fora de casa.

★ Premiado pela FNLIJ.





Klassen, Jon

Este chapéu não é meu

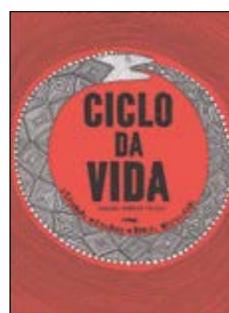
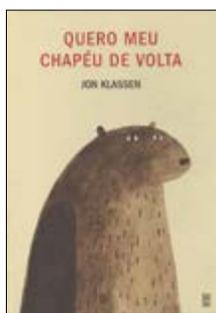
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-706-2 36 pp.

Um peixinho rouba um chapéu minúsculo de um peixe enorme. Com poucas palavras e belíssimas ilustrações, o autor mais uma vez mostra seu senso de humor sarcástico e, no fundo, implacavelmente realista.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Comportamento; o que é meu; o que pertence ao outro; tomar o que não me pertence.

⇒ Ética e cidadania



Klassen, Jon

Quero meu chapéu de volta

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-452-8 36 pp.

CONTO DE REPETIÇÃO

O chapéu do urso sumiu. E o urso quer seu chapéu de volta.

A partir de ilustrações extraordinariamente expressivas e pouquíssimas palavras, vamos acompanhar as desventuras desse urso enquanto ele, interperando todos os animais que encontra, sai em busca de seu estimado chapéu vermelho. O que ele fará para reavê-lo?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Comportamento; tomar o que não me pertence; mentira.

• Aquisição: FNDE.

⇒ Ética e cidadania

Mizelińska, Aleksandra

Ciclo da vida

Ilustrações: Daniel Mizeliński
Tradução: Rodrigo Villela
ISBN 978-85-66594-39-3 64 pp.
(Editora Livros da Raposa Vermelha)

“Nasceu uma flor, os pulgões comeram a flor, a joaninha comeu os pulgões, a alvéola-branca comeu a joaninha, a raposa comeu...” Magníficas ilustrações em grande formato são acompanhadas de uma narrativa breve, estimulando o conhecimento científico. Uma forma divertida de conhecer a cadeia alimentar e as leis da natureza que desenharam o ciclo da vida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Vida animal; cadeia alimentar; natureza; alimentação.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA
Meio ambiente



Monfreid, Dorothée de

O cachorro do coelho

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-140-4 32 pp.

TEXTO COM RIMA; CONTO DE REPETIÇÃO

O texto deste livro não é exatamente um poema, mas tem ritmo e rima, bem ao gosto das crianças. Ele acompanha as ilustrações coloridas e alegres, em que desfilam o coelho, o cão, o elefante, a rati- nha, o javali, o leão, o macaco – amigos que mor- ram todos juntos. Mas onde? Esse segredo só é revelado no fim.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; bichos de estimação; brinquedos.

• Aquisição: PNBE.

★ Premiado pela FNLIJ.



Pinkney, Jerry

A tartaruga e a lebre

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-469-0169-2 40 pp.

FÁBULA

Até a tartaruga mais v... a... g... a... r... o... s... a pode derrotar a lebre mais veloz, e até a lebre mais orgulhosa pode aprender com a mais humil- de tartaruga.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças; paciência; humildade; perseverança.

⇒ ARTE

Ética e cidadania

Onde cabe um, cabem dez

Ilustrações: Durga Bai

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-365-1 48 pp.

LETRA BASTÃO

CONTO DE REPETIÇÃO (TEXTO);

CONTO ACUMULATIVO (IMAGEM)

Com texto curto e ilustrações brilhantes, este livro, publicado originalmente na Índia, acompanha a inclusão, numa mesma árvore frondosa, de animais de várias espécies. Além de se divertir aprendendo a contar, a criança vai ter contato com lindas imagens enquanto aprecia uma fábula sobre a arte da boa convivência.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Números de um a dez; contar; boa convivência; respeito.

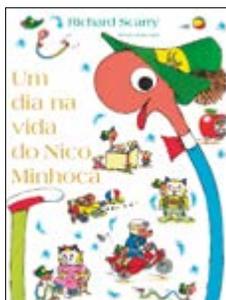
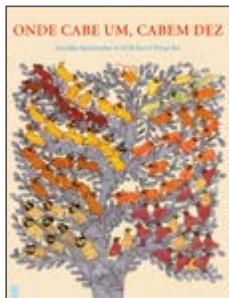
- Aquisição: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ MATEMÁTICA

Ética e cidadania

Pluralidade cultural



Um dia na vida do Nico Minhoca

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-772-7 32 pp.

Nico Minhoca é um simpático personagem criado por Richard Scarry, autor conhecido por suas histórias ingênuas e engraçadas. Minhoca com cara de gente, o magricela nos convida a participar de um típico dia de sua vida ocupadíssima, acompanhando-o na escola, no campo e nos passeios em seus veículos espantosos. Estimuladas por Nico Minhoca, as crianças vão aprender a identificar objetos e animais, a observar imagens, a ouvir e inventar suas primeiras histórias e até mesmo a ler e contar um pouquinho.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Ajudar o próximo; o dia a dia; boas maneiras; números; meios de transporte; profissões; atividade: procure o personagem.



Stahel, Monica

Um saci passou por aqui

Ilustrações: Geraldo Valério
ISBN 978-85-7827-857-1 32 pp.
FOLCLORE BRASILEIRO

O saci talvez seja a figura mais conhecida e querida do folclore brasileiro. Neste livro, dirigido aos pequenos, texto e ilustração dialogam, apresentando o personagem e contando o que aconteceu naquela casinha na curva do caminho, onde moram a dona Glória e o seu Agostinho e por onde um dia passou um saci.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Folclore; mito; características do saci.

⇒ Pluralidade cultural



Victor, Sylvain

Michel, o carneiro que não tinha sorte

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-334-7 32 pp.

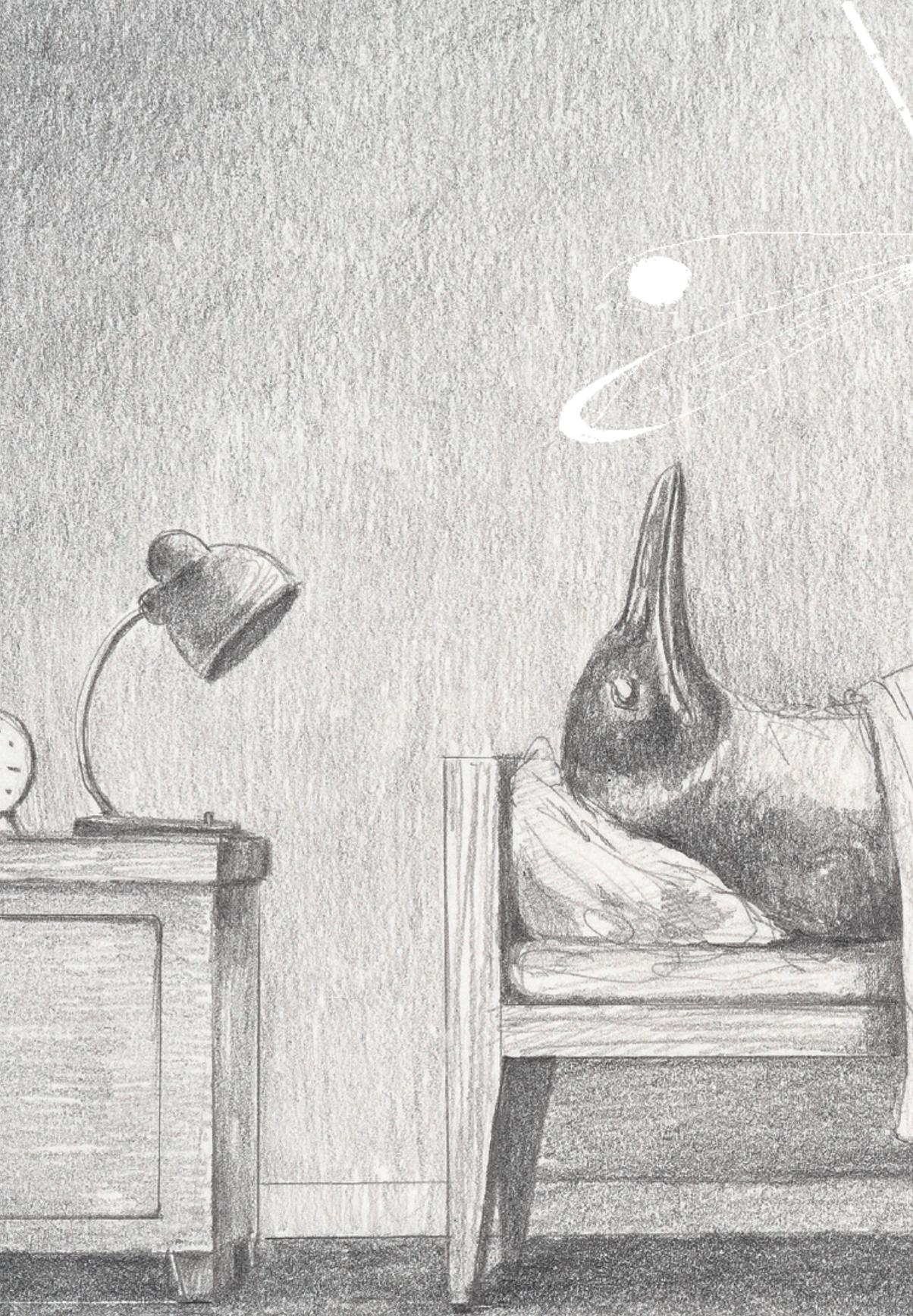
O carneiro Michel não consegue comer uma framboesa, mas escapa de cair num abismo; Michel não consegue se abrigar da chuva, mas escapa de ser fulminado por um raio... Michel escapa até mesmo de ir para o matadouro! Mas ainda assim ele acha que não tem sorte. Com ilustrações simples e poucas palavras, este livro conta a história de um carneiro muito sortudo que se achava completamente azarado.

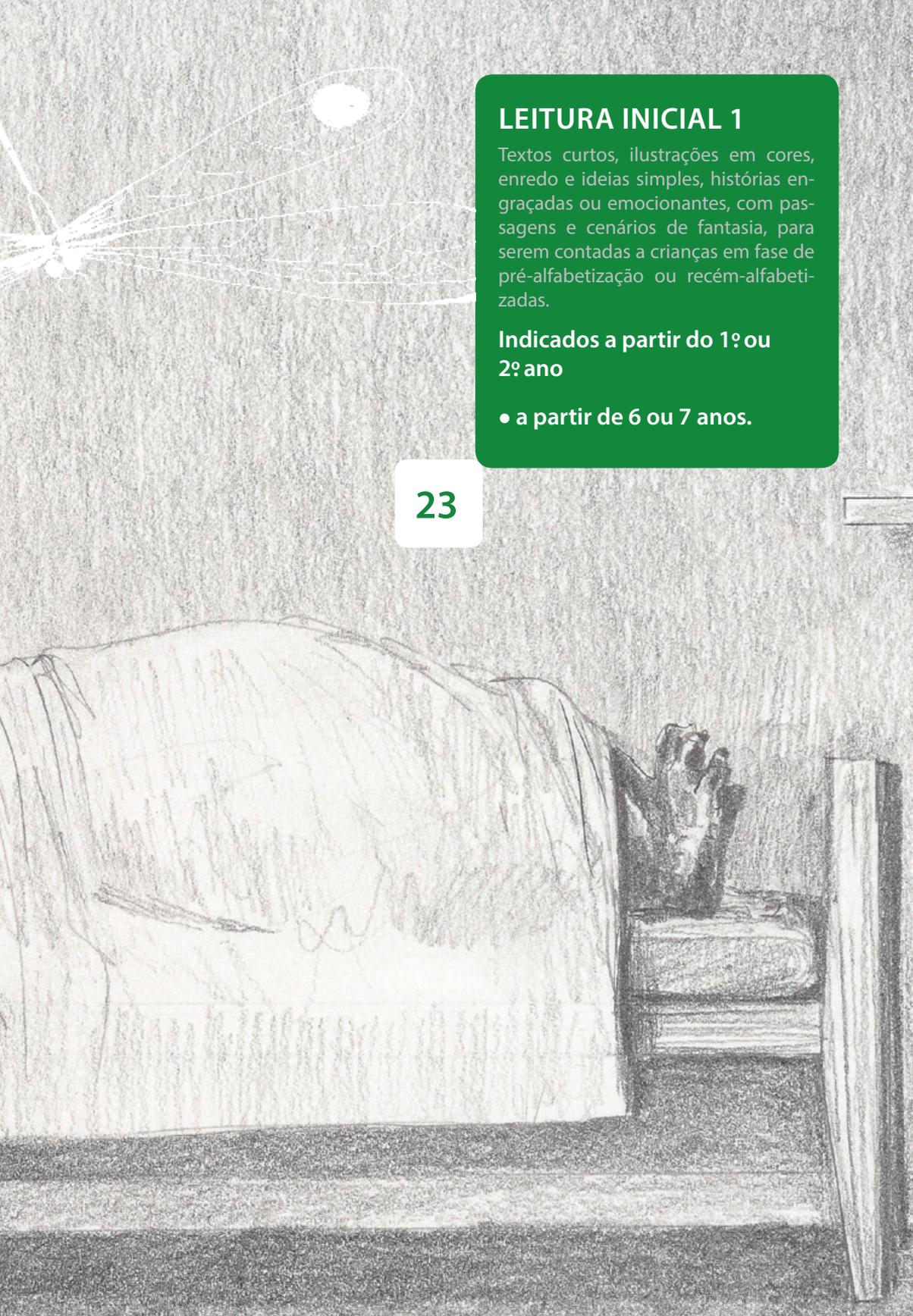
• As ilustrações complementam o texto em vez de apenas reiterá-lo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Sorte e azar; pontos de vista; felicidade.







LEITURA INICIAL 1

Textos curtos, ilustrações em cores, enredo e ideias simples, histórias engraçadas ou emocionantes, com passagens e cenários de fantasia, para serem contadas a crianças em fase de pré-alfabetização ou recém-alfabetizadas.

Indicados a partir do 1º ou 2º ano

- a partir de 6 ou 7 anos.

23

Acosta, Alicia e Amavisca, Luis

Viva as unhas coloridas!

Ilustrações: Gusti

Tradução: Livia Deorsola

ISBN 978-85-66594-43-0

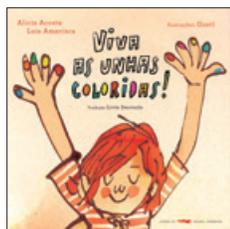
(Editora Livros da Raposa Vermelha)

Juan gostava de pintar as unhas, até rirem dele no colégio. No mesmo dia seu pai decidiu pintar as unhas também!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Preconceito; bullying; diversidade; gênero.

⇒ Ética e cidadania



Alemagna, Beatrice

O que é uma criança?

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-323-1 38 pp.

“Uma criança tem mãos pequenas, pés pequenos e orelhas pequenas, mas nem por isso tem ideias pequenas.” Esse é o tema central deste livro. O texto e as ilustrações falam de pequenas coisas que parecem óbvias, mas às quais nem sempre damos atenção. Seguindo essas pistas, a autora responde à pergunta do título de maneira singela e comovente.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças entre as várias crianças do mundo; gostar de ser criança; pressa de crescer.

⇒ Ética e cidadania



Alemagna, Beatrice

Os cinco esquitos

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-796-3 40 pp.

LETRA BASTÃO

LETRA DE IMPRENSA

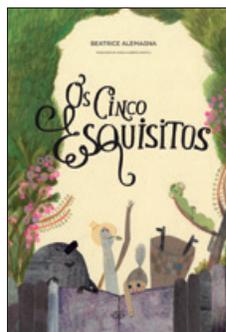
Ao todo eram cinco. Cinco esquitos. Eles não conseguiam fazer nada na vida nem tinham vontade de fazer grande coisa. Certo dia, ninguém sabe de onde, chegou um sujeito extraordinário.

Com ilustrações e texto muito bem-humorados, Beatrice Alemagna mostra que às vezes as esquisitices são muito menos esquisitas do que parecem, e as perfeições, muito menos perfeitas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Identidade; diferenças; respeito.

⇒ Ética e cidadania
Pluralidade cultural



Alemagna, Beatrice

Pequena coisa gigantesca

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-804-5 32 pp.

Uma pequena coisa passa por todo lado, está em toda parte. Mas nem todos a veem, nem todos a reconhecem. No entanto, ela é enorme, gigantesca. O que será essa pequena coisa gigantesca? Com texto singelo e ilustrações delicadas, Beatrice Alemagna chama a atenção para a felicidade contida nas coisas simples e corriqueiras da vida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Felicidade; tristeza; saudade; nostalgia; simplicidade.

→ ARTE

Ética e cidadania



Arjona, Juan

Sou pequenininho

Ilustrações: Emilio Urberuaga
Tradução: Livia Deorsola
ISBN 978-85-469-0219-4 32 pp.

LETRA BASTÃO

“Como sou pequenininho, a noite parece muito escura para mim.

Então acendo a luz, caso o monstro do armário tenha medo...”

Uma história doce e familiar que envolve os pequenos leitores (e seus pais e avós) em um abraço. Um pequeno grande livro.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Medo; independência; imaginação; acolhimento.

Baltscheit, Martin

A história do leão que não sabia escrever

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-277-7 38 pp.

CARTA

O leão não sabia escrever. Mas ele sabia rugir e mostrar os dentes, e tinha certeza de que isso já era o suficiente. Acontece que um dia ele encontrou uma leoa e quis lhe escrever cartas de amor. E só então, quando passou a depender dos outros para se corresponder, ele se deu conta de que apenas rugir não bastava.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Leitura; níveis de leitura; autonomia na leitura; aprender a ler.

• Aquisições: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e Prefeitura de Belo Horizonte.

★ Premiado pela FNLIJ.



Barbieri, Stela e Vilela, Fernando

A menina do fio

Ilustrações: Fernando Vilela
ISBN 978-85-7827-688-1 48 pp.

Neste conto de fadas moderno, a princesa não é bem-humorada, como nas histórias tradicionais, nem está louca para se casar com um príncipe encantado. Na verdade, ela não tem paciência para nada. O que a deixa assim tão rabugenta é um fio duro e reluzente que nasceu no meio de sua cabeça e não para de crescer e se enroscar em todos os lugares.

Mas um jovem dedicado e paciente surge e decide desatar todos os nós desse enroscado.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Mau humor; empatia; altruísmo; egoísmo; xilogravura.

.....
• Aquisição: Prefeitura de Guarulhos (SP).

⇒ ARTE

Ética e cidadania

Barbieri, Stela e Vilela, Fernando

Bumba-meu-boi

Ilustrações: Fernando Vilela
ISBN 978-85-7827-839-7 48 pp.
FOLCLORE BRASILEIRO

A história do bumba-meu-boi é muito antiga – folcloristas e historiadores acreditam que ela tenha se iniciado ainda no século XVIII. Por ser transmitida oralmente, a história do boi foi ganhando novas versões, e sua festa, se modificando ao longo do tempo e entre as diferentes regiões do Brasil. Neste livro, Stela Barbieri e Fernando Vilela apresentam essa narrativa ao público infantil, inspirando-se na versão maranhense do auto, em que o boi tem o “courinho todo preto, salpicado de colorido” e encanta a todos na festa de São João.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Folclore; tradições; xilogravura.

.....
Aquisição: Prefeitura de Guarulhos (SP).

⇒ ARTE

Ética e cidadania
Pluralidade cultural

Barroux

Onde está o Elefante?

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-910-3 30 pp.

Onde está o Elefante? Onde está o Papagaio? Onde está a Cobra? E onde estão todas as árvores? O que a princípio aparenta ser uma simples brincadeira de esconde-esconde, tão ao gosto das crianças, revela-se um belo depoimento em favor da preservação das florestas e dos animais que nelas vivem. Quase sem palavras, com ilustrações muito coloridas, o autor dá seu recado de maneira simples e contundente.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Natureza; meio ambiente; conservação; desmatamento; vida selvagem; zoológico.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente



Battut, Éric

Todas menos uma

Tradução: Rodrigo Vilella

ISBN 978-85-66594-04-1 32 pp.

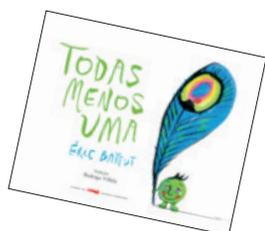
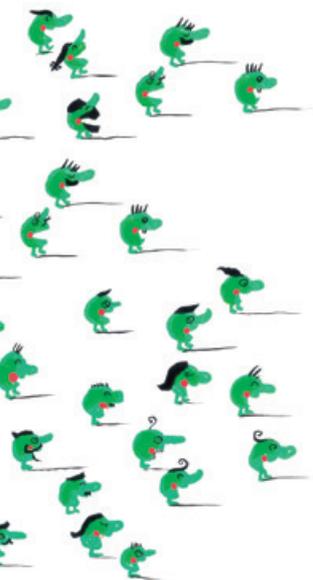
(Editora Livros da Raposa Vermelha)

“Num jardim crescia um pé de ervilha. Todas se pareciam e viviam tranquilamente. Todas menos uma: uma ervilha que não queria ser como as outras.”

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diversidade; aparência; diferença.

⇒ Ética e cidadania



Brown, Peter

O jardim curioso

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-896-0 36 pp.

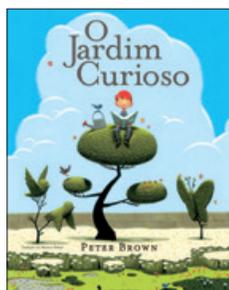
Numa época em que se buscam soluções para tornar as cidades mais humanas e melhorar a qualidade de vida de seus habitantes, nada melhor do que conhecer a história de uma velha ferrovia que se tornou um belíssimo jardim no coração de uma grande cidade. Este livro narra, com texto singelo e belas ilustrações, a busca de um menino por um mundo mais verde, um único e grande jardim.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Natureza; grandes cidades; poluição; jardim; transformação.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente



Brown, Ruth

Gracie, a gata do farol

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-202-9 32 pp.

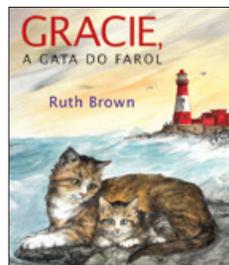
Numa noite de tormenta, um navio foi a pique perto do farol de Longstone, na Inglaterra. O vigia do farol e sua filha saíram remando para resgatar os náufragos. Ao mesmo tempo, Gracie, a gata do farol, lutava desesperadamente para resgatar seu filhote do mar revolto. Duas histórias imbricadas se desenrolam concomitantemente neste livro: a do resgate do filhote de Gracie, pelos textos e ilustrações, e a do resgate das pessoas, narrado apenas por imagens.

• Ilustração elucidada final da história.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Generosidade; solidariedade; altruísmo; empatia.

⇒ Ética e cidadania



Bueno, Renata

Misturichos

Ilustrações: Renata Bueno e Beatriz Carvalho
ISBN 978-85-7827-627-0 32 pp.

LETRA BASTÃO

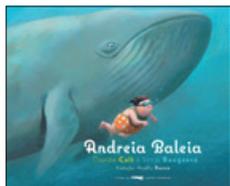
Depois de muitos anos afastadas, duas amigas se reencontram e resolvem misturar suas experiências, suas histórias e seus desenhos. O resultado é este livro divertido, em que aparecem a *tucananta*, o *tubaranso*, o *macacol* e vários outros bichos em combinações ora bem-sucedidas, ora meio atrapalhadas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Parceria; trabalho em conjunto; criação; imaginação; animais; descrever, desenhar, recortar e colar; mistura de bichos.

- Aquisição: PNBE e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

⇒ ARTE



Cali, Davide

Andreia baleia

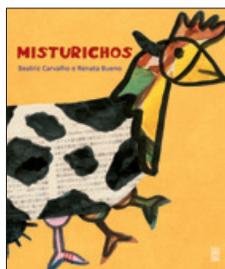
Ilustrações: Sonja Bougaeva
Tradução: Noelly Russo
ISBN 978-85-66594-07-2 32 pp.
(Editora Livros da Raposa Vermelha)

Na aula de natação, Andreia é o alvo das brincadeiras de suas colegas porque é gorducha. Tanto que as meninas a chamam de Baleia. Mas um dia o professor lhe ensina um truque e sua vida começa a mudar...

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Bullying; aparências; diferenças; respeito.

⇒ Ética e cidadania



Canton, Katia

Histórias de valor

Ilustrações: pacientes do GRAACC
ISBN 978-85-7827-217-3 32 pp.

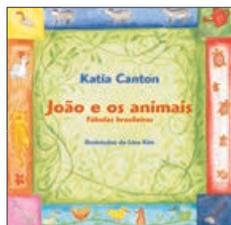
CONTO

Oito histórias baseadas em contos tradicionais de vários lugares do mundo, cada um abordando um importante valor: sinceridade, dignidade, capacidade de perdão, generosidade, justiça, solidariedade, felicidade e, o principal, amor. Todas as ilustrações são desenhos, pinturas, bordados e colagens de mães e pacientes do Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Origem das histórias; valores; solidariedade; GRAACC.

⇒ Ética e cidadania



Canton, Katia

João e os animais

Ilustrações: Lina Kim
ISBN 978-85-7827-191-6 40 pp.

FÁBULA

Onde João punha as mãos, surgiam maravilhas. As sementes que ele plantava se transformavam em árvores fortes, cheias de flores e frutos. Com barro, madeira e palha, ele construía belas casas. Por isso deram seu nome ao João-de-barro, pássaro hábil em construir casinhas com terras e galhos. Partindo do personagem João, Katia Canton retoma fábulas como Festa no Céu, Anta Encantada e João-de-Barro, explorando temas como meio ambiente e cidadania.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Contos populares; responsabilidade pelo meio ambiente; ações simples de cidadania.

• Aquisição: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

⇒ Ética e cidadania
Trabalho e consumo

Canton, Katia

O roubo do arco-íris – uma fábula sobre as cores

Ilustrações: Leda Catunda
ISBN 978-85-336-1899-9 32 pp.

FÁBULA

Roberto, Chico e Marina adoram quando, depois da chuva, o arco-íris desponta no céu. Mas, um dia, no lugar das listras coloridas aparece uma faixa branca. Os três vão ao céu e descobrem que uma bruxa que não gosta de ver as pessoas felizes roubou as cores. Agora as crianças vão ter de dar um jeito para que esta história acabe bem e o colorido do céu volte a alegrar a todos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Cores; arco-íris; a solidão boa e a solidão ruim.

Premiado pela FNLIJ.

⇒ ARTE

Cardon, Laurent

Juntos e misturados – uma história de galinhas

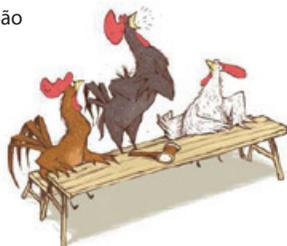
ISBN 978-65-86016-09-3 52 pp.
ISBN 978-65-86016-10-9 52 pp. (encadernado)

Certa manhã, uma catástrofe aconteceu: Marcel, o galo branco, sumiu! O caos se instala no galinheiro. Quem seria a culpada: a raposa ou a doninha? As galinhas brancas, pretas e ruivas se unem para contra-atacar... mas como irão se organizar?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

União; mobilização; diferenças; humor.

⇒ Ética e cidadania



Celho, Fábio Ulhoa

O Corcunda Caolho

Ilustrações: Lúcia Brandão

ISBN 978-85-7827-463-4 40 pp.

O pai de Kiki conta que já foi sorveteiro em Salvador, bombeiro em Bombaim e zelador de zoológico na Nova Zelândia. Uma das histórias favoritas da menina é a do Corcunda Caolho, curiosa figura que o pai conheceu quando trabalhava como entregador num supermercado em Roma.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Verdade e mentira; estereótipos; imaginação; relação pai e filha.

⇒ Ética e cidadania



Cowell, Cressida

Esse coelho pertence a Emília Brown

Ilustrações: Neal Layton

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-336-2318-6 32 pp.

O coelho de Emília Brown não está à venda, nem mesmo para Sua Realíssima Majestade a Rainha Gloriana Terceira. E, quando a Rainha Gloriana rouba o coelho de Emília, a menina, furiosa, vai buscá-lo de volta e mostra à rainha o que fazer para ter um brinquedo de estimação que seja só dela.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Comportamento; nem tudo pode ser comprado; jogo de poder; brinquedos de estimação.

⇒ Ética e cidadania

Trabalho e consumo



Cipis, Marcelo

Rói e Rúti

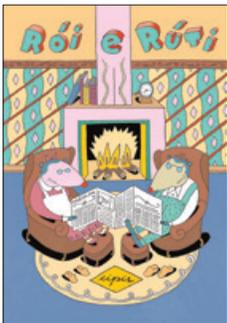
ISBN 978-85-7827-235-7 32 pp.

LETRA BASTÃO

Ao acompanhar o dia a dia de Rói e Rúti, vamos descobrir o que está por trás do grande amor que une esse casal de ratinhos. É um segredo simples e delicado, como as ilustrações e o texto de Marcelo Cipis.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amor; amizade; namorados; companhia; solidão; passado e presente.



Crowther, Kitty

Contos da Mamãe Ursa

Tradução: Luciana Veit

ISBN 978-85-66594-40-9 72 pp.

(Editora Livros da Raposa Vermelha)

O que fazer quando não se consegue dormir? Essas três histórias, sussurradas por Mamãe Ursa, ajudam as crianças pequenas a prolongar o instante mágico antes do sono.

A floresta se prepara para dormir. A guardiã da noite avisa a todas as criaturas que “já está na hora”. Mesmo assim, nem todos conseguem pegar no sono...

Kitty Crowther, vencedora do prêmio Astrid Lindgren

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Sono; hora de dormir; conto de fadas moderno; amizade; felicidade; aventura.



Daher, Andréa

Os bichos também sonham

Ilustrações: Zaven Paré

ISBN 978-85-7827-153-4 24 pp.

Por meio de ilustrações belas e refinadas, que criam um suspense a cada página, vão se emendando os sonhos do tamanduá, do coelho, do elefante e de muitos outros bichos. Cada página traz uma dica, no texto e na ilustração, para descobrir o bicho protagonista do sonho.

- As ilustrações complementam o texto, em vez de apenas reiterá-lo.

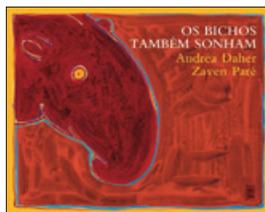
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Animais; partes do corpo dos animais; sonhos.

- Aquisição: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ ARTE



Dijkstra, Lida

Fofo

Ilustrações: Marije Tolman

Tradução: Monica Stahel

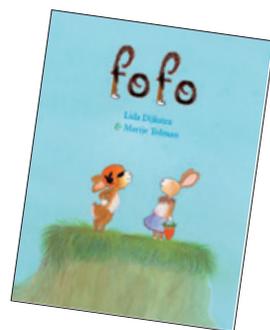
ISBN 978-85-60156-36-8 32 pp.

Teo era pequenino e peludo, e todo o mundo dizia que ele era fofo. Mas o coelho odiava isso e resolveu deixar de ser fofo. Um dia ele viu Taís e ficou encantado, mas ela o achou meio nojentto. Foi então que Teo tomou uma decisão muito importante sobre como agir.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Cada um é o que é (identidade); autoestima; mudança de imagem.

⇒ Ética e cidadania



Donnio, Sylviane

Hoje não quero banana

Ilustrações: Dorothée de Monfreid

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-003-2 32 pp.

Todo dia a Mamãe Crocodilo traz bananas para o café da manhã de seu filho Aquiles. Só que, certa vez, o crocodilinho acorda com vontade de comer uma criança. Mas, quando encontra uma menina à beira do rio, percebe que ainda precisa comer muita banana para ser capaz de realizar seu desejo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Alimentação; jogo de poder; necessidade e capricho.

⇒ Ética e cidadania



Eduar, Gilles

As asas do crocodilo

ISBN 978-85-469-0243-9 36 pp.

Juca era um crocodilo meio estranho: debaixo de sua camiseta vermelha, escondiam-se duas asas. Um dia ele cuspiu fogo sem querer e seus amigos fugiram assustados. Juca recuperou suas amizades quando descobriu o que ele era de fato: um dragão de verdade!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Aceitação de si mesmo; a importância das diferenças; amizade entre seres diferentes.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania



Eduar, Gilles

Djô

ISBN 978-85-336-1914-6 32 pp.

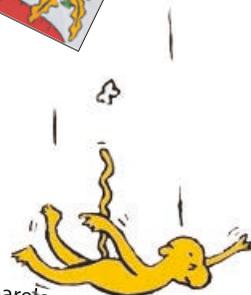
Djô é um macaquinho amarelo que sonha em voar. Um dia, ele chega a um circo onde conhece o elefante Rabab. Eles acompanham o circo por vários lugares, mas em determinado momento Rabab começa a se sentir velho e cansado e deseja voltar para o lugar onde nasceu. Nessa viagem de retorno à floresta, Djô e Rabab descobrem a verdadeira amizade.

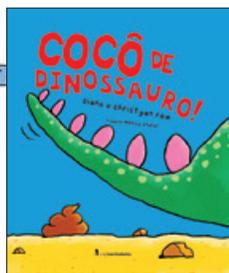
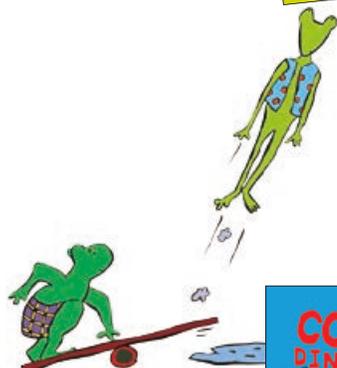
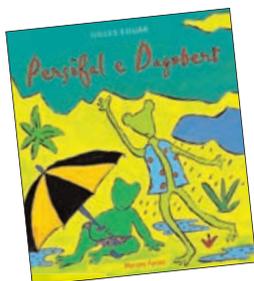
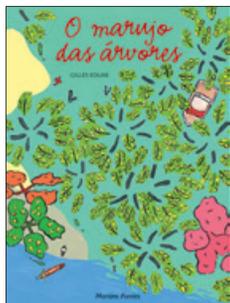
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Cada um é o que é (identidade); amizade; ciclos da vida; envelhecimento; amadurecimento; morte.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania





Eduar, Gilles

O marujo das árvores

ISBN 978-85-336-2217-1 36 pp.

Em sua canoa, a oncinha Nêmus leva os animais da floresta de uma margem à outra do rio, mas sonha em ir até o mar. Um dia, ela a vê um barco encalhado e decide arrumá-lo para realizar seu sonho. Depois de um tempo e alguns contratemplos, o barco se transforma numa bela biblioteca que vai ajudar Nêmus e seus amigos a sonhar com horizontes mais amplos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Os sonhos de cada um; perseverança; a descoberta do mundo pela leitura; trabalho; estudo.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Trabalho e consumo

Eduar, Gilles

Persifal e Dagobert

ISBN 978-85-336-2081-0 36 pp.

Persifal sonha em morar numa nuvem. Dagobert fica tonto de tanto vê-lo pular, tentando alcançar as manchas brancas no céu, e resolve ajudá-lo. Depois de muitas tentativas, Persifal enfim consegue sua nuvem, só que ela logo desaparece. Mas valeu a pena o esforço: Persifal percebeu que a melhor coisa do mundo é ter amigos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Sonhos que se realizam e sonhos frustrados; contar com um amigo.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania



Fox, Diane e Fox, Christyan

Cocô de dinossauro!

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-825-0 32 pp.

LIVRO ANIMADO

Cocô não é novidade. Todo o mundo faz, até os dinossauros! E um dia eles resolveram descobrir quem fazia o maior cocô de todos. A divertida história dessa disputa é contada com abinhas nas ilustrações, para o pequeno leitor levantar e descobrir qual foi o desfecho da polêmica!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Necessidades fisiológicas; cocô; competitividade.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Fox, Diane e Fox, Christyan

O gato, o cachorro, Chapeuzinho, os ovos explosivos, o lobo e o guarda-roupa da vovó

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-812-0 32 pp.

RECONTO

Esta é uma história dentro de outra história. O gato começa a contar a história da Chapeuzinho Vermelho, mas como é difícil continuar! O cachorro interrompe, pergunta, inventa, complica... e outra história muito engraçada acaba acontecendo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Versões de uma história conhecida; questionar o que já existe; histórias infantis; super-heróis; contação de histórias; violência; ouvir o outro.

⇒ Ética e cidadania

Heide, Iris van der

O giz vermelho

Ilustrações: Marije Tolman
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-469-0182-1 40 pp.

Sara tinha um giz vermelho. Mas, como não conseguia desenhar na calçada do jeito que queria, ela trocou o giz pelas bolas de gude de Tim. Insatisfeita com as bolas de gude, a menina decidiu trocá-las por um pirulito... e assim continuou trocando as coisas que conseguia, mas nada lhe deixava contente. Afinal, Sara percebeu como era bom brincar com os amigos e com tudo o que ela tinha trocado.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Brinquedos e brincadeiras; insatisfação; posse e propriedade; os diferentes usos de uma mesma coisa; brincar com os outros e brincar sozinho.

⇒ Trabalho e consumo

Hutchins, Pat

Boa noite, Coruja!

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-665-2 34 pp.

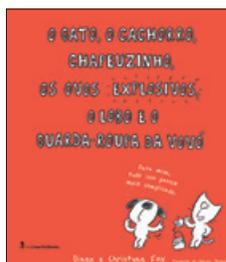
CONTO DE REPETIÇÃO; CONTO ACUMULATIVO

A Coruja queria dormir, mas os animais foram chegando, cada um fazendo um barulho diferente: as abelhas zumbindo, o esquilo quebrando nozes, os corvos crocitando – e a Coruja não conseguiu pregar o olho. Até que a lua se levantou e todos foram dormir... menos a Coruja. E assim este conto de repetição em seu texto e acumulativo em suas imagens chega a um desfecho hilariante.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Até onde vai a liberdade de cada um; hábitos dos animais.

⇒ Ética e cidadania



Jahanforuz, Rita

A escolha de Shiraz

Ilustrações: Vali Mintzi

Tradução da edição inglesa: Monica Stahel

ISBN 978-85-469-0182-1 40 pp.

A porta se abriu, rangendo, e surgiu uma velha de longos cabelos sujos e desgrenhados. Ela não tinha lavado o rosto, seu vestido estava imundo e suas unhas eram compridas e encurvadas. O coração de Shiraz disparou. Quis sair correndo, mas ficou onde estava. “Qual a razão para ter medo?”, perguntou a si mesma. Descubra lendo este belo conto iraniano.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Coragem; bondade; ousadia.

⇒ Ética e cidadania

Pluralidade cultural

Joãoaré

Aprendendo com os bichos – yoga para crianças

ISBN 978-85-7827-599-0 32 pp.

Neste livro, o autor reúne uma série básica de posições de yoga e as relaciona a alguns movimentos de animais. Belas e divertidas ilustrações retratam vários animais em posturas que as crianças são convidadas a reproduzir. Seguindo as instruções, a criança aprenderá muito sobre os animais e, sobretudo, sobre seu próprio corpo, suas atitudes e seus estados de espírito.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças e semelhanças entre o corpo humano e o dos animais; o que distingue seres humanos de animais; cultura, acúmulo de conhecimento; cultura indiana.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

EDUCAÇÃO FÍSICA

Pluralidade cultural

Saúde



Keselman, Gabriela

Eu já disse 100 vezes!

Ilustrações: Claudia Ranucci

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-588-4 32 pp.

TEXTO COM RIMAS; CONTO DE REPETIÇÃO

Kif Kif é um simpático bicho-preguiça. Sua mãe fala muito, e tem uma coisa que ela já disse cem vezes. Mas o preguicinha não consegue lembrar o que foi. Depois de frases e trocadilhos muito engraçados, o leitor vai se surpreender com a mensagem que a mãe de Kif Kif tantas vezes repetiu ao filhote.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Rimas; pessoas que falam demais; pessoas distraídas; o papel das mães.

⇒ Ética e cidadania

Keselman, Gabriela

Foi ele que começou!

Ilustrações: Pep Montserrat

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-587-7 32 pp.

O cachorro Tatim saiu de casa mal-humorado, puxando briga e sempre acusando os outros: "Foi ele que começou." Assim os amigos foram se afastando e Tatim ficou sozinho. Mas, quando apareceu um gato e lhe ofereceu um bombom, ele percebeu que comer chocolate na companhia de um amigo é muito melhor do que fazer desaforo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Comportamento; brigas; mau humor; amizade; fazer as pazes.

⇒ Ética e cidadania



Könnecke, Ole

COLEÇÃO Os livros do Anton

Anton é um menino meigo, sapeca e criativo, um delicioso personagem criado pelo autor e ilustrador alemão Ole Könnecke.

Anton e as meninas

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-591-4 32 pp.

Anton chega ao tanque de areia querendo impressionar as meninas. Só que elas nem dão bola, porque não gostam de gente exibida. Mas, quando Anton mostra sua fragilidade, elas o tratam com carinho.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças entre meninos e meninas; comportamento; solidariedade; amizade; compreensão.

- Aquisição: PNBE.

⇒ Ética e cidadania

Anton sabe fazer mágica

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-037-7 32 pp.

Anton tem um chapéu de mágico. Então ele deve saber fazer mágica. E quem não acreditar vai ficar surpreso. O garoto sabe fazer sumir as coisas, e gente também!

- As ilustrações complementam o texto, em vez de apenas reiterá-lo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; preocupação com o outro; mágica; astúcia; imaginação e habilidade.

- Aquisição: PNBE.

⇒ Ética e cidadania

O segredo de Anton

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-330-9 32 pp.

LETRA BASTÃO

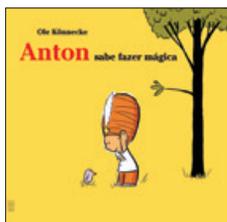
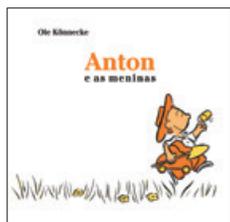
O autor imaginou uma história e começou a ilustrá-la. Mas ele não concluiu seu trabalho, então decidiu convidar o leitor a completar os desenhos, no próprio livro, conforme sua vontade e inspiração. E o segredo de Anton? Bom, esse cada um que ler o livro vai descobrir e ajudar a guardar.

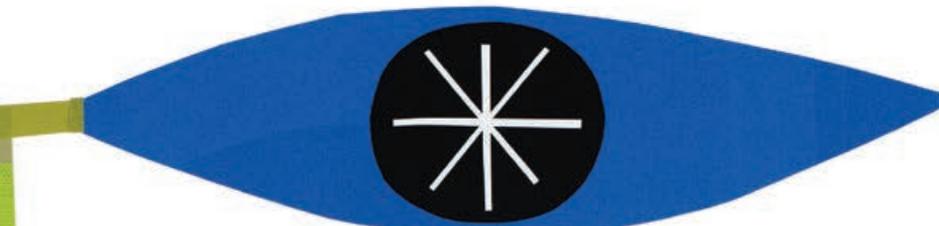
- O leitor participa do livro desenhando.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Guardar segredos; imaginação; amizade; brincadeira.

⇒ ARTE





HISTÓRIAS BRASILEIRAS



A associação do texto fluente e bem-humorado de Vera do Val com as belíssimas colagens de Geraldo Valério resultou nestas três primorosas edições de histórias da tradição popular brasileira.

A criação do mundo e outras lendas da Amazônia reúne histórias baseadas em lendas que relatam as origens do mundo, da noite, das estrelas, da lua, dos rios, dos povos Karajá, Baré e outros.

Dois inimigos antigos são os protagonistas das **Histórias da onça e do macaco**, em uma clássica disputa entre ferocidade e astúcia.

Em **Histórias de bichos brasileiros** aparecem onças, jabutis, veados, coelhos, macacos, cotias, tartarugas. A bicharada fala e ri, faz intriga e travessura, sente inveja e alegria... até parece gente!

Val, Vera do

A criação do mundo e outras lendas da Amazônia

Ilustrações: Geraldo Valério
ISBN 978-85-7827-031-5 48 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Histórias da Amazônia; contos indígenas; folclore; histórias da tradição popular.

• Aquisições: Secretaria Municipal da Educação do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

⇒ Pluralidade cultural





Val, Vera do

Histórias da onça e do macaco

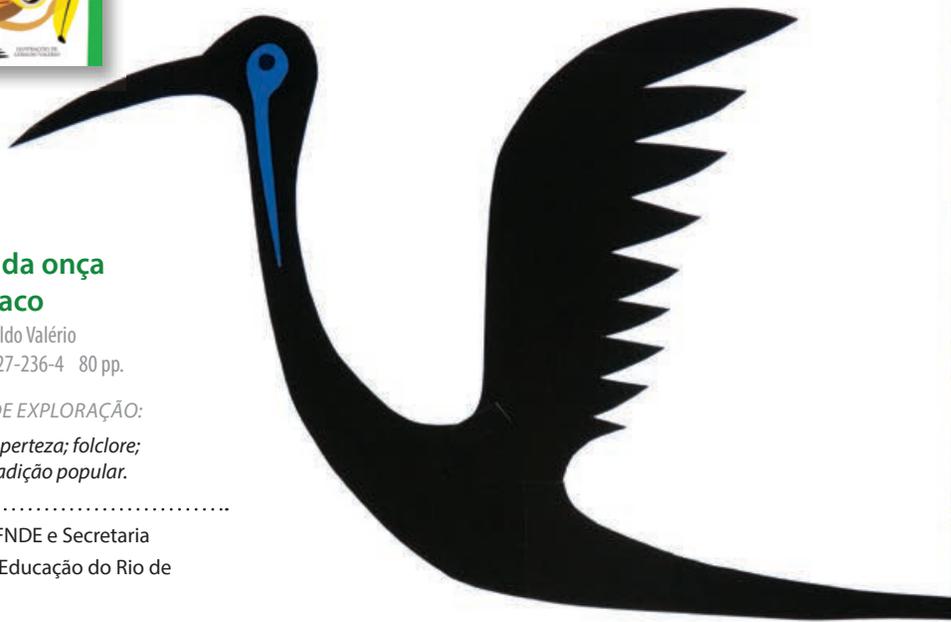
Ilustrações: Geraldo Valério
ISBN 978-85-7827-236-4 80 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Histórias de esperteza; folclore; histórias da tradição popular.

• Aquisições: FNDE e Secretaria Municipal da Educação do Rio de Janeiro.

⇒ Ética e cidadania



Val, Vera do

Histórias de bichos brasileiros

Ilustrações: Geraldo Valério
ISBN 978-85-7827-242-5 72 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Folclore; histórias da tradição popular.

• Aquisições: FNDE e Secretaria Municipal da Educação do Rio de Janeiro.

★ Premiado pela FNLIJ.



Lewis, Rob

O que aconteceu, Jac?

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-60156-15-1 32 pp.

Jac não se sentia sozinho na sua fazenda, pois seus animais lhe faziam companhia. Mas um dia os animais passaram a se comportar de maneira estranha. Tornaram-se tristes, pensativos e quietos, e nem a veterinária Meg conseguiu saber o que estava acontecendo. Só quando os animais fugiram da fazenda Jac descobriu o motivo da mudança.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Solidão; companheirismo entre amigos e entre namorados.

⇒ Ética e cidadania

Lisboa, Fabio

O mistério amarelo da noite

Ilustrações: Rogério Coelho
ISBN 978-85-7827-208-1 56 pp.

A melhor maneira de enfrentar o medo é brincar com ele para desmistificá-lo. É isso que este livro faz. Ele apresenta a história de um menino que, ao voltar sozinho para casa, de repente se vê em um breu total. Escuridão, ruídos estranhos, sombras, uma casa vazia e... aí se encontra o mistério amarelo da noite. No final, o leitor é convidado a se juntar ao autor para desvendar esse enigma.

- História com final aberto para que o leitor escreva sua própria conclusão.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Medo; imaginação e realidade; coragem para enfrentar ou recuar diante do medo.

- Aquisições: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e Prefeitura de Guarulhos (SP).

Martínez, Rocío

De como nasceu a memória do bosque

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-414-6 32 pp.

Este livro começa e termina num bosque. Ele narra a trajetória de uma mesa, desde seu nascimento até o reencontro e a identificação com as árvores que lhe deram origem. Uma homenagem aos bosques de todo o mundo e aos que sabem cuidar deles.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

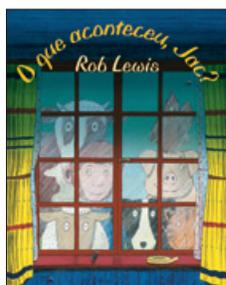
A importância da natureza; como utilizar a natureza e ao mesmo tempo preservá-la.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Trabalho e consumo



McBratney, Sam

Adivinha quanto eu te amo

Ilustrações: Anita Jeram

Tradução: Fernando Nuno

ISBN 978-85-7827-368-2 32 pp.

Um coelhinho se esforça para mostrar o tamanho do amor que tem pelo pai. O Coelho Pai entra na brincadeira, mas ambos percebem que medir o amor não é uma coisa fácil.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amor entre pais e filhos; como mensurar o amor.

- Aquisições: Secretaria de Educação do Estado de São Paulo, Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e Fundação Itaú.

★ Premiado pela FNLIJ.



Adivinha quanto eu te amo – livro animado

Engenharia de papel: Corina Fletcher

ISBN 978-85-7827-375-0 32 pp.

★ Premiado pela FNLIJ.

Adivinha quanto eu te amo – Aqui, ali e em todo lugar

Ilustrações: Anita Jeram

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-621-8 72 pp.

CONTOS

Os deliciosos personagens de *Adivinha quanto eu te amo* ressurgem em quatro pequenas histórias. O Coelhoinho Marrom sobe na *Árvore esconderijo*, foge da neblina das *Montanhas nubladas* e vai sozinho até os *Campos distantes*. Tudo isso para enfim descobrir que o melhor é a *Volta para casa*, onde está seu pai, o Coelho Marrom.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Lugares da nossa infância; medo do desconhecido; independência; o aconchego do lar e a proteção dos pais.

Adivinha quanto eu te amo – Mais uma cosquinha!

Ilustrações: Anita Jeram

Tradução: Fernando Santos

ISBN 978-85-7827-992-9 14 pp.

O Coelhoinho Marrom quer saber se seu pai tem cócegas. E, com o adorável coelho de pelúcia que acompanha o livro, o leitor também pode participar da brincadeira – cosquinha, cosquinha, cosquinha!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Relação pais e filhos; brincadeira; companheirismo.

➡ Ética e cidadania

McKee, David

Agora não, Bernardo

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-257-9 28 pp.

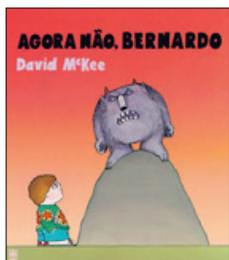
Bernardo queria avisar aos pais que na casa havia um monstro, mas eles não tinham tempo para ouvi-lo nem perceberam quando o menino acabou sendo devorado. David McKee tenta manter o humor ao contar esta história de indiferença dos pais pelo filho.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Negligência e atenção dos pais; ficar sozinho; como lutar contra certos monstros.

- Livro para ser trabalhado com pais e filhos.

⇒ Ética e cidadania



McKee, David

Elmer, o elefante xadrez

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-137-4 34 pp.

Elmer é um elefante terno e brincalhão. Ele faz parte de uma manada em que todos os elefantes têm cor de elefante, menos ele. Elmer é xadrez, todo colorido. Ser assim às vezes é divertido, mas tem horas que isso lhe causa alguns problemas e ele fica muito incomodado. Ainda assim Elmer usa sua sabedoria e logo se convence de que não tem jeito, cada um é como é.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Vantagens e desvantagens de ser diferente; diferenças entre os animais e as pessoas.

- Aquisição: PNLD.

⇒ Ética e cidadania

Elmer e a borboleta

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-860-1 32 pp.

Elmer salva uma borboleta que estava em apuros. Mais tarde, é Elmer quem precisa de ajuda. Mas será que uma borboleta pode ajudar um elefante?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Não é preciso ser grande e forte para oferecer ajuda; ajuda mútua.

⇒ Ética e cidadania

Meio ambiente

Elmer e o monstro

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-859-5 32 pp.

Todos os animais da floresta fugiram apavorados ao ouvirem um barulho assustador, certamente vindo de um monstro horrendo. Mas Elmer vence seu medo e vai investigar o que é que tanto assusta seus amigos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Medo do desconhecido; barulhos que assustam; nem todo barulho é perigoso, nem todo perigo é barulhento.

⇒ Ética e cidadania

Elmer e os caçadores

Tradução: Silvana Vieira

ISBN 978-85-7827-190-9 32 pp.

Elmer tem uma grande ideia para salvar os amigos e a si mesmo dos caçadores covardes.

SUGESTÃO DE EXPLORAÇÃO:

Uma boa ideia pode valer mais do que a força.

⇒ Ética e cidadania

Meio ambiente

Elmer e os hipopótamos

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-861-8 32 pp.

No dia em que o rio dos hipopótamos secou, os elefantes tiveram de compartilhar sua água com eles. Houve alguns probleminhas, já que compartilhar às vezes não é uma coisa fácil, mas Elmer resolveu a situação, como sempre.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Saber dividir; diferenças; solidariedade; ciúme, inveja e avareza; a importância da água.

⇒ Ética e cidadania

Elmer e Wilbur

Tradução: Marina Appenzeller

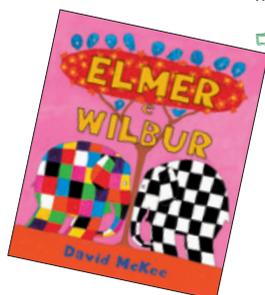
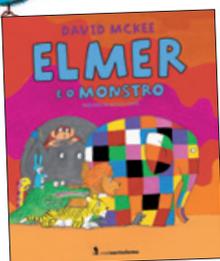
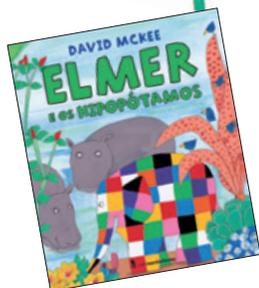
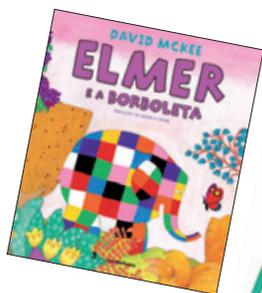
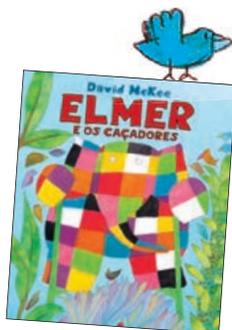
ISBN 978-85-7827-189-3 32 pp.

Wilbur, o primo de Elmer, é tão brincalhão quanto ele e sua chegada alegra muito os elefantes da manada.

SUGESTÃO DE EXPLORAÇÃO:

As novidades arejam o que parece ser sempre do mesmo jeito.

⇒ Ética e cidadania



Meschenmoser, Sebastian

Gordon e Tapir

Tradução: Karina Jannini
ISBN 978-85-469-0095-4 56 pp.

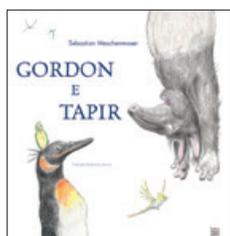
O papel higiênico está sempre no fim, e, aos poucos, a sala vai se tornando uma selva!

Às vezes, morar com um tapir selvagem não é nada fácil. Principalmente quando se é um pinguim muito organizado. Foi o que aconteceu com Gordon, quando um dia ele perdeu a paciência e tomou uma decisão...

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diversidade; regras de convivência; tolerância; respeito; liberdade; amizade.

⇒ Ética e cidadania



Mizielińska, Aleksandra e
Mizieliński, Daniel

Mapas: uma viagem deslumbrante pelas terras, mares e culturas do mundo

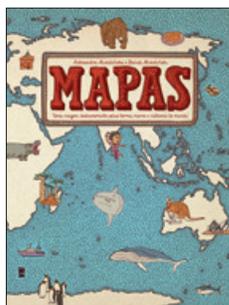
Tradução: George Schlesinger
ISBN 978-85-469-0143-2 56 pp.

Embarque nesta viagem pelo mundo; dos *geysers* islandeses às caravanas do deserto do Saara ou às cidades maias do México. Descubra os lugares mais surpreendentes da Terra e desfrute toda a sua diversidade. São 55 mapas de página dupla de 46 países e seis continentes. Mais de 4 mil minuciosas miniaturas, das mais altas montanhas aos minúsculos insetos. Um maravilhoso livro ilustrado, perfeito para leitores curiosos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diversidade; mapas; natureza.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA
GEOGRAFIA
Meio ambiente
Pluralidade cultural



Monfreid, Dorothée de

Noite escura

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-036-0 40 pp.

Fantino tem medo do lobo, do tigre e do crocodilo. E esses bichos, por sua vez, têm medo de um monstro terrível. Uma história em dois tempos que explora o medo do desconhecido, dos sentimentos mais naturais do mundo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Situações que dão medo; medos fundados e medos infundados; medo natural e medo exagerado.

.....
• Aquisição: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

⇒ Ética e cidadania



Monfreid, Dorothée de

O porco mágico

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-662-1 36 pp.

Quem não sonha em encontrar um mágico que realize seus desejos? Pois certo dia Josete viu um porco na janela e teve certeza de que ele era mágico. Os dois saíram pelo mundo e a eles uniram-se o coelho, o gato, o cachorro e o burro. Juntos, cada um fazendo sua parte, conseguiram realizar os desejos de todos. Mas... será que o porco era mágico, mesmo?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Os desejos de cada um; amizade; como fazer para realizar seus desejos.



Nivola, Claire A.

A floresta

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-336-1768-2 32 pp.

O camundongo sempre teve medo da floresta, aquele lugar escuro, desconhecido e tão distante. Um dia ele resolveu ir ao encontro do que tanto temia. E o que ele lá encontrou foi uma grande surpresa.

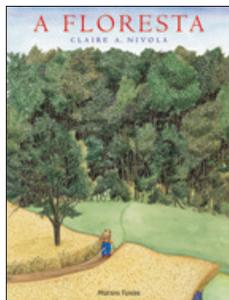
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Medo do desconhecido; a vida na floresta; coisas de que cada um tem medo.

.....
• Aquisição: PNBE.

★ Premiado pela FNLIJ.

➡ Ética e cidadania



Okido

Meu corpo da cabeça aos pés

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-552-5 64 pp.

CONTÉM JOGOS E ATIVIDADES
TEXTO INFORMATIVO

Como você respira? Por que faz xixi? O que acontece com o que você come? O que bombeia o sangue pelo seu corpo? Por meio de textos curtos e divertidos, jogos e atividades para brincar sozinho ou em grupo, as crianças vão conhecer o próprio corpo e as funções que suas várias partes desempenham. Um livro para ser explorado em casa ou na escola, na companhia dos adultos ou dos amigos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O corpo humano; os cinco sentidos; como cada sistema funciona; alimentação.

➡ CIÊNCIA DA NATUREZA
Saúde



Posthuma, Sieb

Senhor Casação

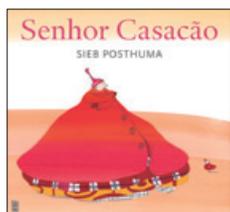
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-469-0305-4 32 pp.

O senhor Casação tremia de frio no outono, no inverno, na primavera e até no verão, quando o sol brilhava intensamente. Ficava sempre debaixo de uma montanha de cobertores, aquecendo-se perto dos braseiros. Um dia, ele encontrou a senhora Casação, uma companheira muito friorenta. Desde então os dois já não sentem tanto frio...

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Conversa; troca de experiências; frio no corpo e no coração; companhia.

⇒ Ética e cidadania



Prokofiev, Sergei

Pedro e o lobo

Ilustrações: Josef Paleček
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-117-6 36 pp.

O avô de Pedro vivia recomendando ao neto que ele não saísse sozinho, pois a qualquer momento um lobo poderia surgir da floresta. Certo dia um lobo faminto se aproximou do muro, ameaçando abocanhar os amigos de Pedro: o gato, o pato e o passarinho. Pedro teve de usar toda a sua coragem e inteligência para salvar os amigos e dar uma lição ao lobo guloso. Brilhantemente ilustrado por Josef Paleček, este livro baseia-se no enredo da suíte musical *Pedro e o lobo*, de Prokofiev.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A valentia usada com inteligência; força sem violência; solidariedade.

☆ Premiado pela FNLIJ.

⇒ ARTE

MÚSICA
Ética e cidadania

Ramos, Mario

Eu sou o mais forte

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-940-0 32 pp.

Depois de comer muito, um lobo vai dar um passeio pelo bosque e aproveita para ver o que os outros pensam dele. Encontra um coelho, a Chapeuzinho Vermelho, os três porquinhos, os sete anões, e pergunta: "Quem é o mais forte?" E todos respondem que é ele. Até que o lobo encontra uma espécie de sapinho que dá uma resposta diferente...

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Uso do poder; o mais fraco e o mais forte; personagens conhecidos de outros contos.

• Aquisição: PNBE.

⇒ Ética e cidadania

Ramos, Mario

O pequeno Gui

Tradução: Luciana Veit
ISBN 978-85-469-0225-5 40 pp.

Após ser coroado rei, o leão Leon mudou. Passou a ditar as leis seguindo seu humor. Um dia, criou uma lei que proibia os pássaros de voar. Os animais começaram a temê-lo e a se revoltar... Uma fábula sensível, inteligente e divertida sobre o poder e sobre como se defender dos mais fortes.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Poder; força; tirania; liberdade; respeito.

⇒ Ética e cidadania



Reynolds, Peter H.

O ponto

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-469-0280-4 32 pp.

Vashti acha que não sabe desenhar. A professora insiste para que ela faça ao menos uma marca no papel. Vashti faz um ponto e a professora pede: "Por favor, assine." No dia seguinte, a garota vê seu ponto emoldurado e se anima a fazer mais desenhos. Então um menino diz a Vashti que também gostaria de saber pintar. Ela lhe dá um papel onde o garoto faz um rabisco. E Vashti lhe pede: "Por favor, assine."

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Autoestima; talentos, vocações e prática; peculiaridades de cada um; o que é arte.

• Aquisição: Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ ARTE

Ética e cidadania

Trabalho e consumo

Roldán, Gustavo

João Formiga

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-634-8 60 pp.

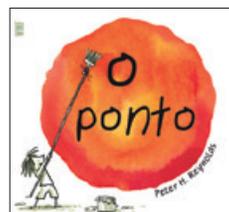
João Formiga era meio preguiçoso, tirava seis ou sete sonecas por dia para ficar de papo pro ar. Mas ele tinha outra habilidade: guardava na memória todas as aventuras que seu avô tinha vivido e sabia contá-las como ninguém. Por isso, no dia que João sumiu do formigueiro foi uma tristeza só, e todo o mundo saiu para prestar a última homenagem ao amigo. Mas a história não acaba aí... ainda bem!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Cada um tem uma função; as habilidades de cada um; o papel de cada um no grupo.

⇒ Ética e cidadania

Trabalho e consumo



Rosenthal, Amy Krouse

Ponto de exclamação

Ilustrações: Tom Lichtenheld

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-915-8 56 pp.

Esta é a história de um ponto de exclamação.

E esta história de um ponto de exclamação é, na verdade, a história de todo o mundo. Ela fala em adaptar-se... em ser diferente... e, com a ajuda dos outros, encontrar o próprio caminho. Ora, todos nós temos um ponto de exclamação interior.

A questão é saber como encontrá-lo... **SUGESTÕES**

DE EXPLORAÇÃO:

Pontuação; diferenças; habilidades de cada um.

⇒ Ética e cidadania



Ross, Tony

SÉRIE Princesinha na TV

Tradução: Andréa Stahel Monteiro da Silva

A Princesinha é uma menina encantadora e cheia de energia, mas também cheia de vontades... Ainda bem que ela vive cercada de adultos pacientes, sempre dispostos a ajudá-la a conhecer seus limites de maneira delicada e divertida. Essa simpática personagem criada por Tony Ross protagoniza hoje uma série de desenho animado que encanta crianças do mundo todo.

Não gosto de salada!

ISBN 978-85-7827-192-3 32 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Alimentação; por que é importante comer de tudo; comidas gostosas e comidas não tão gostosas.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Saúde

Não quero ficar gripada!

ISBN 978-85-7827-194-7 32 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Limites; não dá para fazer tudo o que a gente quer; às vezes é preciso esperar para conseguir algo.

⇒ Ética e cidadania

Saúde

Posso ficar com ele?

ISBN 978-85-7827-193-0 32 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Bichos de estimação; para que a gente cria um bicho de estimação?; os filhotes crescem, o tempo passa e as coisas mudam.



Rubio, Cristina Sitja e León, Cristóbal

Estranhas criaturas

Tradução: Luciana Veit
ISBN 978-85-469-0270-5 48 pp.

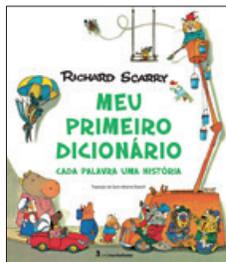
Esta história é narrada por animais que habitam uma floresta e que, ao voltarem de uma festa, têm uma surpresa desagradável: suas casas, as árvores, desapareceram. Depois de uma pequena investigação, o grupo descobre que os responsáveis são “estranhas criaturas”, quer dizer, os seres humanos. Os bichos procuram então mostrar aos humanos a gravidade do que eles fizeram e, mais do que isso, buscam uma solução para resolver o conflito. Afinal, todos têm a ganhar se deixarem de pensar apenas em si mesmos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Natureza; desmatamento; respeito ao meio ambiente; animais; conflitos; ecologia.

➡ CIÊNCIA DA NATUREZA

Ética e cidadania
Meio ambiente



Scarry, Richard

Meu primeiro dicionário – cada palavra uma história

Tradução: Carlo Alberto Dastoli
Revisão da tradução e da adaptação: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-893-9 128 pp.

Este não é um dicionário formal, com verbetes e explicações. Para cada cena criada pelo grande ilustrador Richard Scarry – que marcou época com seus personagens adoráveis e seus desenhos detalhados de casas e cidades – há um texto curto que conta uma história, faz uma pergunta ou descreve uma situação, destacando determinada palavra. Com figuras divertidas, a criança é levada a refletir, adquirir noções de leitura e de ordem alfabética.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Procurar as palavras em destaque; noções de ordem alfabética; explorar as perguntas e os desafios.

Schaapman, Karina

A Mansão dos Ratinhos – Sam e Júlia

Tradução: Mariângela Guimarães
ISBN 978-85-469-0035-0 64 pp.

Júlia mora com sua mãe nos fundos do sexto andar, em um quarto bem pequeno. Não tem pai, nem irmãos ou irmãs, nem avô nem avó. Júlia é SUPERcuriosa e HIPERaudaciosa. Ela não gosta de tédio e, quando ele aparece, sai de casa em busca de aventuras com seu amigo Sam.

Sam mora na parte da frente da Mansão dos Ratinhos. Ele mora ali com seu pai, sua mãe, irmãos e irmãs. Tem dois avôs e duas avós, algumas tias e um tio. Sam é SUPERTímido e HIPERobediente. Quando ele está com Júlia, faz coisas que sozinho jamais ousaria. O que Sam tem demais Júlia tem de menos, e vice-versa. Como melhores amigos, eles compartilham tudo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; diferenças; laços familiares; reciclagem e artes manuais; miniatura.

Stahel, Monica

O leão que rugia flores

Ilustrações: Cláudia Scatamacchia
ISBN 978-85-7827-129-9 28 pp.

Leonardo era um leão diferente: a cada vez que abria a boca para rugir, soltava um punhado de flores. Quando estava bravo, rugia flores amarelas; quando estava com medo, flores roxas; se estava alegre, as flores eram vermelhas; e, se estava triste, cinzentas. Seus rugidos coloridos contam histórias de alegria, medo e tristeza, mas que no final deixam uma mensagem de grande esperança.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Rugir flores não é deixar de rugir; sentimentos (alegria, tristeza, medo, indignação); morte; as lições que ficam.

⇒ Ética e cidadania

Stahel, Monica

O velho, o menino e o burro

Ilustrações: Laura Michell
ISBN 978-85-7827-563-1 32 pp.

FÁBULA

Quando seu Tonho saiu pela estrada com o neto Tônico e o burro Jaca, todo o mundo se pôs a dar palpite na vida dos três. Olívia lavadeira, seu Carmélio carreteiro, dona Zefa e seu neto remelento são alguns dos personagens vivos e engraçados criados por Monica Stahel para recontar a conhecida fábula de La Fontaine.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Ouvir o outro; ignorar; interferir na vida alheia; cuidar da própria vida.

• Aquisição: PNBE.

⇒ Ética e cidadania

Ungerer, Tomi

Críctor – a serpente boazinha

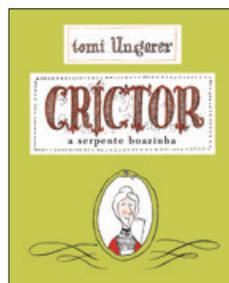
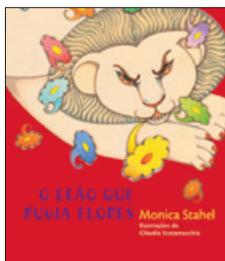
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-035-3 32 pp.

Certo dia, a senhora Bodot recebeu pelo correio um estranho presente de aniversário: uma serpente. Com texto enxuto e ilustrações hilariantes, o artista francês Tomi Ungerer mostra a alegre convivência da jiboia Críctor com sua dona e os habitantes da cidadezinha francesa que a acolheu por muitos e muitos anos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Adaptação a lugares e costumes diferentes; ajudar ao próximo; animais de estimação; letras e números.

⇒ MATEMÁTICA
Ética e cidadania



Valério, Geraldo

Abecedário de aves brasileiras

ISBN 978-85-7827-234-0 56 pp.

LETRA BASTÃO

Cada ilustração deste abecedário é uma obra de arte. As belíssimas colagens de Geraldo Valério retratam, em todo o seu colorido, conhecidas aves da nossa fauna, abrindo nossos olhos para a observação da natureza e para a apreciação do trabalho artístico. Um texto breve traz curiosidade e informações sobre cada animal. É uma obra que cativa adultos e crianças.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Alfabetização; noções de ordem alfabética; exploração da técnica de colagem; pesquisa detalhada dos pássaros ilustrados; diversidade natural.

• Aquisição: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

★ **Premiado pela FNLIJ.**

⇒ ARTE

CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente



Valério, Geraldo

Abecedário de bichos brasileiros

Consultoria técnica e textos: Humberto Conzo Junior

ISBN 978-85-469-034-3 56 pp.

LETRA BASTÃO

TEXTO INFORMATIVO

Confirmando seu virtuosismo na arte das colagens, Geraldo Valério cria imagens encantadoras, agora retratando animais tipicamente brasileiros. A riqueza e a diversidade de nossa fauna ganham nova vida com as cores e formas desse grande artista, enquanto informações relevantes chamam a atenção do pequeno leitor para uma de nossas maiores riquezas naturais.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Alfabetização; noções de ordem alfabética; exploração da técnica de colagem; pesquisa sobre animais; diversidade natural.

⇒ ARTE

CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Valério, Geraldo

Abecedário de flores brasileiras

Lançamento futuro

LETRA BASTÃO

TEXTO INFORMATIVO

Neste terceiro volume, Geraldo Valério retrata a exuberância das flores nativas, do aguapé à zabumba, sem deixar de fora as helicônias e as vitórias-régias!

Um passeio pelo alfabeto a partir de belas flores brasileiras.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Alfabetização; noções de ordem alfabética; exploração da técnica de colagem; pesquisa sobre aves, animais ou flores; diversidade natural; ecologia; respeito à natureza.

⇒ ARTE

CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Velthuijs, Max

SÉRIE O Sapo e seus amigos

Tradução: Monica Stahel

➡ Ética e cidadania



O Sapo e seus amigos – a Pata, o Porco, o Coelho – são personagens sinceros e afetivos. Eles levam uma vida simples e pacata. Em cada livro, passam por uma experiência diferente, levando o pequeno leitor a descobrir a importância dos sentimentos, emoções e valores humanos. O traço suave das ilustrações e a singeleza do texto criam sempre um clima caloroso e comovente.

★ Prêmio Hans Christian Andersen.

O Sapo apaixonado

ISBN 978-85-7827-136-7 26 pp.

O Sapo está preocupado com sua saúde, pois seu coração anda batendo muito rápido. O Coelho encontra a explicação: o amigo deve estar apaixonado. E assim o Sapo descobre o que sente de verdade pela Pata.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Sentimentos; afeto; amor entre diferentes; carinho; amizade.



O Sapo encontra um amigo

ISBN 978-85-7827-063-6 32 pp.

O Sapo encontrou na floresta um ursinho de pelúcia. O ursinho aprendeu a falar e a brincar, e então se tornou um Urso de verdade. Depois ele se foi. Mas logo voltou, porque descobriu que queria estar onde também estavam seus amigos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade e troca; amizade e posse; a amizade transforma; sentimento de pertencimento.

O Sapo e o canto do passarinho

ISBN 85-336-1544-2 26 pp. (brochura)

ISBN 85-336-0237-5 26 pp. (capa dura)

Num dia de outono, o Sapo descobre um melro caído no chão, imóvel. Preocupado, pergunta aos amigos o que aconteceu. Com suavidade e simplicidade, os animais começam a entender o significado da morte e a beleza da vida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Nascimento e morte; perder e ganhar amigos; aproveitar os momentos da vida.

O Sapo é sapo

ISBN 978-85-7827-364-4 26 pp.

O Sapo queria ser igual a seus amigos, o Porco, a Pata, o Rato e o Coelho. Só que, sempre que tentava imitá-los, acabava se dando mal. Finalmente, o Sapo compreendeu que todos gostavam dele por ele ser quem era: um simples sapo verde.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Cada um é o que é (identidade); as habilidades de cada um.

O Sapo está com medo

ISBN 978-85-336-0405-6 26 pp.

O Sapo e seus amigos, a Pata e o Porco, ouviram barulhos assustadores no meio da noite. Aconchegaram-se um ao outro na cama do Porco para se tranquilizar. O que eles não esperavam é que o Coelho, sempre corajoso, também tivesse medo de alguma coisa.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Todo o mundo tem medo de alguma coisa; buscar conforto junto dos amigos; medo do desconhecido.

.....
★ Premiado pela FNLIJ.

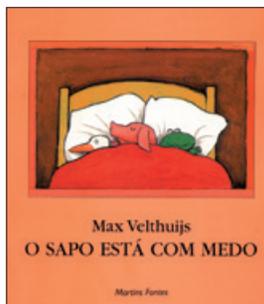
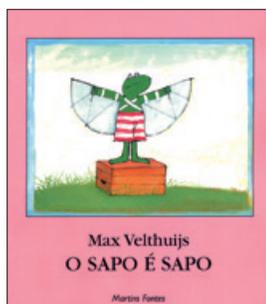
O Sapo no inverno

ISBN 978-85-7827-138-1 30 pp.

É inverno e o Sapo está morrendo de frio. Ele não tem penas como a Pata nem pelo como o Coelho. Ainda bem que ele tem algo muito especial: amigos para cuidar dele durante os longos meses de inverno.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Vantagens e desvantagens de cada estação; solidariedade como elo social fundamental; carinho dos amigos.



Willis, Jeanne

Torta de mamute

Ilustrações: Tony Ross

Tradução: Rafael Mantovani

ISBN 978-85-66594-36-2 32 pp.

(Editora Livros da Raposa Vermelha)

No topo de uma montanha vivia um enorme mamute. Embaixo, no vale, vivia um homem das cavernas. Ele estava magro e com fome. Muita, muita fome. Viu o mamute na montanha e ficou com água na boca. Conseguirá o homem das cavernas comer carne ou terá de se conformar com folhas picadas?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Ironia; humor; trabalho em equipe.



Willis, Jeanne

Morcego bobo

Ilustrações: Tony Ross

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-60156-59-7 32 pp.

Os outros animais acham que o Morcego é maluco. Como ele pode dizer que a árvore tem o tronco no topo e as folhas na parte de baixo? Mas a Coruja Sábia sugere que todos fiquem de cabeça para baixo, como seu amigo, e assim passem a entendê-lo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Pontos de vista diferentes; a diversidade nas perspectivas; o respeito ao outro; o bullying; a empatia.

⇒ Ética e cidadania

Pluralidade cultural



Winter, Jeanette

Biblioburro

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-412-2 32 pp.

Biblioburro baseia-se na história real de Luis Soriana, que mora em La Gloria, cidadezinha do norte da Colômbia. Para compartilhar sua biblioteca, todos os fins de semana esse modesto professor viaja com seus dois burros levando livros para crianças e adultos que vivem em povoados distantes e isolados.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O acesso aos livros, à informação e à cultura; o papel da biblioteca; a importância da leitura.

• Aquisição: Fundação Itaú.

⇒ Ética e cidadania
Pluralidade cultural
Trabalho e consumo

Young, Ed

Sete camundongos cegos

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-366-8 40 pp.

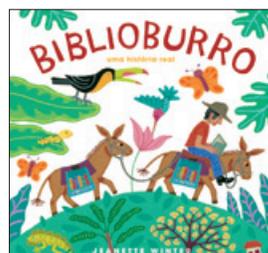
Quando os sete camundongos cegos saem, um a um, para verificar o que é aquela coisa estranha que encontraram perto da lagoa, cada um volta com uma resposta diferente. Como conseguiram chegar a uma conclusão? As crianças decerto se deliciarão com os camundongos coloridos, que poderão levá-las a descobrir os nomes das cores, os dias da semana e um dos caminhos mais seguros para o conhecimento.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Trabalho em equipe; trabalho individual; como os cegos vivem; cores; dias da semana.

• Aquisição: PNLD.

⇒ Ética e cidadania



Zoboli, Giovanna

Eu queria ter...

Ilustrações: Simona Mulazonni

Tradução e adaptação: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-667-6 32 pp.

A voz da baleia, as orelhas do elefante, os olhos do melro... Com ilustrações belíssimas, sensíveis e poéticas, este livro chama a atenção para as peculiaridades dos animais e a função que elas têm no seu cotidiano e na sua maneira de se integrarem à natureza.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Características e habilidades de cada um; características dos animais.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente



LEITURA INICIAL 2

Textos um pouco mais longos ou coletâneas de contos, com frases e vocabulário simples; ilustrações em cores ou preto e branco que não se sobrepõem ao texto; enredo linear e envolvente.

Indicados a partir do 2º ou 3º ano

• a partir de 7 ou 8 anos.

59



Bond, Michael
COLEÇÃO
Paddington

Um urso chamado
Paddington

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-935-6 138 pp.
NOVELA DE AVENTURA

“A primeira vez que o sr. e a sra. Brown viram Paddington foi na plataforma de uma estação de trem. Na verdade, é por isso que ele tem esse nome tão estranho para um urso, pois a tal estação se chamava Paddington.” Assim começa, em 1958, a história desse ursinho famoso, que resiste ao tempo e segue encantando crianças do mundo todo. Este é o primeiro livro da formidável série inglesa de Michael Bond.

• Obra adaptada para o cinema.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Migração e adaptação;
solidariedade; carinho; amizade;
diferenças culturais.

⇒ Pluralidade cultural

Os segredos de
Paddington

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-949-3 132 pp.
NOVELA DE AVENTURA

Em suas novas aventuras, Paddington compra uma antiga máquina fotográfica, e as fotos que ele tira vão acabar na vitrine da uma loja especializada. A família Brown oferece um quarto só para ele, mas decorar o novo ambiente será uma verdadeira confusão. E, com o sumiço da grande abóbora da horta do sr. Brown, os instintos investigativos do urso aflorarão e ele terá de usar um incrível equipamento de disfarce para desvendar o mistério. Após muitas peripécias, tudo volta à tranquilidade na noite de Natal.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Aprendizado de uma nova atividade;
solidariedade nas tarefas de casa;
valorização das amizades;
celebração do Natal.

⇒ Ética e cidadania

Paddington tenta
ajudar

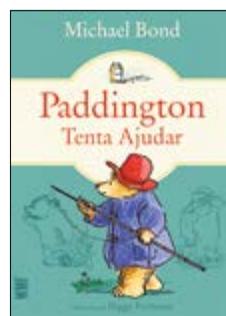
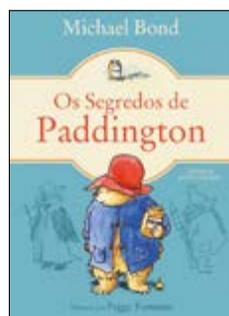
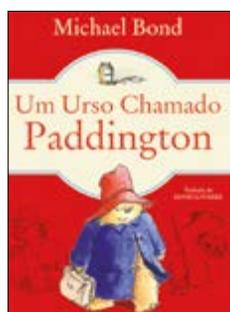
Tradução: Rafael Mantovani
ISBN 978-85-469-0194-4 136 pp.
NOVELA DE AVENTURA

Paddington adora dar uma mão, ou melhor, uma pata para ajudar os amigos e a família Brown. Porém, cada vez que o urso tenta ajudar, as coisas tendem a ficar mais confusas. Esta história foi publicada pela primeira vez em 1960, sendo o terceiro romance de Michael Bond narrando as aventuras desse clássico personagem que continua a encantar gerações de leitores com suas sérias intenções e trapalhadas bem divertidas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; carinho; ajuda; empatia;
humor.

⇒ Ética e cidadania



Paddington na França

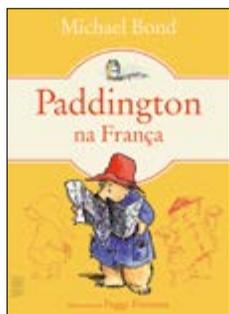
Tradução: Rafael Mantovani
ISBN 978-85-469-0198-2 132 pp.

Quando a família Brown decide sair de férias para a França, Paddington é o encarregado pelo “ETIRENÁRIO” da viagem. E mesmo com toda a viagem planejada até o último sanduíche, de alguma forma, ele desvia a família do caminho, transformando a viagem numa tremenda aventura!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; carinho; diferenças culturais; viagens; empatia.

⇒ Pluralidade cultural



Cabaud, Jean-Baptiste

O menino, a guerra e a bola

Ilustrações: Fred Bernard
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-101-5 32 pp.

Era a Primeira Guerra Mundial. Um dia, as nuvens escuras de inverno pararam no céu e, por um instante, a guerra foi suspensa para dar lugar à bela cena de um menino correndo atrás de sua bola. Uma história comovente sobre o absurdo da guerra e o poder das pequenas coisas da vida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Por que os seres humanos fazem guerra?; as guerras e suas consequências; a banalização da morte; brinquedos de estimação.

☆ Premiado pela FNLIJ.

⇒ HISTÓRIA
Ética e cidadania



Carroll, Lewis

As aventuras de Alice no País das Maravilhas (edição comemorativa de 150 anos)

Adaptação e ilustrações: Tony Ross
Tradução: Ricardo Gouveia
ISBN 978-85-7827-939-4 96 pp.

CLÁSSICO

Explore o mundo muito louco do País das Maravilhas de um jeito nunca visto antes! Siga Alice pela toca do Coelho, participe da corrida Política, compareça ao chá do Chapeleiro Maluco e jogue croqué com a Rainha de Copas nesta recontagem da obra-prima de Lewis Carroll, com belíssimas ilustrações do escritor e ilustrador Tony Ross.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Busca do desconhecido; fantasia; adaptação de um clássico; comparação com o original.

☆ Premiado pela FNLIJ.



Conzo Junior, Humberto

Bichos sinistros – um livro sobre ratos, baratas, aranhas e escorpiões

Ilustrações: Jean-Claude Alphen

ISBN 978-85-7827-431-3 80 pp.

TEXTO INFORMATIVO

Em linguagem leve e divertida, o biólogo Humberto Conzo Junior fala de ratos, baratas, aranhas e escorpiões. Conta onde e como vivem, que doenças podem transmitir e oferece muitas outras informações surpreendentes. Conhecendo melhor esses animaizinhos, vamos saber lidar com sua presença e nos proteger de seus efeitos nocivos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Verdades e mitos a respeito dos bichos; desinsetização, desratização e o equilíbrio da natureza.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Saúde

Conzo Junior, Humberto

Sugadores de sangue – morcegos, pernilongos, pulgas e outros

Gravuras: Eduardo Ver

ISBN 978-85-7827-903-5 48 pp.

TEXTO INFORMATIVO

Não faltam livros e filmes sobre vampiros, mas todos são histórias de ficção. Os vampiros, no entanto, existem de verdade e estão entre nós, pode acreditar! São insetos e outros bichos que sugam nosso sangue ou o de outros animais. Ao explorar a vida desses sugadores, esta obra nos informa onde e como vivem, quais doenças podem transmitir e como podemos nos proteger. Além, é claro, da grande questão: por que eles sugam nosso sangue?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Doenças e pragas; proliferação e controle.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Saúde

Dahl, Roald

A girafa, o pelicano e eu

Ilustrações: Quentin Blake

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-469-0077-0 82 pp.

NOVELA DE AVENTURA; FÁBULA MODERNA

O menino Billy se associa a uma girafa de pescoço elástico, um pelicano de bico mágico e um macaco dançarino, donos da incrível Companhia de Limpeza de Janelas sem Escada. Um dia eles são chamados para limpar as 677 janelas do palácio de um duque. A partir de então, Billy vive ao lado dos amigos as aventuras mais atrapalhadas e os dias mais felizes de sua vida.

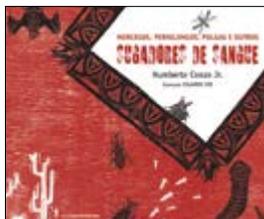
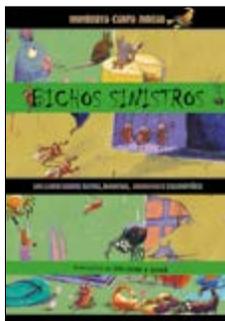
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Habilidades de cada um; divisão de trabalho; amizade e companheirismo; o prazer no trabalho.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania

Trabalho e consumo



Dahl, Roald

O fantástico Senhor Raposo

Ilustrações: Quentin Blake

Tradução: Jefferson Luiz Camargo

ISBN 978-85-469-0090-9 96 pp.

NOVELA DE AVENTURA; FÁBULA MODERNA

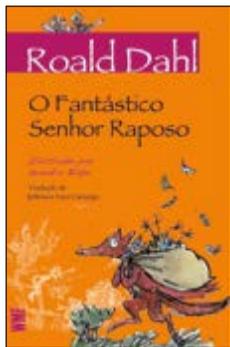
Alguém anda roubando as fazendas de Boque, Bunco e Bino, e eles sabem quem é o larápio: o Seu Raposo. Na verdade, ele só quer alimentar a família. Mas os fazendeiros não se comovem com isso e decidem unir forças para pegar o ladrão. Acontece que eles não estão lidando com uma raposa qualquer – *O fantástico Senhor Raposo* cria os planos mais mirabolantes para escapar das armadilhas.

- Obra adaptada para o cinema.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Mesquinhez e maldade; adversidade; perseverança; superação; o universo das fábulas.

- ⇒ Ética e cidadania
- Trabalho e consumo



Dahl, Roald

Os Minpins

Ilustrações: Patrick Benson

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-275-3 48 pp.

NOVELA DE AVENTURA

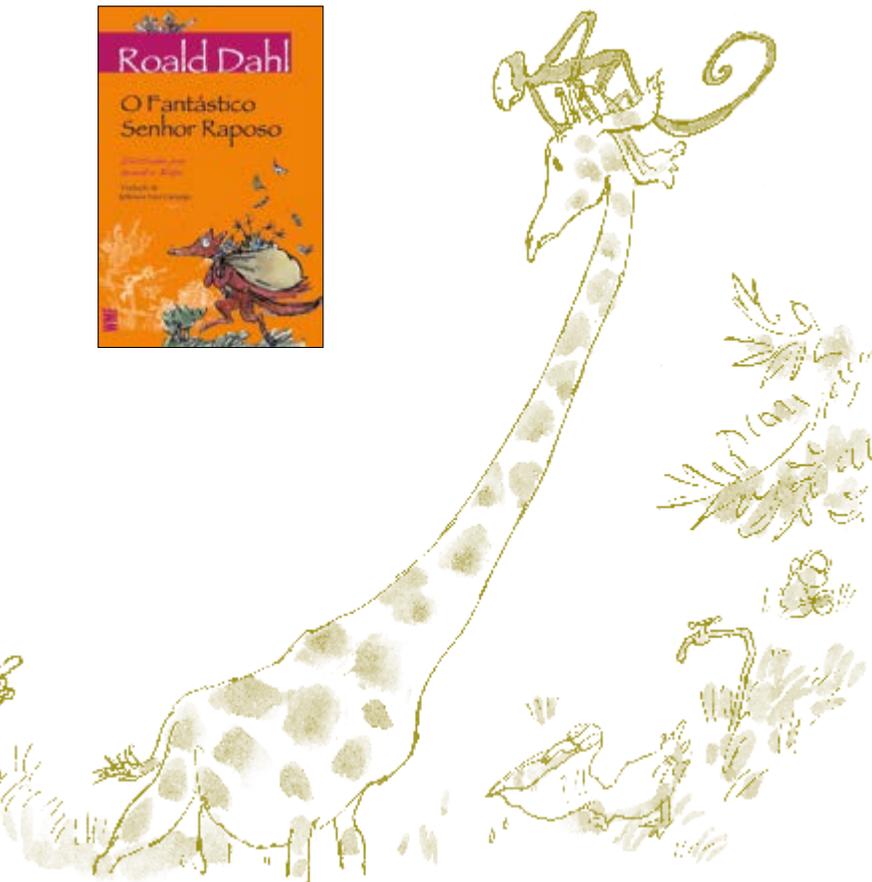
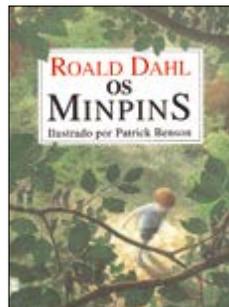


Um dia, burlando a vigilância da mãe e vencendo o medo, Billy penetrou na temível Floresta do Pecado. Lá, conheceu os Minpins, uma gatinha minúscula cujo único inimigo era o terrível Triturador. Voando nas costas de um cisne, Billy conseguiu livrar seus amigos do monstro devastador.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; convivência e colaboração entre seres com habilidades diferentes; segredos importantes; amigos imaginários e amigos reais.

- ⇒ Ética e cidadania
- Pluralidade cultural



Davies, Nicola

COLEÇÃO Ciência animal

Ilustrações: Neal Layton

TEXTO INFORMATIVO

A zoóloga Nicola Davies e o ilustrador Neal Layton criaram perfeitos livros de ciências: divertidos e ricos em informações e curiosidades. O pequeno leitor é capturado pelas ilustrações hilárias e pelas curiosas informações que se revelam em cada canto da página. O tema dos livros foi cuidadosamente selecionado: cocô, parasitas, animais mortíferos...

Cocô – uma história natural do indizível

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-835-9 40 pp.

O cocô talvez seja a substância mais útil da Terra. Duvida? Com esta obra muito divertida as crianças vão aprender a importância das fezes para o estudo do comportamento animal e humano, para o conhecimento da formação e da história do nosso planeta e para inúmeras outras áreas da ciência. Com uma linguagem informal, este livro desfaz o tabu em torno do cocô e mostra as mais importantes conclusões a que a ciência chegou por meio do estudo de algo tão corriqueiro e aparentemente desprezível.

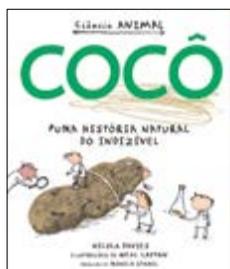
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O que é o cocô e para que serve; como é o cocô dos mais diferentes animais e o que podemos saber sobre eles por meio do seu cocô; sistema digestório; fertilização de solos.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Saúde



Blá-blá-blá, piu-piu! – como e por que os animais se comunicam

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-834-2 40 pp.

Os seres humanos não são as únicas criaturas capazes de se comunicar sem dizer uma única palavra. Do bate-papo dos golfinhos ao guincho ultrassônico do morcego, das listras do peixe-palhaço às patas vibrantes do elefante, este livro revela os mistérios de como os animais piam, grunhem, guincham e cacarejam para se comunicar – e como os seres humanos tentam responder. De maneira divertida, com utilização de diversos tipos de linguagem visual e escrita, este livro põe a criança em contato com pesquisas e recentes descobertas referentes à linguagem dos animais.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Comunicação entre os animais; comunicação entre seres humanos e animais; observação de sinais emitidos pelos animais.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Do tamanho certo

Tradução: George Schlesinger

ISBN 978-85-7827-971-4 40 pp.

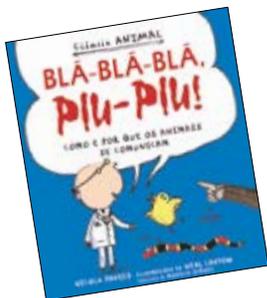
Quem nunca desejou voar pelos céus sem a ajuda de máquinas? E que tal escalar paredes sem nenhum equipamento, ou quem sabe até andar sobre a água? São ações que somente os super-heróis conseguem realizar, certo? Com este livro, descobrimos que vários seres de verdade têm essas habilidades. Além de entendermos por que o corpo dos animais, do menor inseto à gigantesca baleia-azul, tem o tamanho exato que deve ter. Um divertido livro informativo para introduzir as crianças no fascinante mundo da zoologia, a ciência que estuda os animais.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Por que os animais têm o tamanho que têm; diferenças entre os animais; as habilidades e características definidas pelo tamanho; regras de proporção.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

MATEMÁTICA



O que está te devorando?

Tradução: George Schlesinger
ISBN 978-85-7827-972-1 40 pp.

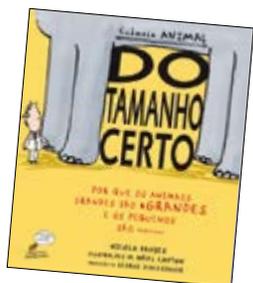
Existem criaturinhas que moram nos corpos dos animais e dos humanos, seja na pele, no couro cabeludo, nas penas ou mesmo dentro deles – por exemplo, no sangue, no coração, no pulmão ou em outros órgãos. Essas criaturas são os parasitas. Conheça os segredos desses seres e descubra como eles conseguem entrar ou se prender a outros corpos, como sobrevivem e provocam as enlouquecedoras coceiras!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Parasitas; bactérias; vírus; organismos que vivem em nosso corpo; os que causam doenças e os que nos ajudam a manter a saúde.

⇨ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente
Saúde



Sobreviventes

Tradução: George Schlesinger
ISBN 978-85-7827-973-8 40 pp.

Existe vida por toda a Terra, nos polos gelados, nos vulcões ativos e até nos mares mais profundos: lugares onde o ser humano não aguentaria ficar nem por um instante. Mas como alguns animais conseguem sobreviver ao serem congelados, fervidos ou esmagados, nas condições mais extremas que o nosso planeta oferece? Explore os diversos tipos de resistência dos mais variados bichos e descubra qual deles é o mais resistente. Uma dica: ele não é grande como o urso-polar nem feroz como o leão...

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Condições extremas; a resistência, os limites e as características de cada um.

⇨ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente
Saúde

Mortíferos

Tradução: Monica Stahl
ISBN 978-85-7827-836-6 40 pp.

O reino animal está cheio de criaturas que têm meios engenhosos de matar. Há serpentes que cospem veneno, outras que o injetam por meio dos dentes, insetos com nádegas explosivas, tigres que comem gente. Este livro descreve uma variedade de métodos letais de que os animais dispõem, ora para atacar, ora para se defender, sempre em favor da própria sobrevivência.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Função dos animais; equilíbrio da natureza; venenos e antídotos; autodefesa e sobrevivência entre os animais.

⇨ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Devi, Dulari

Acompanhando meu pincel

Texto de Gita Wolf baseado na narrativa oral de Dulari Devi
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-851-9 36 pp.

Acompanhando meu pincel é a história de Dulari Devi, empregada doméstica que se tornou artista do estilo Mithila de arte popular da região de Bihar, no leste da Índia. Ela conta de maneira comovente como descobriu e passou a exercer sua criatividade quando trabalhava como faxineira na casa de uma artista. Além da trajetória pessoal de uma artista, este livro traz nas entrelinhas o retrato de um país de grande diversidade social, que procura preservar sua riqueza cultural.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Infância, trabalho, pobreza, desenho, arte, emancipação.

DiCamillo, Kate

Louise, as aventuras de uma galinha

Ilustrações: Harry Bliss
Tradução: Luzia Aparecida dos Santos
ISBN 978-85-7827-142-8 54 pp.
NOVELA DE AVENTURA

Louise, uma galinha ávida por aventuras, saiu de casa para explorar o vasto mundo. Encontrou uma infinidade de prazeres, mas também muitos perigos: piratas, um leão feroz, um homem misterioso... Diante dessas situações assustadoras, a heroína mostrou-se corajosa, destemida e coberta de penas. Ou seja, não deixou de ser uma galinha, mas uma galinha que não é frangote, ou melhor, covarde.

• Livro-álbum com narrativa em capítulos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Aventura; medo; coragem; viagem; retorno.

Ferreira, Ascenso

Trem de Alagoas

Ilustrações: Eloar Guazzelli
ISBN 978-85-7827-240-1 32 pp.

LETRA BASTÃO

POESIA

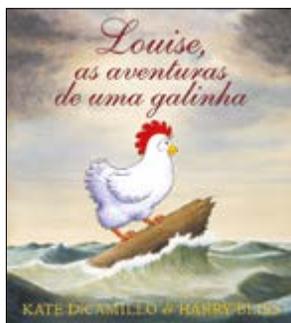
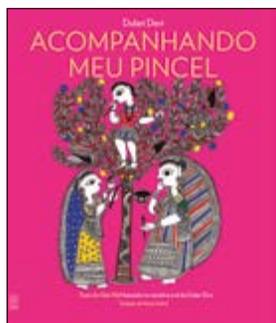
O poema "Trem de Alagoas", do pernambucano Ascenso Ferreira, já tão rico em ritmos e sonoridades, ganha novas cores e texturas nesta versão ilustrada por Guazzelli.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O ritmo da poesia reproduzindo a cadência do trem; Pai da Mata, caipora e outros mitos; poema musicado.

.....
• Aquisição: PNBE.

⇒ Pluralidade cultural



Iwasa, Megumi

Cartas de uma girafa chamada José

Ilustrações: Jun Takabatake
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-841-6 104 pp.

NOVELA INFANTOJUVENIL;
CARTAS

José era uma girafa solitária que morava na savana africana. José Girafa vivia entediado porque não tinha amigos e passava o dia todo sem ter o que fazer. Um dia, ele escreveu uma carta e pediu ao pelicano que a entregasse ao primeiro animal que encontrasse “do outro lado do horizonte”. Assim, outros animais foram entrando na sua história e seu tédio foi aos poucos passando.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Troca de cartas; imaginação; as diferenças entre cada um; modos de vida diferentes; imaginar o outro segundo nossas próprias referências; amizade; como afastar o tédio.

⇒ Pluralidade cultural

Jones, Wendy

Contos de princesas

Ilustrações: Su Blackwell
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-571-6 96 pp.

CONTOS DE FADA

Este livro reúne sete histórias de princesas, uma das figuras mais presentes nos contos clássicos. Embora já conhecidos pela maioria dos leitores, cada versão é um reconto, sempre com elementos e detalhes inusitados. E o que há de mais especial nesta edição são as belas esculturas de papel que ilustram o texto.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Contos clássicos; observação das ilustrações: materiais e técnicas utilizados nas esculturas.

• Aquisições: PNBE e Prefeitura de Belo Horizonte.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ ARTE

Kanzawa, Toshiko

Uff, o ursinho

Ilustrações: Yosuke Inoue
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-336-1769-0 96 pp.

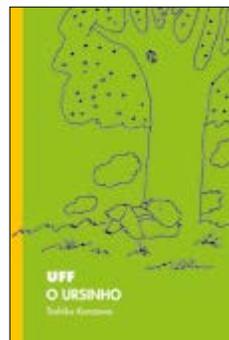
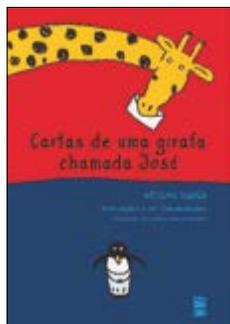
NOVELA INFANTOJUVENIL

O ursinho Uff vive fazendo perguntas, a si mesmo e aos outros: “Por que os peixes não têm língua? Do que é feita a galinha? O que vale mais: um urso ou cem ratos?” Em capítulos curtos, escritos em linguagem fluente e descomplicada, cheios de tiradas divertidas, o autor responde de maneira singela e engraçada a indagações que toda criança faz.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Questionamento e aprendizado; índole e perspectivas; não existem animais bons e maus; morte.

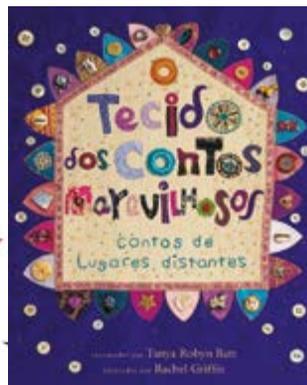
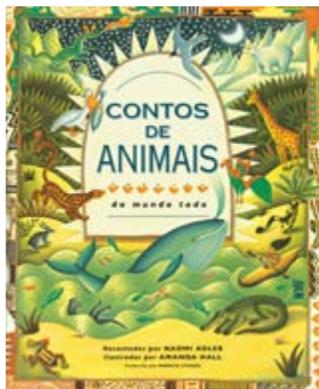
⇒ Ética e cidadania



CONTOS DO MUNDO TODO

Uma notável série de livros de contos que se destacam pela beleza do projeto gráfico e das ilustrações. São histórias do mundo todo, compiladas por temas e recontadas por autores comprometidos com a preservação das tradições orais e populares. Assim, fiéis às origens dos contos, todos trazem uma interessante descrição das fontes em que foram coletados.

Com textos acessíveis, mas não simplificados, estes livros têm como público-alvo crianças que já tenham certa fluência de leitura, mas vão encantar a todos, dos mais jovens aos mais velhos.



Adler, Naomi

Contos de animais do mundo todo

Ilustrações: Amanda Hall

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-373-6 80 pp.

Contos tradicionais de diversas culturas, de várias partes do mundo, coletados pela contadora de histórias Naomi Adler, apresentam animais que têm muito a nos dizer. Do Quênia, temos a história do macaco que se livrou da cilada de um crocodilo desleal; da Tailândia, o conto do pelicano voraz que tentou se aproveitar dos peixes de seu lago, mas acabou levando o troco; dos índios cheroqui, a aventura da vovó aranha, que ajudou sua comunidade de animais depois de todos os mais fortes fracassarem. E o Brasil também está representado, com um belo conto da Floresta Amazônica. São nove contos de animais que, em linguagem saborosa, nos mostram um pouco dos valores, do humor e das emoções de outros povos. No final do livro há um relato interessante sobre como a autora conheceu cada um dos contos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A fauna de várias partes do mundo; o caráter dos personagens; os valores humanos nas diferentes culturas.

- ⇒ Ética e cidadania
- Pluralidade cultural

Batt, Tanya Robyn

O tecido dos contos maravilhosos

Ilustrações: Rachel Griffin

Tradução: Waldéa Barcellos

ISBN 978-85-7827-284-5 80 pp.

Alguns dos mais encantadores tecidos produzidos ao longo dos séculos por comunidades próximas e distantes se tornam protagonistas dos contos deste livro. Desde os humildes farrapos do pobre até as vestes suntuosas do rei, do linho comum ao tecido mágico secretado por uma serpente de sete cabeças, aqui todas as tramas nos falam dos caminhos que se entrelaçam para formar a bela e complexa urdidura do tecido da vida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A história dos tecidos; o ofício da tecelagem; distinção de camadas sociais.

.....

• Aquisições: PNBE e Prefeitura de Guarulhos (SP).

★ **Premiado pela FNLIJ.**

⇒ Pluralidade cultural

Trabalho e consumo

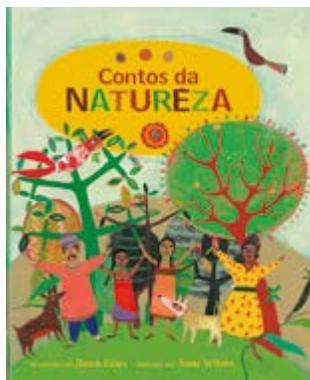
Casey, Dawn

Contos da natureza

Ilustrações: Anne Wilson

Tradução: Waldéa Barcellos

ISBN 978-85-7827-285-2 96 pp.



Originárias de culturas próximas e distantes, as sete histórias deste livro e abordam a relação singular delas com o mundo natural. Elas funcionam como um convite para o leitor observar e refletir sobre o mundo à sua volta: o calor do sol, a sombra das árvores, o eco dos gritos de animais. No final de cada conto, há atividades práticas para despertar no leitor o respeito pelo nosso planeta e motivá-lo a zelar por ele.

• Cada conto traz um pequeno texto informativo sobre o país de origem da história e uma atividade ligada àquela cultura.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Preservação e respeito pela natureza; a natureza e as diversas culturas.

.....

★ **Premiado pela FNLIJ.**

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Pluralidade culturalSaúde

Gelfand, Shoshana Boyd

Contos judaicos

Ilustração: Amanda Hall / Tradução: Rafael Mantovani
Lançamento futuro

Os contos desta coletânea exploram questões que desafiam todos nós: por que coisas ruins acontecem a pessoas boas? É mais importante ser bom ou ser esperto? A verdade é o maior valor? O que acontece depois que morremos? Histórias para serem compartilhadas, discutidas e, mais importante, desfrutadas!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO: Cultura judaica; contos; moral; valores.

⇒ Ética e cidadania • Pluralidade cultural

Husain, Shahrukh

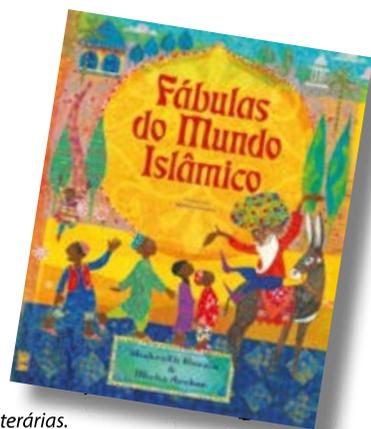
Fábulas do mundo islâmico

Ilustrações: Micha Archer / Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-953-0 72 pp.

Mulá Nasrudin é um personagem legendário cujas aventuras e desventuras são narradas e apreciadas por todo o mundo islâmico. Excêntrico, fascinante e irreverente, Nasrudin tem sempre uma centelha no olhar, um lampejo de sabedoria em seus rompantes e boas surpresas escondidas na manga.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO: Mundo islâmico; lendas árabes; narrativas literárias.

⇒ Pluralidade cultural



Lupton, Hugh

Histórias de sabedoria e encantamento

Ilustrações: Niamh Sharkey / Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-336-1741-0 64 pp.

Em sua profissão de contador de histórias, Hugh Lupton recontou histórias coletadas no mundo todo, entre as quais as sete que compõem este livro. O conto haitiano *O macaco e papai Deus* parte de um engraçado mal-entendido; dos povos cri vem o conto que fala de um poder misterioso atribuído à raposa. Há também o conto do cego que enxergava melhor do que o caçador que o acompanhava, o dos peixes que apareceram nadando no chão da floresta e outras histórias cheias de mistério, encantamento e, às vezes, de humor. No final do livro, há um interessante balanço do autor sobre as fontes de onde ele extraiu cada uma das histórias.

SUGESTÃO DE EXPLORAÇÃO: Os valores humanos nas diferentes culturas.

• Aquisições: PNBE, Secretaria de Educação do Estado de São Paulo e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania • Meio ambiente • Pluralidade cultural

Singh, Rina

Uma floresta de histórias – contos de árvores mágicas do mundo todo

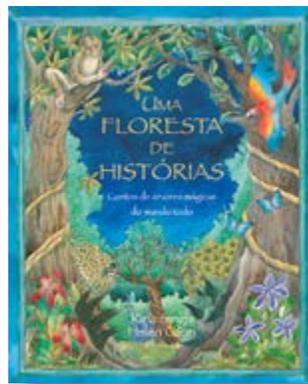
Ilustrações: Helen Cann / Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-454-2 64 pp.

Os sete contos deste livro inspiram-se no folclore de sete povos diferentes. Cada um deles tem como personagem central uma árvore dotada de poderes mágicos. Essas belas histórias decerto levarão o jovem leitor a olhar com maior ternura e respeito as árvores reais que o cercam. Talvez este seja o primeiro passo para uma reflexão sobre os critérios e normas que devem nortear a ação do homem sobre a natureza. Com texto bem cuidado e acessível, esta edição se destaca pela refinada beleza das ilustrações e pela profundidade de suas reflexões.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO: Importância das árvores; modificar a natureza não é destruí-la.

⇒ Ética e cidadania
Pluralidade cultural



Tarnowska, Wafá

As noites da Arábia

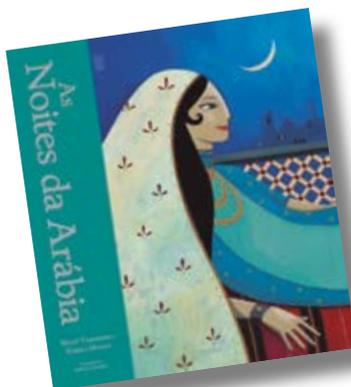
Ilustrações: Carole Hénaff / Tradução: Monica Stahel

ISBN: 978-85-469-0200-2 132 pp.

As noites da Arábia ou *As mil e uma noites* são um conjunto de fábulas, contos de fada, histórias de aventuras e relatos históricos da Índia, da Pérsia e do mundo árabe. As histórias foram coletadas ao longo de vários séculos por contadores, autores, tradutores e eruditos. Esta versão apresenta algumas histórias clássicas e outras menos conhecidas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO: Narrativa; conto; narrativa oral; histórias de aventuras; mundo árabe.

⇒ Ética e cidadania
Pluralidade cultural



Morpurgo, Michael

Eu acredito em unicórnio

Ilustrações: Gary Blythe

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-132-9 72 pp.

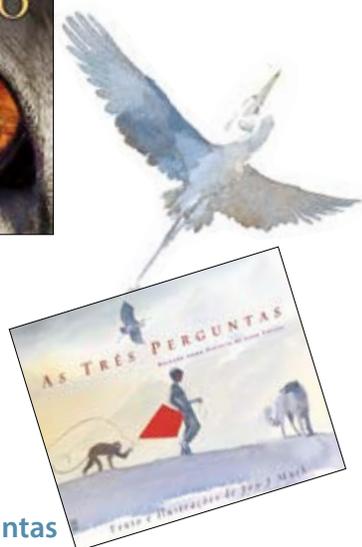
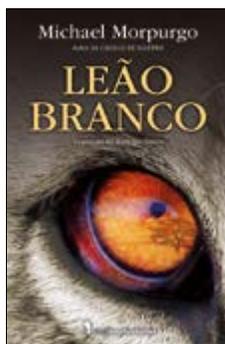
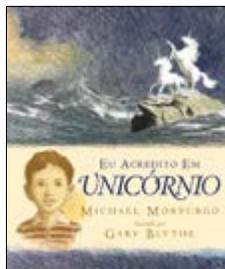
NOVELA INFANTOJUVENIL; AVENTURA

Tomas, um menino de oito anos, detesta escola, detesta livros e detesta histórias. Num dia de chuva, ele vai à biblioteca e ouve as histórias contadas pela bibliotecária, a Dama do Unicórnio. Elas o cativam e mudam o curso de sua vida para sempre. Quando a biblioteca é atingida por um ataque aéreo, Tomas, seu pai e a Dama do Unicórnio conseguem salvar os livros e mobilizar a população para que os abrigue e os conserve até que uma nova biblioteca seja construída.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A importância do livro; o contador de histórias; tirania; integração entre os povos; a guerra e a paz.

★ Premiado pela FNLIJ.



Morpurgo, Michael

Leão branco

Tradução: Rodrigo Neves

ISBN 978-85-7827-843-4 112 pp.

NOVELA INFANTOJUVENIL; AVENTURA

Na selva africana, o jovem Bertie salva um leãozinho órfão e eles logo se tornam amigos inseparáveis. Isso até Bertie ser mandado para um colégio interno na Inglaterra e o pequeno leão ser vendido a um circo. Bertie promete que um dia os dois vão se reencontrar, mas é o leão branco que garante que a amizade deles jamais será esquecida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; Primeira Guerra Mundial; traumas de guerra; uso dos animais pelo homem; amor e companheirismo.

⇒ HISTÓRIA

Ética e cidadania

Pluralidade cultural

Muth, Jon J.

As três perguntas

Tradução: Monica Stahel

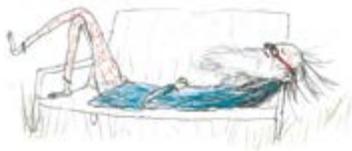
ISBN 978-85-7827-115-2 32 pp.

Qual é o melhor momento para fazer as coisas? Quem é mais importante? Qual é a coisa certa a fazer? O menino Nikolai vai se aconselhar com Leo, a velha e sábia tartaruga, certo de que ela conseguirá responder a suas três perguntas. Mas é o grito de socorro de uma panda e seu filhote que o leva às respostas que ele está buscando. Jon J. Muth alia seus estudos do Zen a seu gosto por Tolstoi para criar este livro simples e profundo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Valores; solidariedade; o sentido da vida; aprendizado; a sabedoria dos mais velhos.

⇒ Ética e cidadania



Nesbø, Jo

SÉRIE Doutor Proktor

Ilustrações: Per Dybvig

ROMANCE INFANTOJUVENIL; AVENTURA

Doutor Proktor é um inventor maluco que vive na Noruega. Quer dizer, quase maluco. Na verdade, é um inventor envelhecido, ansioso por uma descoberta extraordinária. Seu sonho parece enfim tornar-se realidade quando se junta aos seus vizinhos Lise e Bumbão para elaborar o poderoso Pó de Soltar Pum. E aí começam os problemas... Com muito humor e diálogos afiados, o escritor de *best-sellers* Jo Nesbø cria maravilhosos e estranhos personagens nesta sua primeira série infantil.

Doutor Proktor – O Pó de Soltar Pum

Tradução: Grete Skevik

ISBN 978-85-7827-449-8 210 pp.

ISBN 978-85-7827-931-8 (digital)

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Novos vizinhos que se tornam amigos; os limites da brincadeira; bullying; aventura.

⇒ Ética e cidadania

Doutor Proktor – A banheira do tempo

Tradução: Rodrigo Neves

ISBN 978-85-7827-675-1 308 pp.

ISBN 978-85-469-0029-9 (digital)

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; companheirismo; tempo.

⇒ Ética e cidadania

Doutor Proktor – O fim do mundo. Talvez.

Tradução: Luciano Machado

ISBN 978-85-7827-829-8 352 pp.

ISBN 978-85-469-0028-2 (digital)

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Manipulação dos meios de comunicação; sistemas de governo; política.

⇒ Ética e cidadania

Meio ambiente

Pluralidade cultural

Doutor Proktor – O grande roubo do tesouro

Tradução: George Schelinger

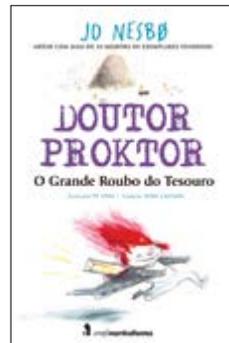
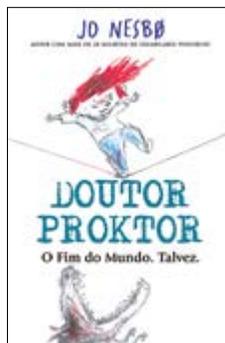
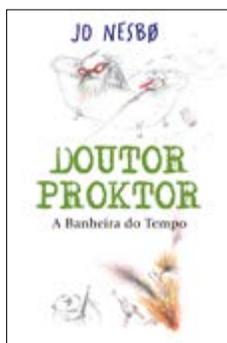
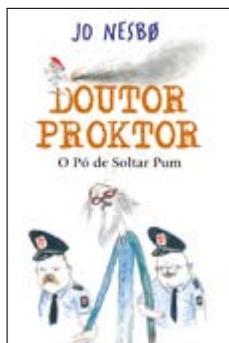
ISBN 978-85-7827-829-8 246 pp.

ISBN 978-85-469-0013-8 (digital)

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Corrupção; enriquecimento ilícito; futebol; combate ao crime.

⇒ Ética e cidadania



Nesquens, Daniel

Papai tatuado

Ilustrações: Sérgio Mora
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-734-5 48 pp.

CONTOS

Como o dia e a noite, um pai quase encantado parte e volta sem avisar, trazendo para o filho, tatuadas no corpo, as histórias fantásticas de sua vida. Realidade e fantasia confundem-se neste livro divertido e emocionante que vem cunhar a importância da figura do pai em todas as infâncias.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferentes tipos de pais; tatuagem; diversas maneiras de contar histórias.

⇒ Ética e cidadania

Trabalho e consumo

Rajcak, Hélène e Laverdunt, Damien

Pequenas e grandes histórias dos animais extintos

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-333-8 76 pp.

TÉXTO INFORMATIVO

Há centenas de milhares de anos, animais estranhos viviam na Terra: o castor-gigante, muito maior que uma pessoa; o elefante-anão da Sicília; o pássaro-elefante, com três metros de altura; o grande lêmure apelidado “tratratrata”, o famoso dodó... Caçadas pelos homens, enfraquecidas pelas mudanças climáticas, aos poucos essas espécies foram desaparecendo do planeta. Esta obra nos revela tudo isso de modo leve e interessante, com texto fluente, belas ilustrações e histórias em quadrinhos inteligentes e engraçadas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Animais extintos; a ação do homem na natureza; extinção de algumas espécies.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

Meio ambiente

Reibstein, Mark

Wabi Sabi

Ilustrações: Ed Young
Tradução: Luzia Aparecida dos Santos (texto)
Monica Stahel (haicais a partir do inglês)
Edson Keiji Iura (haicais a partir do japonês)
ISBN 978-85-7827-164-0 38 pp.

POESIA; HAICAI

A gatinha Wabi Sabi embarca em uma aventura para descobrir o verdadeiro significado do seu nome. Entremendo texto livre com haicais, o autor aborda a beleza do que é simples, imperfeito, natural e modesto – que encontramos nos lugares mais inesperados. Isso é Wabi Sabi, um sentimento que está no âmago da cultura japonesa.

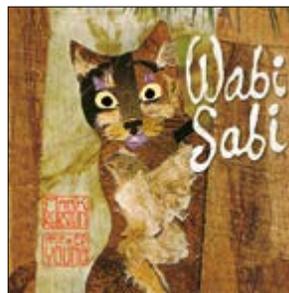
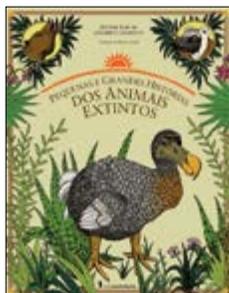
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Haicais; cultura japonesa; o que é Wabi Sabi?

.....
• Aquisições: PNBE e Prefeitura de Guarulhos (SP).

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Pluralidade cultural



Shulevitz, Uri

Mapa de sonhos

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-104-6 32 pp.

Depois de caminharem para muito longe de sua terra natal, conturbada pela guerra, um menino e sua família passam a viver na pobreza, num país estranho. O menino não tem brinquedos nem livros, e a comida é escassa. Um dia, em vez de pão, seu pai traz para casa um mapa e o pendura na parede. Sem sair do quarto, o menino se deixa transportar para vários lugares do mundo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Como a imaginação pode ajudar em tempos difíceis; as devastações da guerra; mapas.

• Aquisições: PNLD, Fundação Itaú e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

★ Premiado pela FNLIJ.

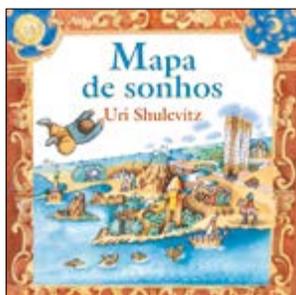
⇒ GEOGRAFIA

HISTÓRIA

Ética e cidadania

Pluralidade cultural

Trabalho e consumo



Sobral, Catarina

Achimpa

Adaptação: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-783-3 36 pp.

Certo dia, saindo de um velho dicionário, surge a palavra ACHIMPA. É uma palavra desconhecida cujo significado todos tentam adivinhar. Surgem então as hipóteses mais extravagantes, que nos fazem pensar na função das palavras de uma maneira muito divertida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Classificação das palavras: substantivo, adjetivo etc.; etimologia; como surgem as palavras; pesquisa; estudo.

Sobral, Catarina

Greve

Adaptação: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-661-4 52 pp.

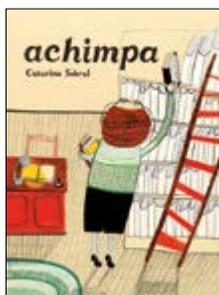
Dá para imaginar um mundo sem ponto-final ou de interrogação, sem relógio de ponto nem ponto de encontro, sem ponto de costura, sem ponto de vista, sem ponto de referência? Pois é, no dia em que os pontos decretaram greve, todo o mundo percebeu como eles eram importantes. É isso que nos conta Catarina Sobral, com texto conciso e ilustrações magníficas, neste livro de final surpreendente.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Polissemia; pontuação; o que é greve.

• Aquisição: Prefeitura de Guarulhos (SP).

⇒ Trabalho e consumo



Sobral, Catarina

O meu avô

ISBN 978-65-86016-12-3 40 pp.

O meu Avô acorda todos os dias às 6 da manhã. O Dr. Sebastião acorda às 7. Cruzam-se todos os dias à mesma hora. O meu Avô já teve uma loja de relógios. Agora tem bastante tempo. O Dr. Sebastião não é relojoeiro nem tem tempo a perder. O meu Avô tem aulas de alemão e aulas de pilates. Escreve cartas de amor (ridículas) e faz regularmente piqueniques na relva. Depois, ainda tem tempo para ir me buscar na escola...

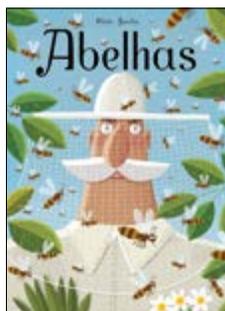
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Envelhecimento; família; diferentes personalidades; arte/ influências artísticas.

★ Prêmio Internacional de Ilustração da Feira do Livro de Bolonha, 2014.

⇒ ARTE

Ética e cidadania • Pluralidade cultural • Trabalho e consumo



Socha, Piotr

Abelhas

Tradução: Olga Bagińska-Shinzato
ISBN: 978-85-469-0273-6 72 pp.

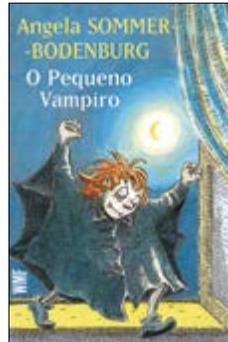
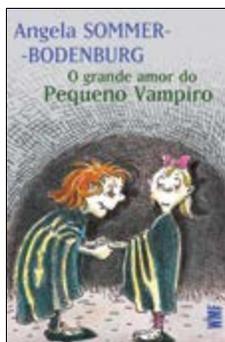
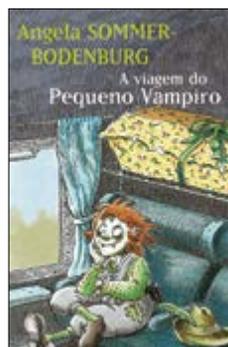
Seja bem-vindo ao reino mágico das abelhas. Observe de perto a sua anatomia, espreite o interior de sua casa, conheça os seus costumes. Aprenda quando e por que elas dançam. Descubra como sabemos que elas apareceram no mundo antes dos dinossauros e por que estavam na capa usada por Napoleão. Acompanhe a rotina de um apicultor, pegue carona num caminhão que transporta colmeias a um pomar de laranjeiras e saboreie diferentes tipos de mel. Só tenha cuidado para não ser picado por elas!

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Curiosidades científicas, históricas e culturais; natureza; elaboração de projeto/estudo sobre um tema e diferentes abordagens; artes/ilustrações.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA • HISTÓRIA

Meio ambiente • Trabalho e consumo



Sommer-Bodenburg, Angela

SÉRIE O Pequeno Vampiro

Ilustrações: Amelie Glienke

NOVELA INFANTOJUVENIL; AVENTURA

Rüdiger tinha 150 anos. Apesar da idade, era apenas um menino, pois tinha virado vampiro quando criança. Um dia, ele apareceu na janela de Anton, um menino como tantos outros. O menino e o vampiro tornaram-se amigos inseparáveis. Rüdiger emprestou-lhe uma velha capa de vampiro e, volta e meia, os dois saíam voando pela noite, vivendo experiências ora divertidas, ora assustadoras. Na cripta onde moravam os vampiros, Anton conheceu os outros membros da família. Eles tinham um inimigo comum, o sr. Coelho, guarda do cemitério. As aventuras dos dois amigos, com muitos outros personagens, compõem os livros desta série.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade entre seres diferentes; rixas entre amigos; os costumes dos vampiros; amor e ciúme; o irmão mais velho; os conselhos dos mais velhos; o que junta e o que separa as pessoas.

⇒ Ética e cidadania

A mudança do Pequeno Vampiro

Tradução: João Azenha Jr.

ISBN 978-85-336-1534-2 138 pp.

A viagem do Pequeno Vampiro

Tradução: João Azenha Jr.

ISBN 978-85-336-1772-8 140 pp.



O grande amor do Pequeno Vampiro

Tradução: João Azenha Jr.

ISBN 978-85-7827-297-5 126 pp.

O Pequeno Vampiro

Tradução: João Azenha Jr.

ISBN 978-85-7827-407-8 150 pp.

★ Premiado pela FNLIJ.

O Pequeno Vampiro e a crônica da família

Tradução: Cristina Alberts

ISBN 978-85-7827-723-9 120 pp.

O Pequeno Vampiro em perigo

Tradução: João Azenha Jr.

ISBN 978-85-7827-474-0 128 pp.

O Pequeno Vampiro no sítio

Tradução: João Azenha Jr.

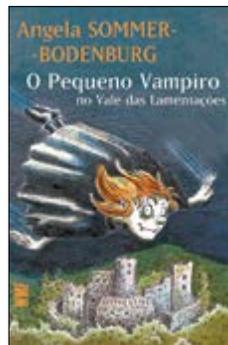
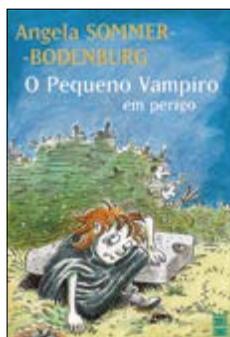
ISBN 978-85-7827-473-3 136 pp.

O Pequeno Vampiro no Vale das Lamentações

Tradução: Cristina Alberts

ISBN 978-85-7827-752-9 126 pp.

★ Premiado pela FNLIJ.



Stahel, Monica

Um saci no meu quintal – mitos brasileiros

Ilustrações: Patrícia Lima
ISBN 978-85-336-1751-8 104 pp.

CONTOS; FOLCLORE BRASILEIRO

Saci, lobisomem, caipora, mula sem cabeça, boto, boitatá, mãe-d'água, botija – essas figuras da nossa mitologia começam a deixar indícios de sua passagem pela cidade. Em cada capítulo, a autora conta uma história divertida do que viu acontecer, fala de suas suspeitas e dá informações detalhadas da figura em questão, além de nos trazer histórias que lhe foram contadas por pessoas que viram e conviveram com esses seres.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Folclore; o que são mitos; valores e cultura de um povo.

★ Premiado pela FNLIJ.

Stein, Mathilde

Cara Carlota Cornelius

Tradução: Patrícia Broers Lehman
Texto final: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-852-6 32 pp.

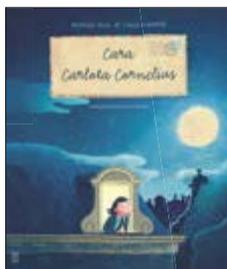
CARTAS

Sobre o capacho da entrada de sua casa, Carlota Cora Cornelius encontra um envelope endereçado a ela. De quem será a carta misteriosa? Em sua imaginação e com os olhos do desejo, Carlota lê cartas aparentemente improváveis que a convidam a se libertar das quatro paredes de seu quarto e do jugo da mãe. Este é um livro sobre a força dos sonhos e do desejo de liberdade.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Realidade e imaginação; felicidade e tristeza; liberdade e aprisionamento; diferentes tipos de cartas.

• Aquisição: Prefeitura de Guarulhos (SP).



Tellegen, Toon

Ninguém vai ficar bravo?

Ilustrações: Marc Boutavant

Tradução: Patrícia Broers Lehmann

ISBN 978-85-7827-919-6 80 pp.

CONTOS

Em doze contos curtos, vemos diversos animais zangados e irritados, em diferentes circunstâncias. Alguns tentam entender sua raiva, outros tentam controlá-la e outros, ainda, deixam-se dominar por ela. Engraçadas e incomuns, estas histórias também propiciam uma reflexão profunda sobre a natureza das emoções humanas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Como lidar com a raiva, a irritação e a frustração; emoções; humor.

⇒ Ética e cidadania

Testa, Fulvio

Fábulas de Esopo

Tradução: Silvana Cobucci Leite

ISBN 978-85-7827-475-7 48 pp.

FÁBULA

Por mais de dois mil anos, as fábulas de Esopo têm atraído leitores jovens e adultos. Seus personagens, quase sempre animais, vivem histórias e confrontos extremamente humanos.

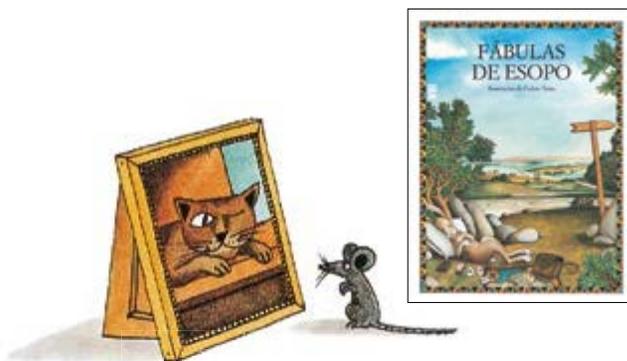
Esta seleção de vinte histórias foi organizada e brilhantemente ilustrada por Fulvio Testa, um dos mais conhecidos artistas italianos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

As características humanas dos animais das fábulas: o fraco e o forte, o esperto e o crédulo, o despeitado, o vingativo etc.; inteligência e força bruta.

⇒ Ética e cidadania

Trabalho e consumo



Turkowski, Einar

Quando as casas voltaram flutuando

Tradução: Elisa Rosa

ISBN 978-85-66594-18-8 32 pp.

(Editora Livros da Raposa Vermelha)

O que as casas fazem? Flutuam majestosas no vento?

Ou estão presas por uma corda?

Dez desenhos excepcionais do premiado artista alemão Einar Turkowski nos convidam a mergulhar em mundos diferentes, a inventar histórias e a deixar a imaginação voar...

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Desenho; criatividade; moradia.

• Aquisição: Prefeitura de Belo Horizonte.

⇒ ARTE

Whybrow, Ian

A loucura do suricato

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-898-4 180 pp.

NOVELA INFANTOJUVENIL; AVENTURA

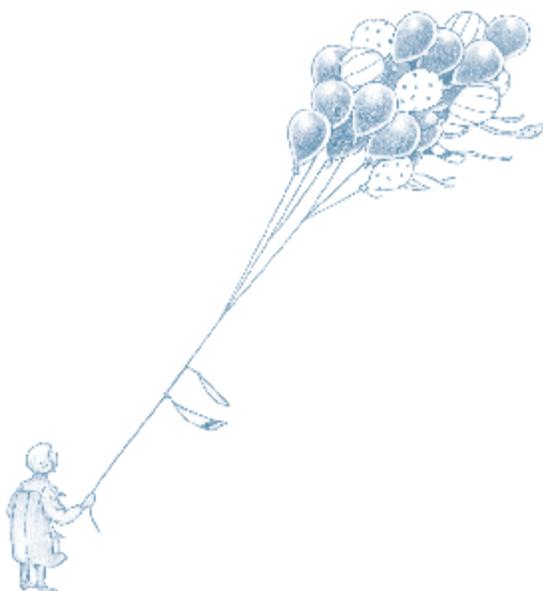
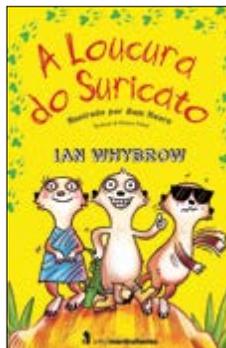
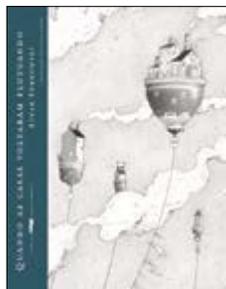
Mimi, Squima e Sonhinho são três suricatos – aqueles pequenos mamíferos africanos já bastante conhecidos pelas crianças – que adoram ouvir histórias dos tempos gloriosos do seu Tio. Só não sabem muito bem se acreditam nele. Mas certo dia eles encontram um objeto misterioso enterrado na areia e acabam eles mesmos se envolvendo numa aventura arriscada!

Nesta divertida narrativa sobre a primeira vez que um grupo de suricatos entra em contato com seres humanos, o autor mostra, com muito humor, a visão que esses animais têm dos homens, e vice-versa.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Seres e costumes diferentes; situações inusitadas para uns e comuns para outros.

⇒ Pluralidade cultural



Yamã, Yaguarê

Murũgawa – mitos, contos e fábulas do povo Maraguá

ISBN 978-85-60156-49-8 120 pp.

CONTOS; LITERATURA INDÍGENA

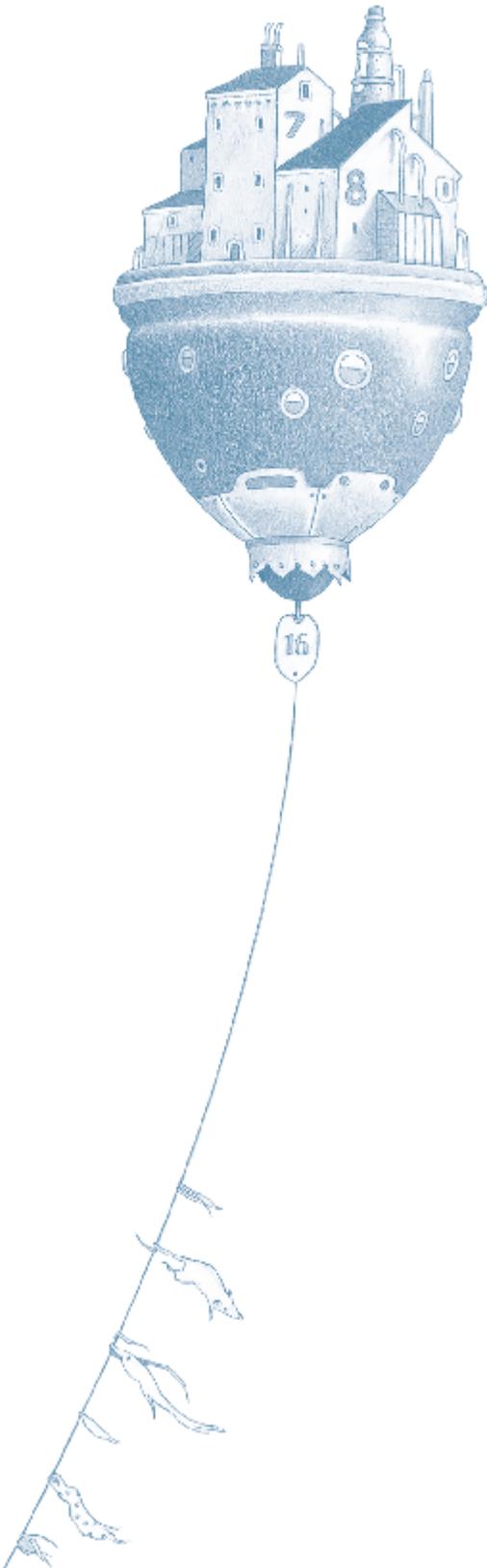
Yaguarê Yamã é natural da região do rio Wrariá, no Amazonas. Aqui ele reúne histórias que já conhecia e outras que ouviu de membros ilustres do povo Maraguá, da floresta equatorial.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Povos indígenas; povo Maraguá; a morte; o medo; a rivalidade; a inveja.

• Aquisição: PNBE.

⇒ Pluralidade cultural





LEITURA FLUENTE 1

Textos de tamanhos variados, enredo um pouco mais complexo, estilo simples, com vocabulário que possa exigir consulta a dicionários.

Indicados a partir do 4º ou 5º ano

• a partir de 9 ou 10 anos.

83



Abedi, Isabel

Lá vem Lola!

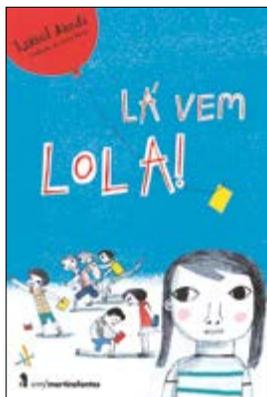
Ilustrações: Lúcia Brandão
ISBN 978-85-7827-945-5 160 pp.
NOVELA JUVENIL

Lola é uma menina alemã de nove anos que muda com a sua família, mãe alemã e pai brasileiro, para a cidade de seus jovens avós maternos. Eles acabaram de ter um bebê, tia de Lola. O pai e o avô de Lola trabalham juntos para abrir um novo restaurante de comida brasileira na cidade. Todos moram juntos e Lola passa suas insônias sonhando em ser uma cantora de sucesso. Na nova escola, ela busca logo por uma melhor amiga. Não gosta da solidão. Uma história divertida que mistura um pouquinho de drama com suspense, questiona os julgamentos precipitados que podemos fazer das pessoas que acabamos de conhecer e valoriza a verdadeira amizade.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Mudança e adaptação a uma nova cidade; novos amigos; racismo; família.

⇒ Ética e cidadania
Pluralidade cultural



Almond, David

Meu pai é um homem-pássaro

Ilustrações: Polly Dunbar
Tradução: Mariluce Pessoa
ISBN 978-85-7827-176-3 120 pp.
NOVELA JUVENIL

O pai de Lizzie achava que era um pássaro: agitava os braços, piava, grasnava e até comia minhocas. Para protegê-lo, Lizzie resolveu participar da sua fantasia. Com o pai, aprendeu a apreciar o colorido das penas, construiu um ninho aconchegante e fez dois belos pares de asas. E com a convivência passou a compreender o mundo daquele homem tão diferente dos outros.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças; respeito e aprendizado; os diferentes tipos de família; inversão de papéis dentro de uma família; sonho, fantasia e loucura.

• Aquisições: Fundação Itaú, Prefeitura de Belo Horizonte e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

★ Prêmio Hans Christian Andersen, 2010.

⇒ Ética e cidadania
Pluralidade cultural



Almond, David

O menino que nadava com piranhas

Ilustrações: Oliver Jeffers

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-891-5 248 pp.

ISBN 978-85-7827-934-9 (digital)

ROMANCE JUVENIL

O tio de Stanley Potts, Ernie Potts, fica tão fascinado pela ideia de produzir peixe enlatado em casa que a vida na alameda do Embarcadouro, nº 69, vira uma loucura. Mas em toda loucura sempre há um lado sombrio. E, quando a obsessão do tio Ernie toma um rumo inesperadamente cruel, Stan não vê outra alternativa senão fugir de casa.

Quando o garoto se distancia da vida que sempre conheceu, passa a conviver com personagens excêntricos e conhece o legendário Pancho Pirelli, o homem que nada em um tanque cheio de perigosas piranhas! Será que Stan vai ter coragem suficiente para também mergulhar nessas águas revoltas e escolher seu próprio destino?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Família; amizade; as escolhas de cada um; autoritarismo; hipocrisia; o bem e o mal; mudança de vida.

- ⇒ Ética e cidadania
- Pluralidade cultural
- Trabalho e consumo



Canton, Katia

Brincadeiras – pinturas de Alfredo Volpi

ISBN 978-85-336-2303-8 48 pp.

POESIA

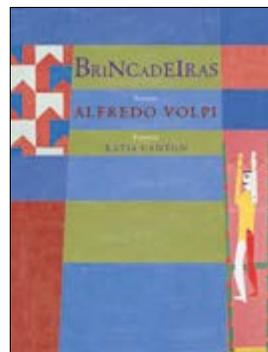
Neste livro singelo e comovente, Alfredo Volpi torna-se um tio imaginário que nos ensina a transformar as coisas do mundo. Por meio da combinação de obras de arte com poesia, somos transportados para um universo mágico onde casas, cadeiras, bonecos, barcos e bandeiras convidam às brincadeiras.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Alfredo Volpi; as fases de sua obra; criação de textos a partir de imagens; formas geométricas.

• Aquisições: PNBE e Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

- ⇒ ARTE
- MATEMÁTICA



Dahl, Roald

As bruxas

Ilustrações: Quentin Blake

Tradução: Jefferson L. Camargo

ISBN 978-85-7827-499-3 208 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

O maior desejo de uma bruxa de verdade é acabar com as crianças que circulam no território dela. Quando criança, o autor teve dois encontros com bruxas. Do primeiro, saiu ileso; no segundo, a Grã-bruxa o transformou em rato. Em vez de se deprimir, ele aproveitou sua nova aparência para, junto com a avó, acabar com as bruxas do mundo todo.

- Obra adaptada para o cinema.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Bruxas; medo; coragem; adversidade; superação.

.....
• Aquisição: Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

Dahl, Roald

Charlie e o grande elevador de vidro

Ilustrações: Cláudia Scatamacchia

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-469-0296-5 200 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

O elevador de vidro da fábrica de chocolate se transforma em nave espacial, onde Charlie começa a viver uma fantástica série de aventuras. Ele vence os perigosos cnidos vermicosos e, de regresso à Terra, é homenageado na Casa Branca. Vê-se então às voltas com o Vita-Wonka, invenção maluca que altera o correr do tempo, e faz uma viagem à Menoslândia.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Direitos e manias dos velhos; mundos imaginários; esperteza.

.....
 **Premiado pela FNLIJ.**

Dahl, Roald

Danny, o campeão do mundo

Ilustrações: Cláudia Scatamacchia

Tradução: Almiro Pisetta

ISBN 978-85-336-1472-7 260 pp.

ROMANCE JUVENIL

Quando Danny era bebê, sua mãe morreu e ele passou a viver só com o pai, dono de um posto de gasolina. A casa deles era uma espécie de carroça de ciganos, que ficava atrás do posto. Esta é a história da convivência maravilhosa, mas nem sempre das mais tranquilas, do campeão do mundo com seu pai.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A caça como esporte; o papel do pai; lei e justiça.

Dahl, Roald

Matilda

Ilustrações: Quentin Blake

Tradução: Cecília Camargo Bartalotti

ISBN 978-85-7827-241-8 260 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Matilda adorava ler, mas seus pais só viam televisão e achavam estranho a menina gostar tanto de livros. A diretora da escola não acreditava que uma criança pudesse saber tanto. Depois de muito tentar se desvencilhar da tirania dos pais e da diretora, Matilda acabou encontrando a compreensão de uma professora.

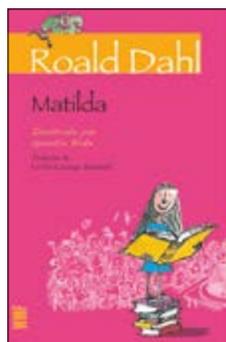
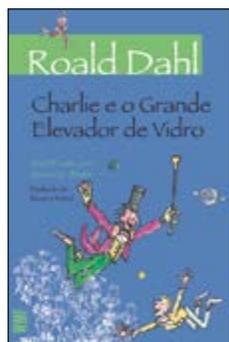
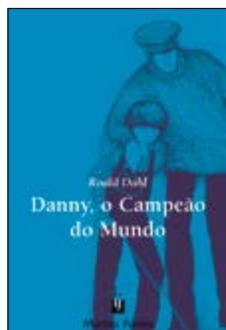
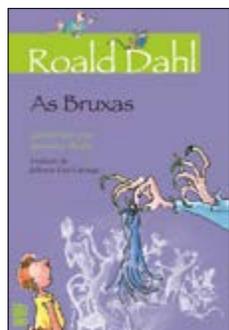
- Obra adaptada para o cinema.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O prazer da leitura; televisão; relações com os adultos; o certo e o errado; valores.

.....
• Aquisição: Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

 Ética e cidadania



DiCamillo, Kate

A extraordinária jornada de Edward Tulane

Ilustrações: Bagram Ibatoulline

Tradução: Luzia Aparecida dos Santos

ISBN 978-85-7829-453-5 216 pp.

ROMANCE JUVENIL

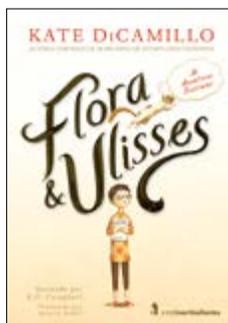
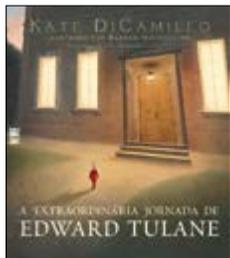
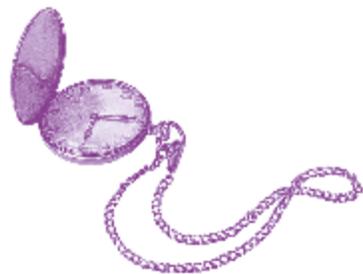
Numa casa na rua Egito morava um coelho chamado Edward Tulane. O coelho pertencia a Abilene, uma menina muito carinhosa que o adorava. Mas um dia Edward se perdeu e foi obrigado a viajar, o que o fez conhecer os mais diversos lugares. E assim o coelho Edward aprendeu o que é a vida: amando, sofrendo perdas e voltando a amar.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Aprender a amar; cuidar do outro; perda e abandono; egoísmo e altruísmo; morte; reencontro; diferenças entre as pessoas.

• Aquisição: Prefeitura de Belo Horizonte e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

⇒ Ética e cidadania



DiCamillo, Kate

Flora & Ulisses – as aventuras ilustradas

Ilustrações: K. G. Campbell

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-865-6 240 pp.

ISBN 978-85-7827-875-5 (digital)

ROMANCE INFANTOJUVENIL; AVENTURA

Esta história começa, como as melhores histórias de super-heróis, com um catastrófico acidente, de consequências inesperadas. O esquilo Ulisses não viu o aspirador de pó chegar, mas Flora Belle Buckman é a pessoa certa para interceder por ele e salvá-lo de um trágico destino. O que ninguém previa é que Ulisses renasceria com poderes especiais: além de uma força excepcional, adquiriu a capacidade de voar e de fazer poesia, embora com erros ortográficos. Flora também mudou ao descobrir a possibilidade de esperança.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Preconceito; leitura; relação mãe-filha; relação pai-filha.

⇒ Ética e cidadania

Pluralidade cultural



DiCamillo, Kate

A história de Despereaux

Ilustrações: Timothy Basil Ering

Tradução: Luzia Aparecida dos Santos

ISBN 978-85-7827-072-8 258 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Desde que nasceu, Despereaux envergonha a família e os outros camundongos por sua aparência esquisita e suas atitudes estranhas. Mas, quando se apaixona pela princesa Ervilha, Despereaux descobre, dentro de si mesmo, coragem para salvá-la das garras do rato Roscuro e de sua cúmplice, a criada Migalha Sementeira.

- Obra adaptada para o cinema.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças; defeitos e qualidades; intolerância; coragem; as leis e como são criadas.

☆ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania

DiCamillo, Kate

O elefante do mágico

Ilustrações: Yoko Tanaka

Tradução: Rodrigo Neves

ISBN 978-85-7827-149-7 202 pp.

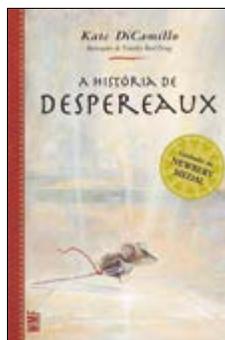
ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Esta é a história sensível e emocionante de um menino em busca da irmã, de quem foi obrigado a se separar em circunstâncias obscuras. Em sua trajetória, ele se vê às voltas com os acontecimentos mais estapafúrdios, envolvendo um elefante que aparece milagrosamente, um mágico cheio de culpas, um velho soldado meio maluco e outros personagens inusitados, provocando choro, susto, riso e alívio.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Família; busca; adversidade; perseverança; esperança; compreensão; perdão.

⇒ Ética e cidadania



DiCamillo, Kate

Louisiana longe de casa

Tradução: Rafael Mantovani
ISBN 978-65-86016-04-8 196 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Quando a avó de Louisiana Elefante a acorda no meio da noite para lhe dizer que o “dia do acerto de contas” havia finalmente chegado, e que, portanto, elas precisavam pôr o pé na estrada imediatamente, a menina não se preocupa muito. Afinal, aquela não era a primeira vez que ela era acordada por causa das ideias mirabolantes que a vovó tinha quando todos dormiam. Mas agora era diferente. Dessa vez, a vovó queria que elas partissem para nunca mais voltar. Separada de suas melhores amigas, Raymie e Beverly, e do gato Archie, Louisiana vai tentar ir contra os ventos do destino para encontrar um caminho de volta para casa. Em uma pequena cidade da Geórgia, faz amizade com o mais jovem Burke Allen – um menino misterioso que anda com um corvo no ombro – e então inicia uma nova jornada: a de descobrir quem ela é de verdade.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Família; abandono; novas amizades; superação.

DiCamillo, Kate

O verão de Raymie Nightingale

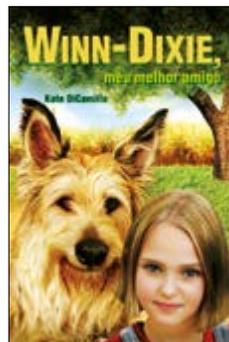
Tradução: Rafael Mantovani
ISBN 978-85-469-0213-2 240 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Três meninas que passam por momentos delicados em suas vidas, por diferentes perdas, se tornam amigas no verão de 1975 e aprendem juntas a enfrentar os próprios medos. Uma história que narra o crescimento e o fortalecimento de uma amizade que culmina com uma arriscada missão de resgate de gatos, cheia de aventura, e que ainda revela como o amor e a compaixão podem superar os obstáculos mais difíceis.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Família; abandono; amizade; superação.



DiCamillo, Kate

Winn-Dixie, meu melhor amigo

Tradução: Luzia Aparecida dos Santos
ISBN 978-85-336-2161-9 142 pp.

ROMANCE JUVENIL

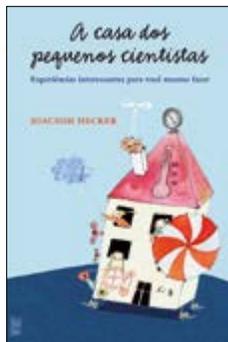
India Opal Buloni tem dez anos. Aos três, foi abandonada pela mãe e hoje vive com o pai, um pastor muito ocupado. Logo que os dois mudam de cidade, India vai ao mercadinho Winn-Dixie, onde encontra um cachorro também abandonado. A garota lhe dá o nome do mercadinho, e juntos os dois começam a viver muitas aventuras. Com seu jeito especial, Winn-Dixie amolece o coração de todos, até do sisudo pai de India.

• Obra adaptada para o cinema.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Mudança; novas amizades; animais de estimação; tristeza e dor.

★ Premiado pela FNLIJ.



Hecker, Joachim

A casa dos pequenos cientistas

Ilustrações: Sybille Hein

Tradução: Gercélia Batista de Oliveira Mendes

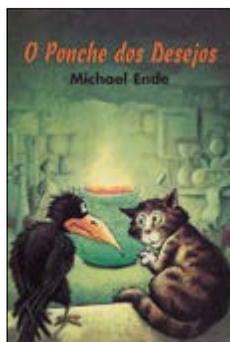
ISBN 978-85-7827-396-5 114 pp.

Um grupo de pequenos cientistas mora numa casa que se desloca pelo mundo e estaciona onde lhe dá na telha. Em cada lugar, as crianças desembarcam diante de algum fato intrigante: um elefante com dor de dente, uma baleia encalhada, o sumiço de um documento... Para resolver essas situações, os pequenos cientistas acabam realizando experiências simples e interessantes que os leitores podem reproduzir em casa ou na escola. No final, a explicação científica do fenômeno, com informações adicionais para os mais curiosos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Experimentos científicos; pesquisa; análise de resultados.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA



Ende, Michael

O ponche dos desejos

Tradução: Glória Paschoal de Camargo

ISBN 978-85-7827-764-2 226 pp.

ROMANCE JUVÊNIL

Belzebu Errônius e sua tia, Tirânia Vampíria, eram capazes de feitiçarias infernais. Aquele ano não conseguiram completar suas cotas de maldades, pois eram espionados o tempo todo – Belzebu por um gatinho curioso e Tirânia por um corvo. Os dois feiticeiros tinham apenas uma noite para pôr suas malvadezas em dia. Assim, antes de mais nada teriam de eliminar os espões. A imagem de um relógio acompanha a história, lembrando o tempo que ainda lhes resta para cumprir suas tarefas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Uso do poder para o bem e para o mal; as vantagens de ser curioso.

⇒ Ética e cidadania



Hof, Marjolijn

Um fio de esperança

Tradução do francês: Andréa Stahel M. da Silva

ISBN 978-85-7827-276-0 106 pp.

NOVELA JUVÊNIL

O pai de Lili partiu, em missão humanitária, para um país em guerra. Para aumentar as chances de que ele retorne são e salvo, a menina inventa estratégias dos quais participam seu ratinho Lulu e sua cachorra Mona. A autora constrói um retrato notável de uma menina confrontada com a agonia da espera e mostra que a vida sempre envolve uma dose de risco.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Medo de perder pessoas queridas; morte; ansiedade; alegria dos reencontros.

☆ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania

UM PÉ DE QUÊ?



Textos adaptados por
Fabiana Werneck Barcinski

TEXTO INFORMATIVO; QUADRINHOS

Os belos livros desta coleção se inspiram no programa de TV "Um Pé de Quê?", apresentado por Regina Casé e dirigido por Estevão Ciavatta. Cada um é dedicado a uma árvore brasileira, apresentando seus aspectos morfológicos, seu hábitat, falando de sua participação na história humana e econômica do Brasil. O dinamismo do programa de televisão foi preservado pela leveza do texto e do projeto gráfico, e valorizado pelas ilustrações e quadrinhos de Eloar Guazzelli.

• Coleção inspirada na série de TV.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA • GEOGRAFIA • HISTÓRIA • Meio ambiente

Árvores nativas brasileiras ISBN 978-85-7827-858-8 192 pp.

Este livro é a reunião dos sete exemplares, cada um dedicado a uma árvore representante de um dos biomas brasileiros.

Buriti ISBN 978-85-7827-716-1 48 pp.

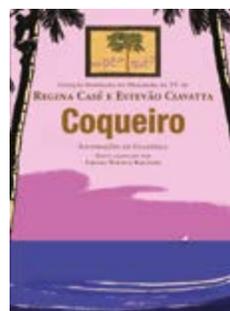
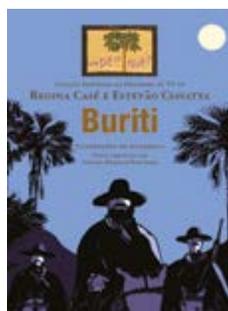
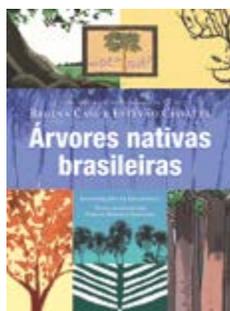
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Cerrado; Guimaráes Rosa; Grande Sertão Veredas; para que o buriti é extraído e como é utilizado.

Coqueiro ISBN 978-85-7827-600-3 48 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Vegetação costeira; origem do coqueiro; como se espalhou pelo mundo; produtos extraídos do coqueiro.



Favela ISBN 978-85-7827-367-5 48 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Caatinga; Guerra de Canudos; Antonio Conselheiro; favela.

Pau-Brasil ISBN 978-85-7827-355-4 48 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Mata Atlântica; os portugueses no Brasil; desmatamento; exploração do pau-brasil; interferência na vida dos índios.

Quebracho ISBN 978-85-7827-319-8 48 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Pantanal; Guerra do Paraguai; consequências da guerra; a extração do tanino; linha ferroviária Noroeste; desenvolvimento da região.

Seringueira ISBN 978-85-7827-349-1 48 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

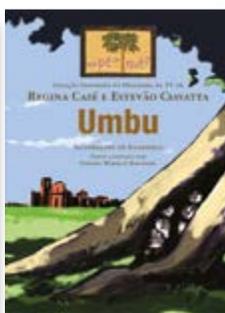
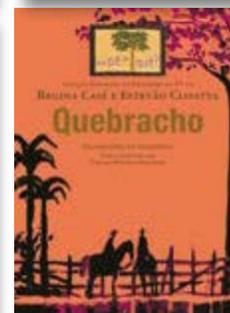
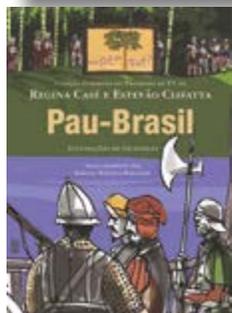
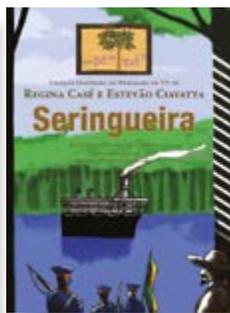
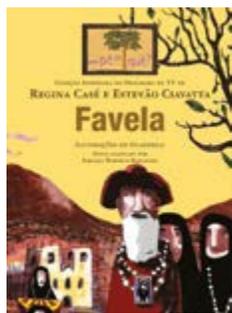
Floresta Amazônica; ciclo da borracha; vida dos seringueiros; desenvolvimento da região amazônica; o surgimento do estado do Acre.

.....
• Aquisição: PNLD Obras Complementares.

Umbu ISBN 978-85-7827-422-1 48 pp.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Pampa; as missões; Rio Grande do Sul; a origem do termo "gaúcho"; padre Cristóvão de Mendonça.



Kimmel, Eric A.

Mitos gregos

Ilustrações: Pep Montserrat

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-682-9 96 pp.

CONTOS

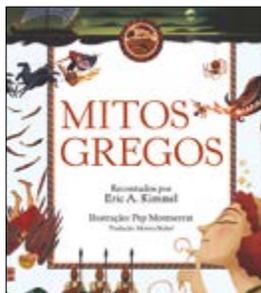
O autor desta antologia usa linguagem simples para humanizar seus personagens. Pandora se enreda em problemas como tantas outras mulheres curiosas deste mundo; Perséfone enfrenta o ciúme de Deméter como inúmeras outras moças que escolhem um marido que não agrada à mãe; o ambicioso rei Midas é um ser humano como muitos outros que aprendem grandes lições por meio do sofrimento. As ilustrações de Pep Montserrat transmitem em linguagem atual as imagens da Antiguidade clássica.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Mitologia grega; o que é mitologia; qualidades e defeitos humanos; heróis da mitologia; diferenças entre deuses e heróis.

• Aquisição: Prefeitura de Guarulhos (SP).

⇒ HISTÓRIA



Kingfisher, Rupert

Madame Pamplemousse e suas incríveis comidinhas

Ilustrações: Sue Hellard

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-594-5 138 pp.

NOVELA JUVENIL

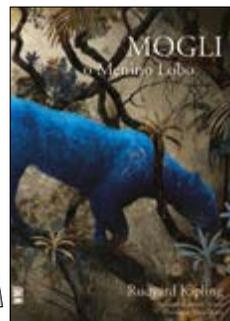
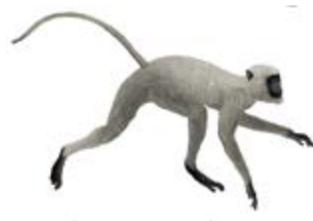
Madeleine foi obrigada a trabalhar no abominável O Guincho do Porco, restaurante de seu tio. Por sorte, entre as ruelas de Paris, descobre a loja da Madame Pamplemousse, um local minúsculo, decadente e meio escuro onde se vendem as iguarias mais raras do mundo. Aí, Madame Pamplemousse, seu gato Camembert e Madeleine criam verdadeiras magias culinárias.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Culinária; diversidade cultural; países e hábitos diferentes.

⇒ Pluralidade cultural

Trabalho e consumo



Kipling, Rudyard

Mogli – o Menino Lobo

Ilustrações: Gabriel Pacheco

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-469-0040-4 96 pp.

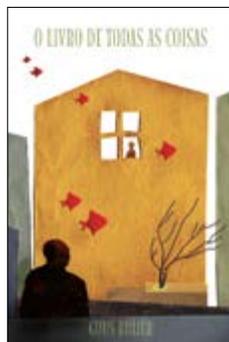
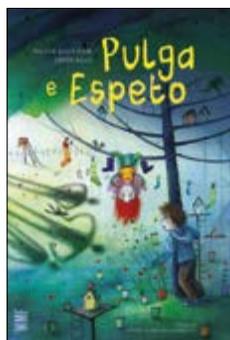
NOVELA INFANTOJUVENIL; CLÁSSICO

Tendo como cenário a Índia Central, a história de Mogli, o menino criado por uma alcateia de lobos, é cheia de ação, aventura e amizade. Ao longo de sua jornada, para provar que merece ser respeitado pela Lei da Selva, ele encontra personagens memoráveis, como o perverso tigre Shere Khan, a sábia pantera-negra Baguera e o afável urso Balu.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças; aceitação social; coragem; medo; amizade; companheirismo; natureza; convivência e colaboração.

⇒ Ética e cidadania
Pluralidade cultural



Koolwijk, Pieter

Pulga e Espeto

Ilustrações: Linde Faas

Tradução: Patrícia Broers Lehmann

ISBN 978-85-7827-966-0 128 pp.



Franz, o Pulga, é um menino baixinho e não muito corajoso. Ele vive amargurado e, mais do que isso, acha que não tem nenhum motivo para se alegrar. O valentão Arjan o persegue e o atormenta todos os dias, antes e depois da aula. Até que um dia chega à escola uma aluna nova, uma garota bem pequenina, de cabelos ruivos e espetados – daí seu apelido: Espeto. Aí, então, as coisas começam a mudar.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Bullying; amizades; diferenças.

⇒ Ética e cidadania

Kuisel, Guus

O livro de todas as coisas

Tradução: Mirella Traversin Martino

ISBN 978-85-7827-404-7 123 pp.

NOVELA JUVENIL

Thomas vê peixes tropicais nadando nos canais, a beleza de Elisa e sua perna postiça, a magia da sua vizinha, a sra. Van Amersfoort, e vê o Senhor Jesus que sempre o visita. Mas Thomas também vê o pai bater na mãe, e não consegue protegê-la. Graças à lealdade de Elisa, à amizade da sra. Amersfoort, a uma invasão de sapos e a outros milagres reais, Thomas descobre como começar a ser feliz: perdendo o medo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Medo; firmeza; respeito; religião; realidade e imaginação; o adulto e a criança.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania

Lewis, C. S.

AS CRÔNICAS DE NÁRNIA

Ilustrações: Pauline Baynes

Tradução: Paulo Mendes Campos

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Esta série clássica da literatura infantil compõe-se de sete livros. Cada um deles constitui uma história completa e independente, mas todas têm como cenário a estranha e maravilhosa região de Nárnia, onde ocorrem aventuras fabulosas e batalhas fantásticas, sempre com a participação do sábio leão Aslam.

• Obra adaptada para o cinema.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A luta entre o bem e o mal; o valor da experiência e da sabedoria.

O sobrinho do mago

ISBN 978-85-7827-790-1 184 pp.

ISBN 978-85-7827-717-8 (digital)

Neste volume é narrado o surgimento de Nárnia, quando Digory e Polly, no outro mundo, ouvem o leão Aslam cantar sua canção.



O leão, a feiticeira e o guarda-roupa

ISBN 978-85-7827-088-9 180 pp.

ISBN 978-85-7827-264-7 180 pp. (capa do filme)

ISBN 978-85-7827-801-4 (digital)

Por causa dos bombardeios da guerra, Susana, Lúcia, Pedro e Edmundo são levados para fora de Londres e abrigados no campo por um velho professor. O leão Aslam vai ao encontro deles e, juntos, todos vivem uma aventura mágica no coração de Nárnia.

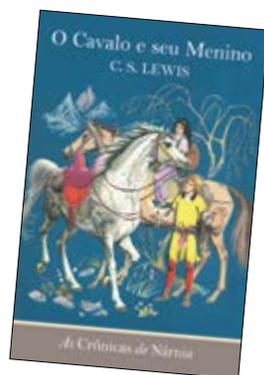
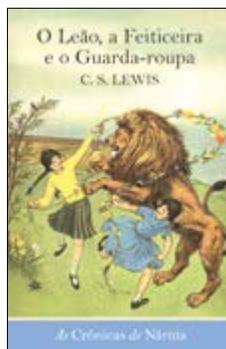
☆ Premiado pela FNLIJ.

O cavalo e seu menino

ISBN 978-85-7469-0291-0 190 pp.

ISBN 978-85-7827-802-1 (digital)

Ao saber que não era filho do pescador Arriche, o jovem Shasta resolve fugir da cruel Calormânia. Em companhia do cavalo falante Bri, ele rumo para Nárnia, onde o ar é fresco e reina a liberdade.



Príncipe Caspian

ISBN 978-85-469-0195-1 216 pp.

ISBN 978-85-7827-265-4 216 pp. (capa do filme)

ISBN 978-85-7827-994-3 (digital)

Assolada pela guerra civil que a divide, Nárnia está ameaçada de destruição. O príncipe Caspian, herdeiro legítimo do trono, convoca os amigos Susana, Lúcia, Pedro e Edmundo para ajudá-lo na difícil tarefa de devolver a paz e a liberdade ao reino.

A viagem do Peregrino da Alvorada

ISBN 978-85-469-0135-7 232 pp.

ISBN 978-85-7827-549-5 232 pp. (capa do filme)

ISBN 978-85-7827-995-0 (digital)

A bordo do navio Peregrino da Alvorada, Lúcia, Edmundo e seu primo Eustáquio partem em busca dos sete amigos do rei Caspian que desapareceram. Em sua aventura, encontram uma série de criaturas fantásticas e o próprio leão Aslam.

A cadeira de prata

ISBN 978-85-7829-791-8 208 pp.

ISBN 978-85-7827-996-7 (digital)

Jill vinha sendo importunada por uma turma de pesada na escola. Na companhia de Eustáquio, ela foge para a terra encantada de Nárnia, onde conta com a presença tranquilizadora do leão Aslam.

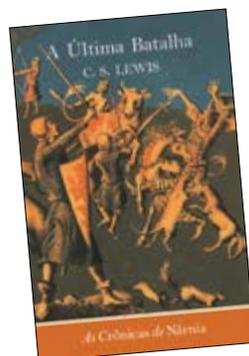
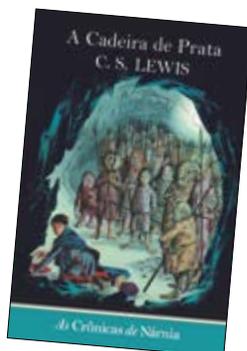
A última batalha

Tradução: Silêda Steuernagel

ISBN 978-85-7827-909-7 214 pp.

ISBN 978-85-7827-997-4 (digital)

O rei Tirian, ajudado por Jill e Eustáquio, trava uma batalha decisiva contra os cruéis colormanos. No final, todos se despedem das terras sombrias e começa uma Grande História, que continua eternamente.



Lewis, C. S.

As crônicas de Nárnia

Volume único

Ilustrações: Pauline Baynes

Tradução: Paulo Mendes Campos e

Silêda Steuernagel

ISBN 978-85-7827-069-8 752 pp. (brochura)

ISBN 978-85-7827-569-3 (digital)

Neste magnífico volume, estão reunidas as sete crônicas da fabulosa terra de Nárnia. Os livros são apresentados de acordo com a ordem de preferência de Lewis e trazem as ilustrações originais de Pauline Baynes.

• Aquisição: PNBE.

★ Premiado pela FNLIJ.

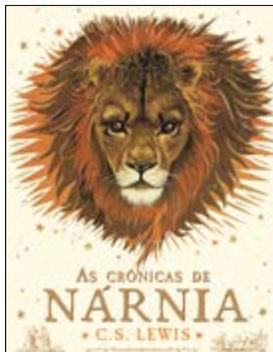
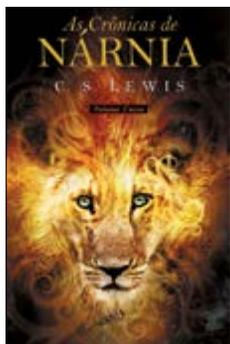
Lewis, C. S.

As crônicas de Nárnia

Capa dura, ilustrações coloridas

ISBN 978-85-469-0271-2 528 pp.

Esta edição apresenta todas as sete crônicas integralmente, num único volume, com uma introdução escrita por Douglas Gresham, enteado de C. S. Lewis. As ilustrações originais de Pauline Baynes tornaram-se ainda mais memoráveis ao serem colorizadas.



Lewis, C. S.

O retorno a Nárnia – o resgate do príncipe Caspian

Ilustrações: Matthew S. Armstrong

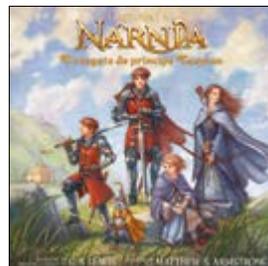
Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-60156-37 36 pp.

A última vez que Pedro, Susana, Edmundo e Lúcia entram em Nárnia foi pelo guarda-roupa... Agora são chamados de volta por um príncipe que luta para recuperar o trono. Nesta adaptação especial do livro *Príncipe Caspian*, de C. S. Lewis, as crianças menores também poderão compartilhar as aventuras dos quatro irmãos, que mais uma vez partem para salvar Nárnia.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A luta entre o bem e o mal; o valor da experiência e da sabedoria.



Lucas, David

O tapete mentiroso

Tradução: Andréa Stahel M. da Silva
ISBN 978-85-7827-247-0 80 pp.

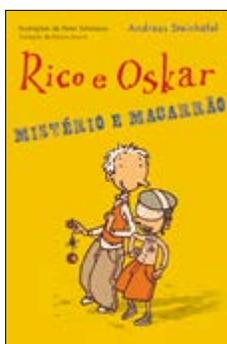
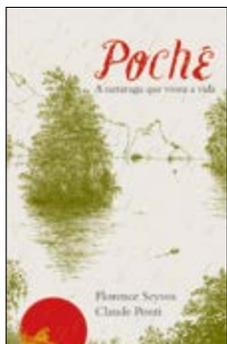
NOVELA JUVENIL

Numa casa enorme, uma garotinha desperta achando que é uma estátua. Sua única companhia é um tigre. Será que é um tigre de verdade, uma imitação ou um tapete mágico? Será que a menina é mesmo uma estátua ou foi encantada e transformada em pedra? Será que algum dia ela poderá voltar à vida? Por reviravoltas engraçadas e lúgubres, o tigre dá à garotinha várias versões de sua história. Como ela saberá qual é a verdade e como isso poderá libertá-la?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Realidade e imaginação; verdade e mentira; dominação e libertação.

★ Premiado pela FNLIJ.



Seyvos, Florence

Pochê – a tartaruga que viveu a vida

Ilustrações: Claude Ponti

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-403-0 62 pp.

NOVELA JUVENIL

Pochê é uma jovem tartaruga que sai de casa para viver sua vida.

Certo dia seu amigo Polegar morre e ela fica bastante triste, pensando nele o tempo todo. Pochê não tem muita vontade de receber visitas, mas, quando um caracol bate à sua porta, ela abre. Um belo dia, ela resolve viajar. Anda muito, tem vários encontros e acha uma casa nova para morar. Tempos depois, já avó, Pochê conta a história de sua vida às netas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Ciclos da vida; morte; encontro e perda; entendimento e desentendimento; tristeza e felicidade.

Steinhöfel, Andreas

Rico e Oskar – mistério e macarrão

Ilustrações: Peter Schössow

ISBN 978-85-7827-728-42 44 pp.

NOVELA INFANTOJUVENIL

Num prédio de um subúrbio de Berlim, Rico mora com a mãe. O menino tem algumas limitações e leva uma vida melancólica e solitária, até o dia em que encontra um macarrão jogado na calçada e sai à procura do seu dono. É então que Rico fica conhecendo Oskar, bem menor do que ele, porém superdotado. Juntos, os dois vivem uma aventura cheia de suspense e ternura e acabam desvendando um crime terrível. Esta é a história de uma grande amizade entre dois meninos muito diferentes, mas que partilham a mesma sensibilidade.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças; o que é ter limitações, o que é ser superdotado; pessoas que se completam; amizade.

⇒ Ética e cidadania

Tokitaka, Janaina e Warren, Arthur

O interruptor debaixo da escada

Ilustrações: Janaina Tokitaka

ISBN 978-85-469-0141-8 144 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA; MISTÉRIO

Tudo começa quando Miya muda de casa com seus pais e com Shimeji, seu cachorro. Os antigos moradores deixaram pilhas de caixas velhas e, desde o primeiro dia, Miya começa a notar coisas curiosas acontecendo, como olhos piscando na parede da cozinha e pegadas que surgem do nada. Essas aparições estranhas estão ligadas a um interruptor embaixo da escada, que parece quebrado. Como no *videogame* antigo que encontram, Miya e Celso, seu novo amigo, têm que passar por etapas para descobrir o mistério que envolve espíritos japoneses, uma raposa e uma menina atormentada. Eles precisam enfrentar seus medos e descobrir como restabelecer a paz e o equilíbrio daquela casa esquisita.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; solidariedade; medo; coragem; família; animais de estimação; videogame.

⇒ Pluralidade cultural

Val, Vera do

O imaginário da floresta – lendas e histórias da Amazônia

Ilustrações: Luciano Tasso

ISBN 978-85-60156-29-0 94 pp.

CONTOS

Vera do Val reúne neste volume histórias contadas ao anoitecer nas ribeirinhas que mostram a beleza e a dignidade do rio Negro, a torrente do Solimões, a imponência do Tapajós, a elegância do Purus e o heroísmo de Ajuricaba. Algumas das lendas são de origem desconhecida, como a da criação dos rios e a da noite, outras foram contadas por grupos indígenas que se espalham pela região amazônica e lutam em defesa de suas tradições.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Povos indígenas do Brasil; valores culturais presentes nas lendas; culturas em extinção: como e por que resgatá-las.

⇒ HISTÓRIA

GEOGRAFIA

Pluralidade cultural



White, E. B.

A teia de Charlotte

Ilustrações: Garth Williams

Tradução: Valter Lellis Siqueira

ISBN 978-85-7827-296-8 212 pp.

NOVELA INFANTOJUVENIL; CLÁSSICO

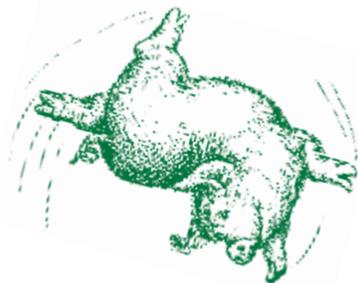
Quando descobre que vai ser o jantar de seus donos, o porquinho Wilbur fica desesperado e pede ajuda a uma aranha, sua amiga Charlotte. Ela passa então a tecer palavras em sua teia, como “Belo porco”, convencendo a todos na fazenda que Wilbur é especial. Com isso os donos desistem de matá-lo. Um clássico da literatura infantil norte-americana.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; afeição e proteção; animais de estimação; vida e morte; confiança; passagem do tempo; ciclos da vida.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania



White, E. B.

Stuart Little

Ilustrações: Garth Williams

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-469-0268-2 156 pp.

NOVELA INFANTOJUVENIL; CLÁSSICO

Stuart Little é um camundongo diferente. Nascido numa família humana, ele mora em Nova York com os pais, o irmão mais velho, George, e o gato Bolo de Neve. Apesar de tímido e pensativo, adora aventuras. E a maior delas acontece quando sua melhor amiga, a passarinha Margalo, desaparece do ninho. Decidido a reencontrá-la, Stuart se afasta de casa pela primeira vez e vê-se diante de um grande desafio.

• Obra adaptada para o cinema.

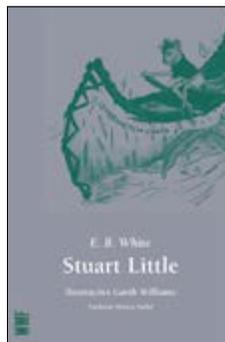
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Luta pela sobrevivência; a convivência com os outros; amizade.

Aquisições: Fundação Itaú, Prefeitura de Belo Horizonte e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

★ Premiado pela FNLIJ.

★ Prêmio Hans Christian Andersen, 2010.





Se calienta
de la boca
brazo perdido
yo con ritmo
que ella taro
en un ruido
Santiago
o la r
lure.

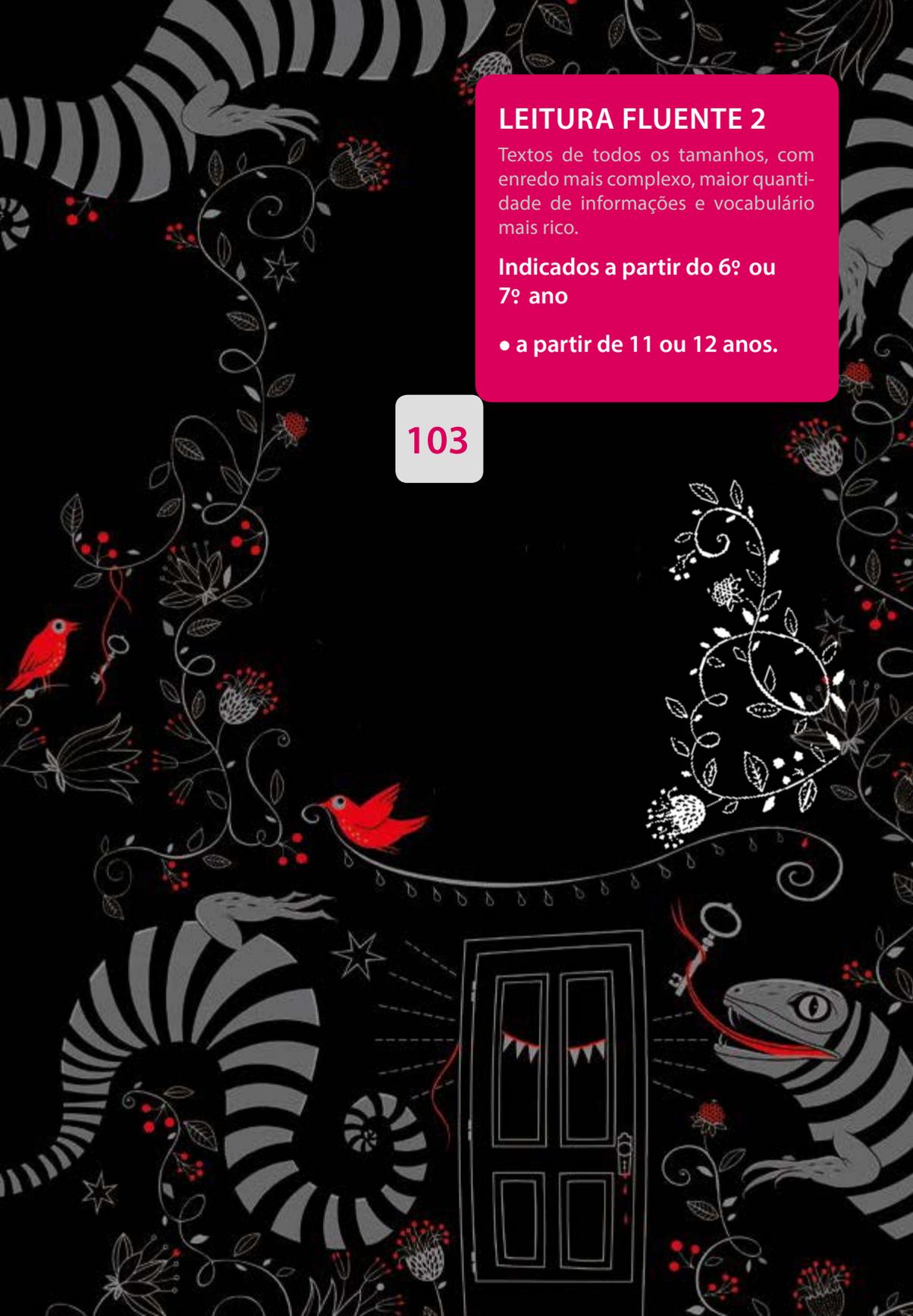
LEITURA FLUENTE 2

Textos de todos os tamanhos, com enredo mais complexo, maior quantidade de informações e vocabulário mais rico.

Indicados a partir do 6º ou 7º ano

- a partir de 11 ou 12 anos.

103



Badal, Josep Lluís

Jan Plata – o chamado dos piratas

Ilustrações: Jordi Lafebre

Tradução: Luis Reyes Gil

ISBN 978-85-7827-867-0 182 pp.

ISBN 978-85-7827-929-5 (digital)

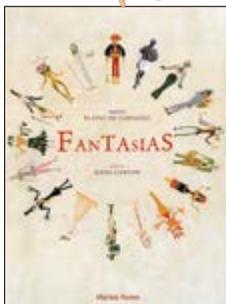
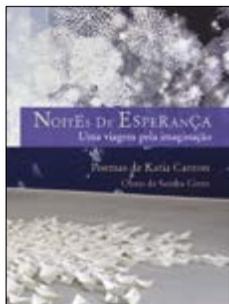
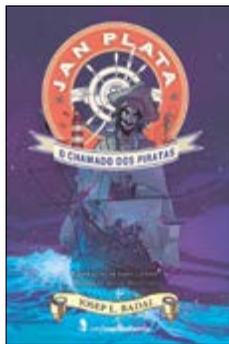
ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Jan Plata é um menino sonhador, devorador de livros sobre navegação, que mora com a mãe numa casinha na praia. Nessa casinha há um sino que o menino está proibido de tocar. Certo dia, no entanto, meio sem querer ele desobedece a essa regra. O repique do sino desencadeia uma aventura mágica e inesperada que, em meio a sustos e muito suspense, leva Jan a desvendar o doce mistério de sua origem.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Relações familiares; qual a origem de cada um; pais presentes e pais ausentes.

⇒ Ética e cidadania



Canton, Katia (poemas) e Cinto, Sandra (obras)

Noites de esperança

ISBN 978-85-7827-120-6 48 pp.

POESIA

Seria apenas um sonho ou, de fato, uma aventura mágica? Acompanhe o herói desta história-poema, que entra pelo armário de seu quarto e penetra um mundo repleto de nuvens, tapetes de estrelas e de um simpático cavaliinho branco. As ilustrações desta história são de Sandra Cinto, uma das grandes artistas contemporâneas brasileiras.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Sonhos; de onde vêm os sonhos; criação de textos a partir de imagens.

⇒ ARTE

Carvalho, Flávio de

Fantasias

Texto: Katia Canton

ISBN 978-85-336-2047-0 48 pp.

POESIA

Este livro reúne uma série de desenhos que Flávio de Carvalho criou para o cenário e os figurinos do balé *A cangaceira*, em 1953. A burguesa, o político, o farmacêutico, o ser vegetal, o homem santo, o fantasma da horta, o cangaceiro são personagens alegóricos que moram no campo ou na cidade. Para cada um desses personagens, há um poema escrito por Katia Canton.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

As diferentes formas de expressão artística: o desenho, a pintura, a gravura, a colagem, a escultura etc.; criação de textos a partir de imagens; quem foi Flávio de Carvalho.

• Aquisição: Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

☆ Premiado pela FNLIJ.

⇒ ARTE

Creech, Sharon

Andar duas luas

Tradução: Fernando Santos
ISBN 978-85-336-2211-2 266 pp.

ROMANCE JUVENIL

Salamanca tem treze anos e vive com seu pai depois que sua mãe os deixou. Um dia o pai diz à filha que a mãe não voltará mais. Mas Salamanca ainda acredita na volta da mãe. Na companhia dos avós, ela atravessa os Estados Unidos para reencontrá-la.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O papel do pai e o da mãe; separações; ciclos da vida; morte; todos têm crises na vida; recomeçar a vida.

.....
★ Ganhador da Newbery Medal, 1995.

★ Premiado pela FNLIJ.

D'Adamo, Francesco

A história de Iqbal

Tradução: Karina Jannini
ISBN 978-85-469-012-8 150 pp.

Aos quatro anos, Iqbal é vendido a um fabricante de tapetes por seus pais, que precisavam comprar um remédio para o irmão dele. Iqbal e outras crianças devem tecer tapetes em troca de uma liberdade que nunca chegará. Depois de muitas desventuras, ele consegue escapar e libertar as crianças. O menino ajudou mais de três mil crianças paquistanesas e se tornou um símbolo da luta contra o trabalho infantil. Foi assassinado em 1995, aos doze anos.

- Uma história verdadeira de escravidão infantil.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Trabalho infantil; trabalho escravo; luta; justiça; amizade; companheirismo; empatia; violência; morte.

.....
• Aquisição: PNLD.

⇒ GEOGRAFIA • HISTÓRIA • SOCIOLOGIA

Ética e cidadania • Pluralidade cultural • Trabalho e consumo

DiCamillo, Kate

O tigre

Tradução: Valter Lellis Siqueira
ISBN 978-85-336-2308-9 138 pp.

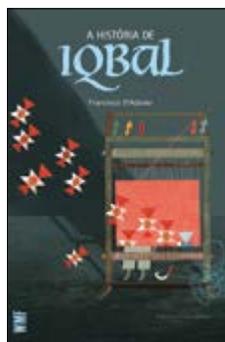
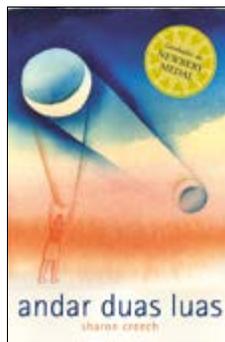
NOVELA JUVENIL

Certa manhã, passeando pelo bosque que fica atrás do hotel onde mora com o pai, Rob encontra um tigre numa jaula. É nesse dia também que conhece Sistina, uma garota que acabou de chegar à cidade. Ela vai ajudá-lo a libertar o tigre e a revelar seus mais profundos sentimentos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Animais enjaulados e animais livres; compartilhar sentimentos; perda; ser excluído de um grupo.

⇒ Ética e cidadania



Dragt, Tonke

Carta ao rei

Tradução: Rosângela Dantas

ISBN 978-85-7827-135-0 462 pp.

ISBN 978-85-469-0326-9 462 pp. (capa Netflix)

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Tiuri, um jovem de dezesseis anos, está prestes a ser nomeado cavaleiro do rei Dagonaut. Na noite anterior à sua nomeação, alguém lhe pede para entregar ao Cavaleiro Negro do Escudo Branco uma carta que deve chegar com urgência ao rei Unauwen. Tiuri encontra o Cavaleiro, que no entanto está agonizante, e o jovem assume a arriscada missão de entregar a misteriosa carta ao rei. Depois de muitas aventuras, Tiuri descobrirá o conteúdo dessa carta. Mas, após tanto esforço, poderá ser finalmente nomeado cavaleiro?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Idade Média; códigos de honra da cavalaria; valores do mundo medieval.

⇒ HISTÓRIA

García Lorca, Federico

Santiago

Ilustrações: Javier Zabala

Tradução: William Agel de Melo

ISBN 978-85-7827-095-7 32 pp.

POESIA

O poema *Santiago*, de García Lorca, faz parte do *Livro de poemas*, sua primeira obra de poesia. Esta edição, com belas ilustrações do espanhol Javier Zabala, traz uma interessante sinopse da vida e do pensamento do poeta.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

García Lorca; outras obras do poeta; Apóstolo Santiago.

☆ Premiado pela FNLIJ.

Gier, Kerstin

Silber – o primeiro livro dos sonhos

Tradução: Carla Bessa

ISBN 978-85-469-0071-8 362 pp.

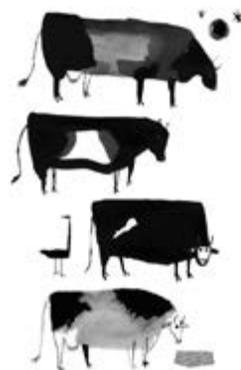
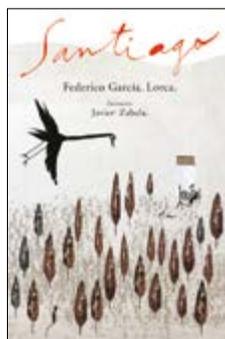
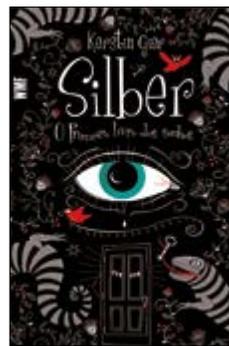
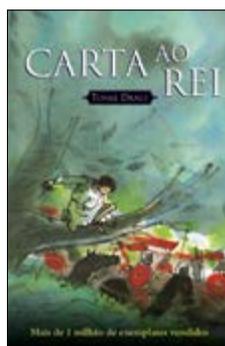
ROMANCE JUVENIL; MISTÉRIO

Liv Silber é uma menina esperta e curiosa que anda sobrecarregada nos últimos dias. Com sua irmã mais jovem, muda-se para a casa do novo namorado de sua mãe, em Londres. À noite, começa a ter sonhos sinistros nos quais encontra alguns meninos de sua nova escola. Durante o dia, eles também sabem o que aconteceu em seus sonhos. Como isso é possível? Uma história cheia de reviravoltas, humor e romance – além de muito mistério.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Bullying; cyberbullying; relações familiares; pais e filhos; diferentes formatos de família; divórcio; mudança; adaptação a um novo lugar; adaptação a uma nova família.

⇒ Ética e cidadania



Göbbling, Andreas

Dragões

Ilustrações: Ralf Nievelstein

Tradução: Eurides Avance de Souza

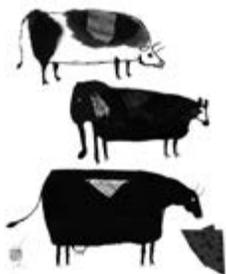
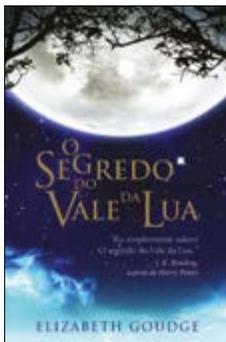
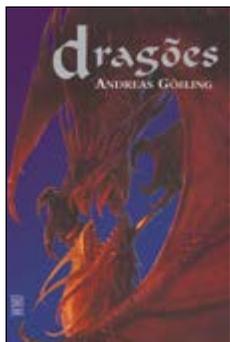
ISBN 978-85-7827-056-8 196 pp.

CONTOS

Quase sempre os dragões são seres enormes, de força descomunal. Em geral têm corpo de serpente e são alados. Com seus poderes mágicos, eles controlam os elementos primordiais, sendo capazes, por exemplo, de cuspir fogo ou de agitar o mar em imensos vagalhões. Neste livro, em contos de várias civilizações e de várias épocas, há dragões do céu e da terra, do mar e das montanhas, que usam seus poderes para o bem ou para o mal.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A imagem que se tinha do dragão antes de ler este livro; o que mudou nessa imagem; observando cada conto: poderes construtivos ou destrutivos dos dragões.



Goudge, Elizabeth

O segredo do Vale da Lua

Tradução: Silvana Vieira

ISBN 978-85-7827-089-6 216 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

A jovem órfã Maria Merryweather chega ao vale de Monacre, onde passará a morar na mansão de um velho parente. Sobre aquele lugar paira a sombra da memória da Princesa da Lua e do misterioso cavaleiro branco. Ao tentar decifrar sua história, Maria se vê envolvida numa intrincada rixa de família e resolve devolver a paz e a alegria a todo o vale.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Usos e valores da aristocracia inglesa; rixas familiares.

★ **Ganhador da Carnegie Medal, 1946.**

➡ Ética e cidadania

Higgins, Jack e Richards, Justin

Tiro certo

Tradução: Otacílio Nunes Jr.

ISBN 978-85-7827-399-6 256 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Depois da morte trágica da mãe, os gêmeos Rich e Jade, de quinze anos, veem-se obrigados a morar com o pai, de quem nunca tinham ouvido falar. Nessa transição, eles têm de lidar com regras completamente diferentes e com a ameaça de serem mandados para um colégio interno... Por que o pai tem tantos segredos? E, afinal, quem está vigiando cada passo deles?

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Adaptação a novas circunstâncias; conflito entre pais e filhos; ambição; violência.

Hunter, Erin

SÉRIE Gatos guerreiros

Tradução: Marilena Moraes

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Esta é a tradução da incrível série *Warriors*, que teve mais de 17 milhões de exemplares vendidos no mundo todo. *Gatos guerreiros* descreve a saga de quatro clãs de gatos selvagens que lutam pela sobrevivência numa floresta.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O que são clãs; conflitos; traição; lealdade; amizade; rivalidade; luta pela sobrevivência.



Gatos guerreiros – Na floresta

ISBN 978-85-7827-238-8 318 pp.

ISBN 978-85-7827-884-7 (digital)

• Aquisições: PNBE e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

Gatos guerreiros – Fogo e gelo

ISBN 978-85-7827-346-0 356 pp.

ISBN 978-85-7827-889-2 (digital)

Gatos guerreiros – Floresta de segredos

ISBN 978-85-7827-457-3 358 pp.

ISBN 978-85-7827-885-4 (digital)

Gatos guerreiros – Tempestade

ISBN 978-85-7827-645-4 370 pp.

ISBN 978-85-469-0037-4 (digital)

Gatos guerreiros – Caminho perigoso

ISBN 978-85-7827-822-9 350 pp.

ISBN 978-85-469-0036-7 (digital)

Gatos guerreiros – A hora mais sombria

ISBN 978-85-7827-868-7 360 pp.

ISBN 978-85-469-0038-1 (digital)

Jacob, Dionisio

Capitão Falcão Gaivota

ISBN 978-85-7827-425-2 140 pp.

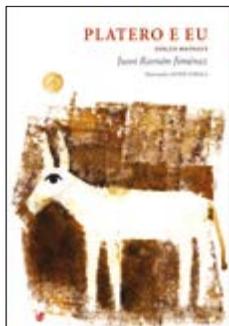
NOVELA JUVENIL; AVENTURA

O Capitão Falcão Gaivota já fez de tudo: marinha mercante, de guerra e até o odioso tráfico de escravos. Hoje navega por prazer e por amor ao oceano. Com o grumete Érico, ele chega à pequena ilha de San Fernando, parada de raros navios e hábitat de muitas crianças, os “órfãos dos mares”. A ilha está dominada por dois piratas que oprimem a população local. Como uma espécie de Sherazade gorda e patusca, o velho capitão narra na taverna local a mais espetacular de suas sagas e assim vai adiando o destino que os piratas querem lhe dar.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O que esta história tem em comum com os Contos das mil e uma noites; verdade e fantasia nas histórias de piratas; as grandes navegações; os piratas modernos.





Jiménez, Juan Ramón

Platero e Eu – edição bilingue, completa

Ilustrações: Javier Zabala
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-313-2 296 pp.
PROSA POÉTICA

Juan Ramón Jiménez, grande autor espanhol do século XX, recebeu o Prêmio Nobel em 1956. Neste livro ele narra suas andanças por Moguer, sua aldeia natal, ao lado do burrinho Platero, companheiro inseparável. São 138 capítulos, em delicada e comovedora prosa poética, em que as recordações de sua infância se mesclam à nova realidade percebida pelo adulto. A WMF Martins Fontes apresenta *Platero e Eu* em nova tradução, numa edição bilingue, com ilustrações magníficas do artista espanhol Javier Zabala. Esta edição marca os cinquenta anos da Livraria.

.....
• Aquisição: FDE – Programa Ler e Escrever.



Jiménez, Juan Ramón

Platero e Eu – edição bilingue, reduzida

Ilustrações: Javier Zabala
Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-306-4 158 pp.
PROSA POÉTICA

Esta edição reduzida de *Platero e Eu*, com 64 capítulos, corresponde à primeira edição espanhola da obra, mais tarde chamada “edición menor”, destinada a uma coleção de livros infantojuvenis.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Memórias da infância; sentimentos; quem foi Juan Ramón Jiménez; informações objetivas que se podem extrair de uma obra literária; paisagem, características culturais, arquitetura etc.

⇒ LÍNGUA ESPANHOLA

Johnson, Jane

O País Secreto

Tradução: Eneida Vieira Santos
ISBN 978-85-7827-152-7 260 pp.
ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Quando Ben entra numa loja para comprar os peixes-de-briga da Mongólia, os quais cobiça há tanto tempo, um gato crava as garras em sua roupa e lhe implora que o compre para libertá-lo da tirania do sr. Doids, o cruel proprietário da loja. O gato se chama Ig e sabe falar! É o início de uma aventura que vai envolver outro mundo, cheio de magia e de criaturas fantásticas, como dragões, selkies, fadas, centauros...

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Interação entre seres de mundos diferentes; aceitação do diferente; o bem e o mal; importância da família.

⇒ Ética e cidadania

Kadohata, Cynthia

Uma questão de sorte

Ilustração: Julia Kuo

Tradução: Wáldea Barcellos

ISBN 978-85-469-0024-4 184 pp.

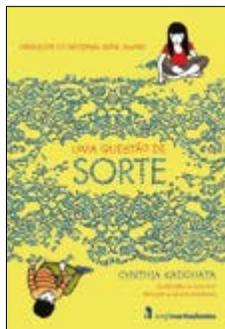
ROMANCE INFANTOJUVENIL

Summer sabe que *kouun* significa “boa sorte” em japonês, o que tem faltado à sua família. Para piorar, seus pais precisam viajar para ajudar um parente doente, deixando a menina de doze anos e seu irmão menor sob os cuidados dos avós, que vão precisar voltar ao trabalho pesado na colheita de trigo para colaborar com as finanças da casa.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Imigração; choque de gerações e culturas; vida no campo; trabalho; superação; família; tradição.

- ⇒ Ética e cidadania
- Pluralidade cultural
- Trabalho e consumo



Kipling, Rudyard

O livro da selva

Ilustrações: Gabriel Pacheco

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-469-0027-5 (disponível apenas em versão digital)

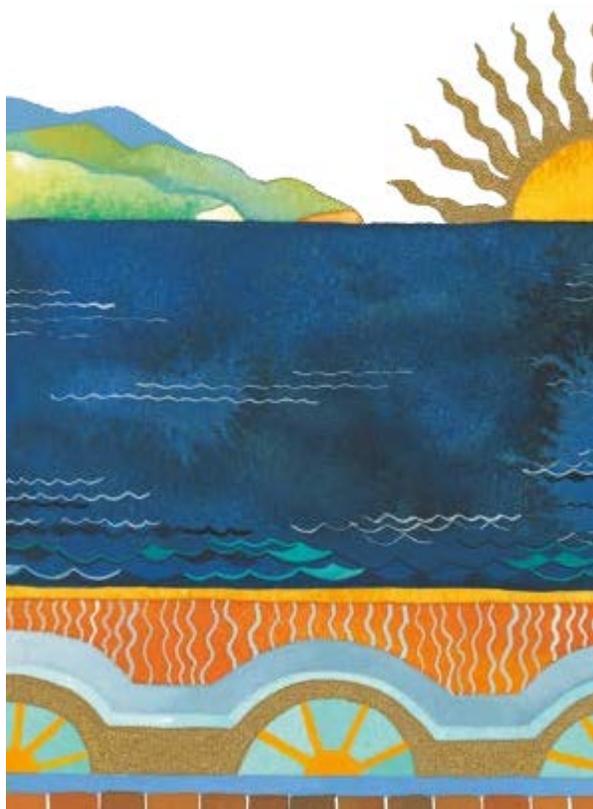
NOVELA INFANTOJUVENIL; CLÁSSICO

O clássico *O livro da selva*, de 1894, reúne sete histórias da selva indiana, três com o personagem Mogli, o menino criado por lobos. As aventuras de Rikki-Tikki-Tavi, o valente mangusto, o pequeno Toomai e a dança secreta dos elefantes e Kotick, a foca branca, fazem parte da extraordinária jornada do menino-lobo com seus amigos animais. Uma fábula sobre amizade e companheirismo.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diferenças; aceitação social; coragem; medo; amizade; companheirismo; natureza; convivência e colaboração.

- ⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA
- Meio ambiente
- Saúde



Kuipers, Alice

A vida na porta da geladeira

Tradução: Rodrigo Neves
ISBN 978-85-7827-154-1 240 pp.

BILHETES

Claire, de quinze anos, e sua mãe têm uma rotina muito atribulada. Nos raros momentos em que a mãe está em casa, a filha está na escola, com amigos ou com o namorado. As duas quase não se veem e se comunicam deixando recados na porta da geladeira. Esses recados vão desde cobranças banais até revelações tocantes durante o penoso tratamento do câncer da mãe, num ano que se revelará decisivo para as duas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Relações familiares; falta de tempo; conflitos; cumplicidade mãe-filha; vida; morte; perdas.

.....
• Aquisições: PNBE e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania



Lupton, Hugh

As aventuras de Odisseu

Ilustrações: Daniel Morden e Christina Balit
Tradução: Marcelo Brandão Cipolla
ISBN 978-85-7827-049-0 100 pp.

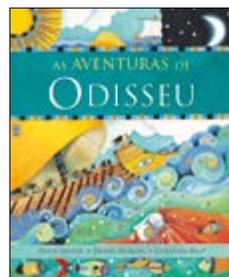
CONTOS

Terminada a Guerra de Troia, o rei Menelau recuperou sua esposa, a bela Helena, e os reis da Grécia partiram de volta para casa. Os dezesseis contos deste livro narram os episódios mais emocionantes da viagem de Odisseu de volta à ilha de Ítaca, sua terra natal. Foram dez anos durante os quais enfrentou a violência dos Ciclopes, foi vítima da ira do deus Posêidon, resistiu ao canto sedutor das sereias e quase sucumbiu à magia da encantadora Circe.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O que foi a Guerra de Troia; a Odisseia: poema épico em que Homero conta a viagem de Odisseu; o roteiro de Odisseu acompanhado no mapa.

⇒ HISTÓRIA



Park, Linda Sue

Por um simples pedaço de cerâmica

Tradução: Eneida Vieira Santos
ISBN 978-85-7827-477-1 176 pp.

ROMANCE JUVENIL

No século XII, Min é o melhor artesão de Ch’ul’p’o, aldeia coreana famosa pelos jarros de cerâmica *céladon*. Orelha-de-pau é atraído ao local de trabalho de Min, onde fica fascinado pelo trabalho do ceramista e sonha algum dia fazer seu próprio jarro. Esse sonho o conduz por caminhos inesperados, com perigos e recompensas inimagináveis.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Honra; honestidade; perseverança; amizade; o trabalho do ceramista; a cerâmica céladon; aprender e ensinar.

• Aquisição: PNBE.

☆ Ganhador da Newbery Medal, 2002.

☆ Premiado pela FNLIJ.

⇒ Ética e cidadania
Pluralidade cultural
Trabalho e consumo

Park, Linda Sue

Uma longa caminhada até a água

Tradução: George Schlesinger
ISBN 978-85-469-0083-1 108 pp.

ROMANCE JUVENIL

Nya caminha oito horas todos os dias para buscar água para sua família.

Salva caminha para longe de sua aldeia assolada pela guerra. Ele é um refugiado, “menino perdido”, destinado a percorrer a África a pé em busca de sua família e segurança.

Dois jovens... duas histórias. Um país: o Sudão.

Esta hipnotizante narrativa segue dois fios – um que se desenrola em 2008 e outro em 1985 – com uma mensagem de esperança: até mesmo num país cheio de problemas, sobreviventes determinados podem encontrar o futuro pelo qual anseiam.

• Baseado em uma história real.

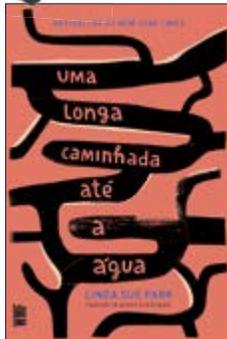
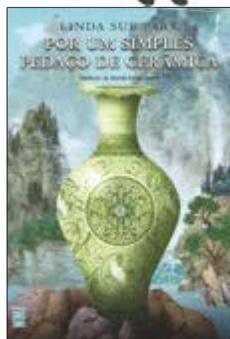
SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

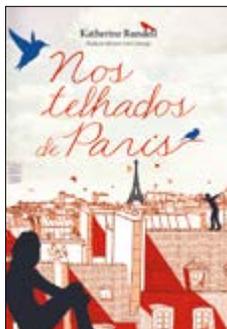
A falta de água; guerra civil sudanesa; os meninos perdidos; campos de refugiados; conflitos; migração; coragem; perseverança; superação.

• Aquisições: PNLD e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

⇒ CIÊNCIA DA NATUREZA

GEOGRAFIA
HISTÓRIA
Ética e cidadania
Meio ambiente
Pluralidade cultural
Trabalho e consumo





Rundell, Katherine

Nos telhados de Paris

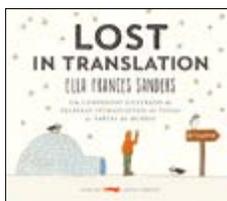
Tradução: Jeferson Luiz Camargo
ISBN 978-85-469-0016-9 272 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Encontrada flutuando numa caixa de violoncelo, após um naufrágio, Sophie é adotada por Charles Maxim ainda bebê. Aos doze anos, convencida de que sua mãe também sobreviveu ao naufrágio, Sophie vai a Paris à sua procura.

Fugindo das autoridades, Sophie encontra Matteo, um garoto que anda sobre cordas e vive nas alturas. Correndo pelos telhados de Paris, eles conseguirão encontrar a mãe da menina?

Uma bela história sobre a importância de perseguir seus sonhos e nunca perder a esperança.



SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Amizade; diferentes formatos de família; crianças que não têm pais; a importância dos livros e da leitura.

⇒ Ética e cidadania

Sanders, Ella Frances

Lost in translation – um compêndio ilustrado de palavras intraduzíveis de todas as partes do mundo

Tradução: Livia Deorsola
ISBN 978-85-66594-35-5 110 pp.
(Editora Livros da Raposa Vermelha)

Sabia que existe uma palavra ídiche, *luftmensch*, para se referir àquelas pessoas que estão sempre com a cabeça nas nuvens? E que em sueco chamam *mångata* o reflexo da lua, feito um caminho, sobre a água? *Lost in translation* ilumina algumas palavras que expressam vivências e emoções tão universais quanto difíceis de traduzir.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Diversidade linguística; expressões; língua como expressão da cultura; tradução.

⇒ Pluralidade cultural



0 100 200 300

Milbas



KOVIR

POVISS

Creyden

Font Vanis

Talgar

Tretogor

Novigrad

Oxenfurt

RE

Rind

Cidaris

CIDARIS

Roggeveen

Thaneedd

BEOR

RIO POT

Sremervoord

Kerack

KERACK

Gors V

Myzim

ELLIGE

TEMP

Hamm

BROKILON

Xaer Trolde

Nastrog

VERON

Thoria

Thurbor

Arterra

Sodrigos

Sodrigos

VERON

Arrenge

Arrenge

Arrenge

Cintra

CINTRA

Peixe de

Sitre

Sitre

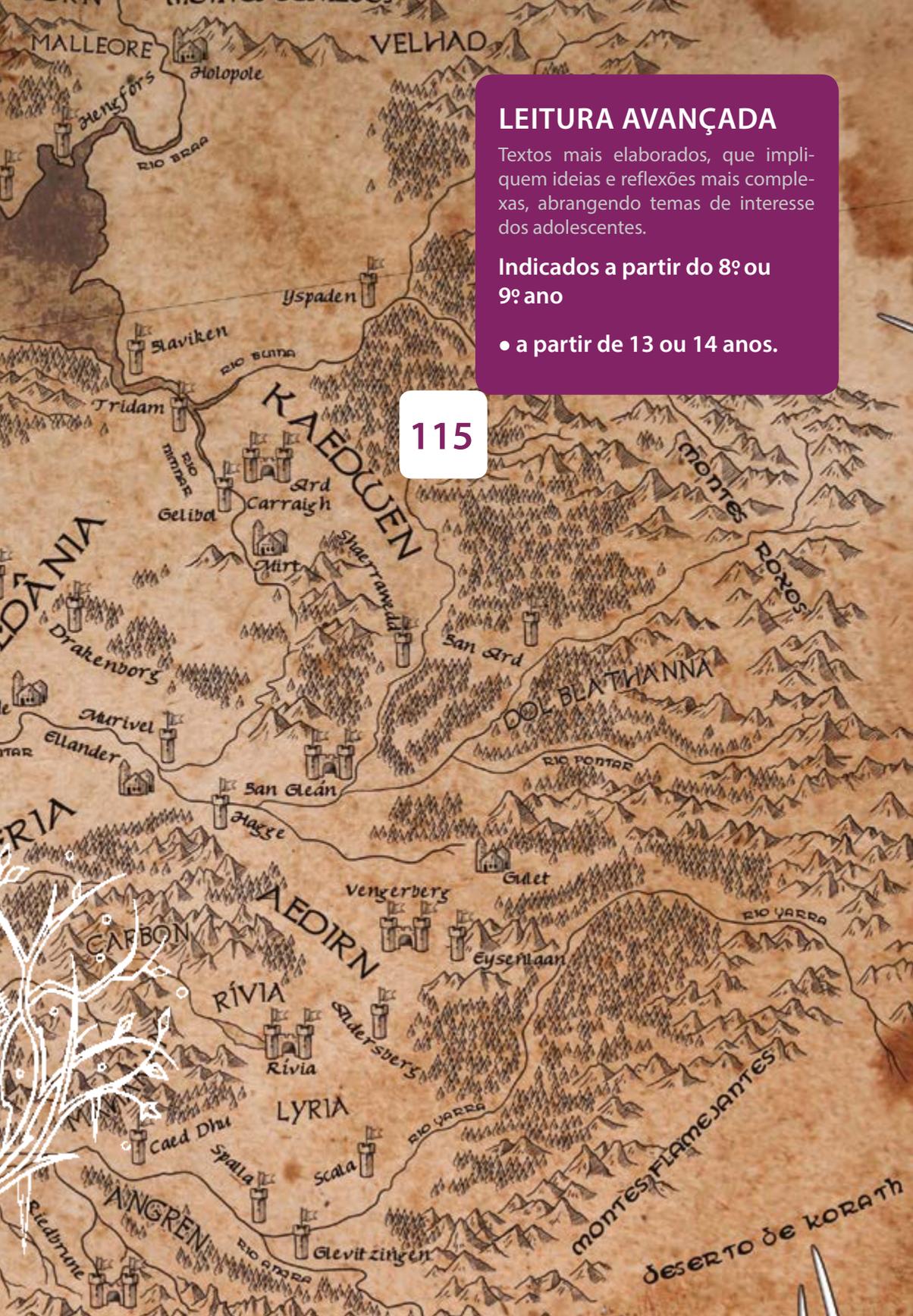
Arrenge

Arrenge

Arrenge

Arrenge

Arrenge



LEITURA AVANÇADA

Textos mais elaborados, que impliquem ideias e reflexões mais complexas, abrangendo temas de interesse dos adolescentes.

Indicados a partir do 8º ou 9º ano

• a partir de 13 ou 14 anos.

115

DESERTO DE KORATH

Anônimo

A epopeia de Gilgamesh

Tradução da edição inglesa (estabelecida por N. K. Sandars): Carlos Daudt de Oliveira
ISBN 978-85-7827-359-0 190 pp.

ROMANCE; CLÁSSICO DA LITERATURA MUNDIAL

A *epopeia de Gilgamesh* é considerada uma das primeiras obras literárias do mundo, anterior às epopeias de Homero em cerca de 1.500 anos. Ela narra episódios da história de Gilgamesh, supostamente rei de Uruk, cidade da Suméria, por volta do ano 2700 a.C.

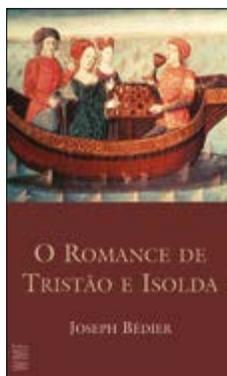
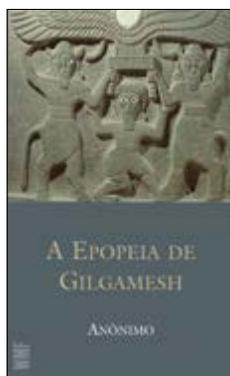
Bédier, Joseph

O romance de Tristão e Isolda

Tradução: Luis Cláudio Castro e Costa
ISBN 978-85-7827-545-7 164 pp.

ROMANCE; CLÁSSICO DA LITERATURA MUNDIAL

Esta é a história do romance proibido entre o cavaleiro Tristão e a princesa Isolda, provavelmente derivada de lendas celtas do século IX. Muitas versões dessa trágica paixão foram escritas ao longo do tempo. A bela narrativa deste livro, composta pelo francês Joseph Bédier, é traduzida com grande competência, mantendo intacta a prosa simples e, ao mesmo tempo, sensível e comovente do original.



Burgess, Melvin

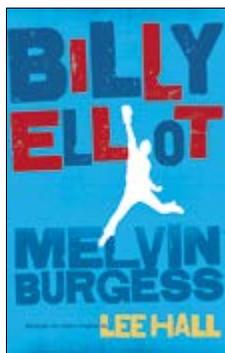
Billy Elliot

Tradução: Waldéa Barcellos
ISBN 978-85-7827-943-1 192 pp.
ISBN 978-85-7827-998-1 (digital)

ROMANCE JUVENIL

Billy Elliot mora em uma pequena cidade no norte da Inglaterra onde o principal meio de sustento das famílias são as minas de carvão. O pai do garoto quer que ele siga seus passos e aprenda a lutar boxe, mas Billy tem outros planos. Incentivado, às escondidas, por uma professora, ele está determinado a caminhar para um futuro diferente por meio da dança. Baseado no roteiro original para cinema de autoria de Lee Hall, este romance do premiado Melvin Burgess consegue captar o espírito do filme e do musical de enorme sucesso.

➡ Ética e cidadania • Saúde • Trabalho e consumo



Ende, Michael

Momo e o Senhor do Tempo

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-578-5 272 pp.

ROMANCE JUVENIL; AVENTURA

Os “homens cinzentos” levam os seres humanos a economizar tempo, tornando suas existências superficiais, frias e empobrecidas. As crianças resistem a essa ausência de amor e vida, mas seu protesto passa despercebido. Mestre Hora, distribuidor do tempo, resolve agir e para isso precisa da ajuda de uma criança humana. O mundo para, e a menina Momo luta sozinha contra um batalhão de homens cinzentos, levando como armas uma flor na mão e uma tartaruga debaixo do braço.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

A que leva o excesso de pressa; cada coisa tem seu tempo; curtir o que se faz; o que significa aproveitar o tempo.

⇒ Ética e cidadania

Farrant, Natasha

Os diários de Bluebell – a vida depois de Iris

Tradução: Marilena Moraes
ISBN 978-85-7827-866-3 228 pp.
ISBN 978-85-7827-874-8 (digital)

Iris, irmã gêmea de Blue Gadsby, morreu há três anos, e desde então sua família nunca mais foi a mesma. Numa série de transcrições de filmes e textos de diário que fará o leitor rir, chorar e agradecer a dádiva de ter uma família, Bluebell capta de maneira pungente o sofrimento e as tribulações de sua família, que se desintegra, se transtorna completamente e, por fim, consegue se recompor.



Furniss, Clare

Meu mundo de cabeça para baixo

Tradução: Nicole Anne Collet
ISBN 978-85-469-0085-5 308 pp.

ROMANCE JUVENIL

“Sempre achei que, de alguma maneira, a gente saberia se algo terrível estivesse para acontecer. Achei que daria para perceber, como quando o ar fica úmido e denso antes de uma tempestade e a gente sabe que é melhor se abrigar em algum lugar seguro até que tudo passe... Mas acontece que não é nada disso.”

A mãe de Pearl morreu ao dar a luz à sua irmã, Rose. Ou Rata, que é como Pearl gosta de chamá-la por ser tão pequena, rosa e enrugada. Num ano de adaptações, a dor e o luto afastam Pearl de quem ela ama, mas lhe dão a chance de escolher a vida que deseja ter.

Gardner, Sally

Lua de larvas

Ilustrações: Julian Crouch
Tradução: Waldéa Barcellos
ISBN 978-85-7827-298-7 298 pp.
ISBN 978-85-7827-811-3 (digital)

ROMANCE JUVENIL



Standish Treadwell é um jovem disléxico que vê o mundo de maneira diferente da maioria. Graças a essa visão, ele percebe que o mundo lá de fora não tem de ser necessariamente cinzento e opressor. Quando seu melhor amigo, Hector, é de repente levado embora, Standish percebe que cabe a ele, a seu avô e a um pequeno grupo de rebeldes enfrentar e derrotar a opressão permanente das forças da Terra Mãe. Com o pano de fundo de um regime implacável, disposto a tudo para vencer seus rivais na corrida para chegar à Lua. Este impressionante *Lua de larvas* é o novo livro da premiada autora Sally Gardner.

• Aquisição: PNLD.

☆ Ganhador da The Carnegie Medal.

⇒ Ética e cidadania

Lovecraft, Howard Phillips

O horror de Dunwich

Ilustrações: Santiago Caruso

Tradução: Monica Stahel

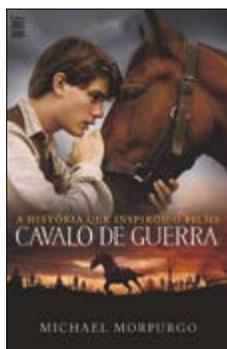
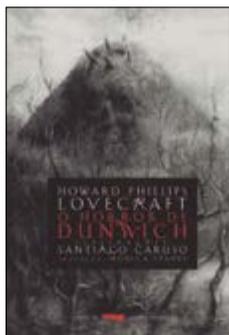
ISBN 978-85-66594-28-7 88 pp.

(Editora Livros da Raposa Vermelha)

ROMANCE; TERROR

Wilbur Whateley, filho precoce e monstruoso de uma família solitária de Dunwich, guarda parte do cruel segredo do *Necronomicón*, o livro proibido. O segredo não pode nem deve ser revelado aos seres humanos porque as forças do mal ainda sobrevivem e podem ser invocadas. *O horror de Dunwich* é um dos relatos mais perturbadores de H. P. Lovecraft e da literatura de terror.

• Aquisição: PNLD.



Macaulay, David

Como o corpo funciona

Tradução: Jorge Rodolfo Lima

ISBN 978-85-7827-333-0 336 pp.

TEXTO INFORMATIVO

Usando sua perspectiva única e seu humor às vezes irreverente, David Macaulay conduz os leitores por uma viagem altamente visual através dos mecanismos básicos do corpo humano. Em sete seções abrangentes, somos levados das células de que somos formados até os sistemas individuais que elas constroem. Cada página dupla explora um aspecto diferente dessa estrutura complexa, e assim vai se construindo uma visão precisa das relações entre o funcionamento interno do corpo e o mundo externo.

★ Premiado pela FNLIJ.

➡ CIÊNCIA DA NATUREZA

Morpurgo, Michael

Cavalo de guerra

Tradução: Rodrigo Neves

ISBN 978-85-7827-471-9 184 pp.

ISBN 978-85-7827-496-2 184 pp. (capa do filme)

ISBN 978-85-7827-523-5 (digital)

ROMANCE JUVENIL; PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

Joey é um belo cavalo de pelo avermelhado e cruz branca na testa. Em 1914, quando eclode a Primeira Guerra Mundial, ele é vendido ao exército inglês e obrigado a abandonar Albert, seu dono e amigo. A coragem e a determinação de Joey sensibilizam os soldados do *front*, mas ele sofre com a saudade que sente do jovem Albert... Será que nunca mais voltará a ver seu verdadeiro dono e amigo?

• Obra adaptada para o cinema por Steven Spielberg.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Primeira Guerra Mundial; ética; lealdade; amizade; respeito pelos animais.

➡ HISTÓRIA

Ética e cidadania

Myers, Walter Dean

Monstro

Tradução: George Schlesinger
ISBN 978-85-469-0080-0 278 pp.

ROMANCE JUVENIL; ROTEIRO

Steve Harmon é um jovem norte-americano em um centro de detenção juvenil esperando seu julgamento. Sua história é apresentada como em um roteiro de cinema, imaginado por ele mesmo, e pontuada por notícias de jornais. O livro mostra como uma única decisão pode mudar nossa vida.

⇒ SOCIOLOGIA
Ética e cidadania
Pluralidade cultural
Trabalho e consumo

Oro, Gabriel García de

Minotauro

Tradução: Danilo Vilela Bandeira
ISBN 978-85-7827-244-9 406 pp.

ROMANCE

Este livro conta as aventuras e desventuras de Yaruf, um menino que se vê obrigado a viver num mundo de minotauros. Ele é escolhido para unir minotauros e seres humanos, inimigos ancestrais, num mesmo exército, sob uma mesma bandeira. Inspirado no mito do Minotauro e seu labirinto, o autor cria uma história empolgante que fala antes de tudo da batalha acirrada que se trava dentro de cada um de nós.

Poe, Edgar Allan

O gato preto e outros contos de terror

Ilustrações: Luis Scafati
Tradução: Fernando Santos
ISBN 978-85-66594-27-0 128 pp.
(Editora Livros da Raposa Vermelha)

O gato preto, obra que dá título a esta coletânea de três relatos magistrais, mostra ao leitor uma segunda e tenebrosa camada do cotidiano. Alucinação ou realidade? Um limite difuso para o fantástico e aterrador universo de Edgar Allan Poe.

.....
• Aquisição: PNLD.

Preussler, Otfried

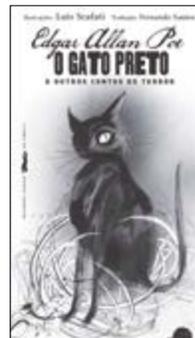
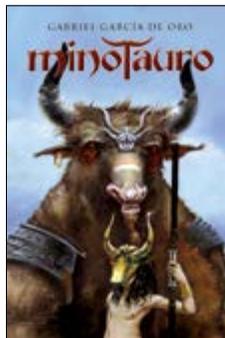
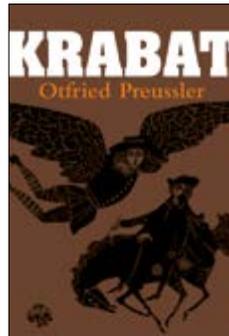
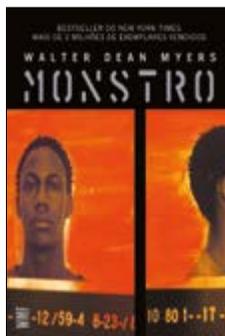
Krabat

Tradução: Glória Paschoal de Camargo
ISBN 978-85-7827-669-0 258 pp.

ROMANCE

Aos quatorze anos, Krabat vai trabalhar em um moinho, ao lado de onze outros serventes. O trabalho é duro e exaustivo; e seu mestre, um tirano que tem um pacto com o diabo. Krabat se vê envolvido em estranhos episódios, em que um poder oculto parece dominá-lo e pairar sobre o moinho, constituindo uma ameaça constante a ele e a seus companheiros de trabalho.

⇒ Ética e cidadania
Trabalho e consumo



COLEÇÃO The Witcher

Andrzej Sapkowski é um premiado escritor polonês contemporâneo. Começou sua carreira escrevendo contos de literatura fantástica em 1996. O sucesso foi imediato e deu início a seu ciclo de romances e contos sobre Geralt de Rívia, um bruxo sagaz e habilidoso.

Assassino impiedoso, Geralt foi treinado, desde a infância, para caçar e eliminar monstros. Seu único objetivo é destruir as criaturas do mal que assolam o mundo. Um mundo fantástico criado por Sapkowski com claras influências da mitologia eslava. Um mundo em que nem todos os que parecem monstros são maus e nem todos os que parecem anjos são bons...

O último desejo – Livro 1

Tradução: Tomasz Barcinski

ISBN 978-85-7827-374-3 318 pp.

ISBN 978-85-7827-958-5 (capa *game*)

ISBN 978-85-7827-637-9 (digital)

ISBN 978-85-469-0281-1 (encadernado)

A espada do destino – Livro 2

Tradução: Tomasz Barcinski

ISBN 978-85-7827-556-3 380 pp.

ISBN 978-85-7827-955-4 (capa *game*)

ISBN 978-85-7827-602-7 (digital)

ISBN 978-85-469-0289-7 (encadernado)

O sangue dos elfos – Livro 3

Tradução: Tomasz Barcinski

ISBN 978-85-7827-685-0 322 pp.

ISBN 978-85-7827-959-2 (capa *game*)

ISBN 978-85-7827-813-7 (digital)

ISBN 978-85-469-0290-3 (encadernado)

Tempo do desprezo – Livro 4

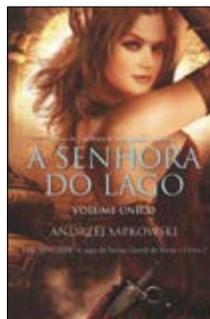
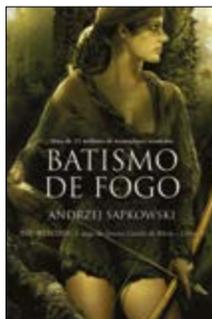
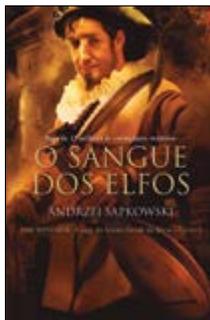
Tradução: Tomasz Barcinski

ISBN 978-85-7827-842-7 348 pp.

ISBN 978-85-7827-956-1 (capa *game*)

ISBN 978-85-7827-907-3 (digital)

ISBN 978-85-469-0299-6 (encadernado)



Batismo de fogo – Livro 5

Tradução: Olga Bagińska-Shinzato

ISBN 978-85-7827-982-0 348 pp.

ISBN 978-85-7827-985-1 (capa *game*)

ISBN 978-85-469-0001-5 (digital)

ISBN 978-85-469-0300-9 (encadernado)

A torre da andorinha – Livro 6

Tradução: Olga Bagińska-Shinzato

ISBN 978-85-469-0088-6 450 pp.

ISBN 978-85-469-0097-8 (capa *game*)

ISBN 978-85-469-0094-7 (digital)

ISBN 978-85-469-0318-4 (encadernado)

A senhora do lago – Livro 7

Tradução: Olga Bagińska-Shinzato

ISBN 978-85-469-0211-8 560 pp.

ISBN 978-85-469-0212-5 (capa *game*)

ISBN 978-85-469-0304-7 (digital)

ISBN 978-85-469-0322-1 (encadernado)

Tempo de tempestade – Prelúdio

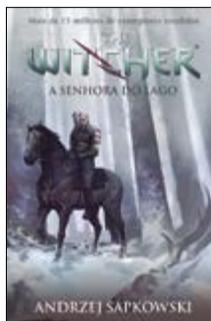
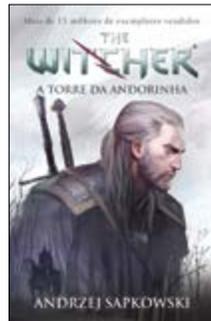
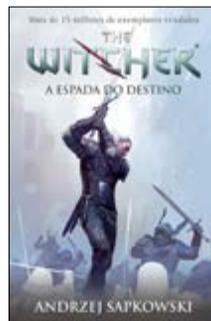
Tradução: Olga Bagińska-Shinzato

ISBN 978-85-469-0253-8 368 pp.

ISBN 978-85-469-0254-5 (capa *game*)

ISBN 978-85-469-0256-9 (digital)

ISBN 978-85-469-0323-8 (encadernado)



OBRAS de Tolkien

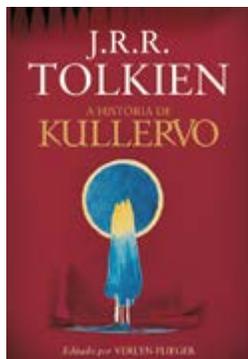
John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973), considerado um clássico da literatura inglesa, é conhecido sobretudo por suas obras *O Hobbit* e *O Senhor dos Anéis*. Mas seu repertório é extenso. Em 1972, foi agraciado com os títulos de Comendador do Império Britânico e de *doutor honoris causa* em letras pela Oxford University. Seus livros foram traduzidos para mais de 30 idiomas e venderam mais de 50 milhões de exemplares no mundo todo.

A história de Kullervo

Tradução: Ronald Eduard Kyrmse
ISBN 978-85-469-0052-7 188 pp.
ISBN 978-85-469-0087-9 (digital)

Escrito por J. R. R. Tolkien em 1914, *A história de Kullervo* é o primeiro conto do autor, que narra de forma emocionante um episódio da mitologia popular finlandesa, o *Kalevala*.

Ele conta as aventuras e a morte do primeiro e mais sombrio herói de Tolkien, o “infeliz Kullervo”, um órfão desafortunado, com poderes sobrenaturais, que teve um trágico destino.



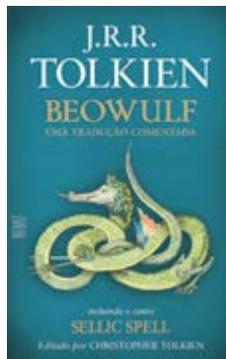
Beowulf

Tradução para o inglês moderno: J. R. R. Tolkien
Tradução: Ronald Eduard Kyrmse
ISBN 978-85-469-0007-7 528 pp.
ISBN 978-85-469-0014-5 (digital)

POEMA ÉPICO

A tradução de *Beowulf* – poema épico anglo-saxão escrito entre 700 e 750 d.C. –, por J. R. R. Tolkien, foi uma obra precoce, muito peculiar, completada em 1926. Mais tarde ele retornou a ela para fazer correções apressadas, mas parece jamais ter considerado sua publicação. Esta edição é dupla, pois existe um comentário esclarecedor de Tolkien sobre o texto do poema, na transcrição de uma série de conferências proferidas em Oxford na década de 1930.

Esta edição traz ainda “*Sellic Spell*”, um “conto maravilhoso”, uma história escrita por Tolkien que sugere quais poderiam ter sido a forma e o estilo de um conto folclórico sobre *Beowulf* em inglês antigo, em que não havia uma associação com as “lendas históricas” dos reinos setentrionais.



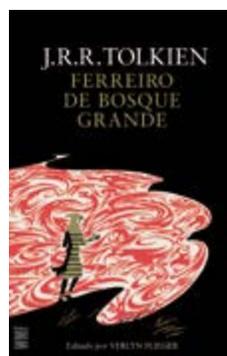


Ferreiro de Bosque Grande

Tradução: Ronald Eduard Kyrmse
ISBN 978-85-469-0003-9 178 pp.
ISBN 978-85-469-0011-4 (digital)

Esta história fascinante de um andarilho que encontra o caminho para o perigoso reino da Terra-Fada está sendo publicada pela primeira vez no Brasil. Esta edição inclui um manuscrito do rascunho original de Tolkien para a história, as ilustrações de Pauline Baynes, notas sobre a gênese, a cronologia e o final alternativo da história, além de um longo ensaio sobre a natureza da Terra-Fada, tudo inédito até agora.

Estão contidas em *Ferreiro de Bosque Grande* muitas ligações interessantes com o mundo da Terra-média e também com os demais contos de Tolkien, e nesta “edição ampliada” o leitor finalmente descobrirá a história completa por trás dessa importante peça de ficção breve.





QUADRINHOS

125



Arni, Samhita

Sita conta o Ramayana

Ilustrações: Moyna Chitrakar

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-838-0 160 pp.

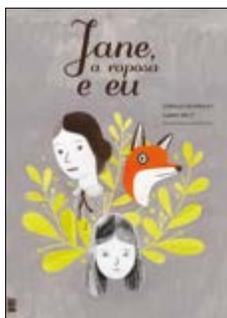
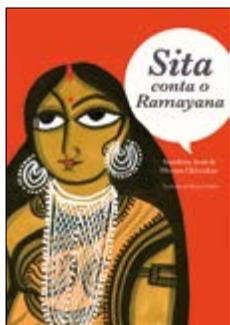
O Ramayana, literalmente “viagem de Rama”, é um grande épico da literatura indiana. Ele conta a saga do príncipe Rama, cuja mulher, Sita, foi raptada pelo demônio Ravana, rei de Lanka.

Sita conta o Ramayana desloca o ponto de vista desta saga sobre uma guerra heroica para lhe conferir a perspectiva de uma mulher. Narrado pela heroína Sita, o texto é uma meditação vigorosa sobre o destino das mulheres, quando se tornam penhores nas guerras entre homens e reinos. O livro reúne duas mulheres de origens muito diferentes: a jovem escritora urbana Samhita Arni, que mora em Bangalore, e a artista de pergaminhos patua Moyna Chitrakar, da aldeia de Nirbhaypur, em Bengala Ocidental.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O papel das mulheres na sociedade; cultura e literatura indiana.

⇒ Pluralidade cultural



Britt, Fanny

Jane, a raposa e eu

Ilustrações: Isabelle Arsenault

Tradução: Beatrice Moreira Santos

ISBN 978-85-469-0046-6 104 pp.

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Montreal, Canadá, anos 1980. Depois de ter sido excluída do grupo de amigas, Hélène está sozinha e seu nome é visto nas paredes ao lado de insultos. A leitura de *Jane Eyre*, o primeiro romance de Charlotte Brontë, é seu refúgio contra as perseguições. Mas o pior está por vir. Uma semana de acampamento com os colegas de classe. No entanto, é aí que dois encontros vão transformar sua vida: uma raposa de olhar doce e uma garota que de repente enche o mundo de palavras.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Bullying; padrão de beleza; sobrepeso; a importância da literatura na infância; imaginação; convivência; solidão; amizade.

• Aquisição: PNL D.

⇒ Ética e cidadania



Cabezas, Pablo; Decur; Liniers; Mendez, María Elina; Pazos, Federico e Power, Paola

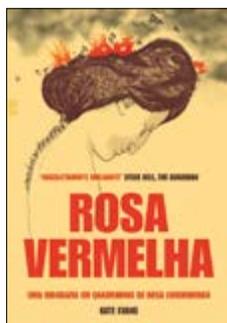
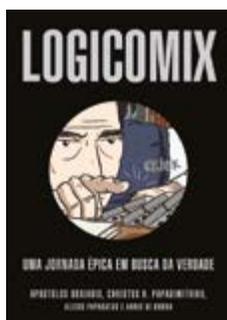
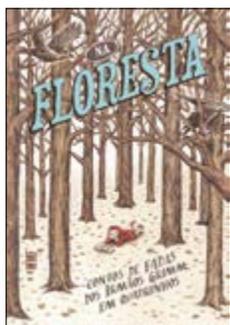
Na floresta

Tradução: Rubia Prates Goldoni e Sérgio Molina
ISBN: 978-85-469-0247-7 96 pp.

Neste livro, seis ilustradores latino-americanos adaptam para a linguagem das histórias em quadrinhos contos dos Irmãos Grimm. Esta edição se destaca pela diversidade de estilos de ilustração – em alguns contos as cores são suaves e o traço delicado, em outros, há cores vibrantes e traços bem marcados. Em todas as versões, contudo, imagem e texto se aliam preservando o encantamento dos contos de fadas e criando novos sentidos para antigas histórias.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Contos de fadas; quadrinhos; linguagens; adaptação; estilos.



Doxiadis, Apostolos; Papadimitriou, Christos H.; Papadatos, Alecos e Di Donna, Annie

Logicomix

Tradução: Alexandre Boide
ISBN 978-85-7827-278-4 352 pp.

Álbum em quadrinhos inusitado: trata-se de uma história da busca da verdade e dos fundamentos da matemática e da lógica. O livro traduz, num texto acessível e em desenhos belos e ousados, a vida e as ideias de um dos mais importantes filósofos da história, Bertrand Russel. Certamente levará os leitores a explorar o universo de um conhecimento a que não imaginavam poder ter acesso de maneira tão prazerosa.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Vida e obra de Bertrand Russel; lógica; matemática; Segunda Guerra Mundial.

★ Premiado pela FNLIJ.

➡ FILOSOFIA • HISTÓRIA • MATEMÁTICA

Evans, Kate

Rosa Vermelha – uma biografia em quadrinhos de Rosa Luxemburgo

Tradução: Marcelo Brandão Cipolla
ISBN: 978-85-469-0178-4 232 pp.

Rosa Luxemburgo foi uma das maiores intelectuais do cânone do pensamento socialista. Mas foi muito mais que uma simples pensadora. Fez-se ouvir num mundo avesso às vozes de mulheres fortes. Superou a enfermidade física e o preconceito que sofria por ser judia e tornou-se uma revolucionária ativa cuja filosofia preencheu todas as facetas de uma vida incrivelmente produtiva e criativa. Nesta biografia em quadrinhos, a escritora e desenhista Kate Evans torna o mundo intelectual da pensadora polonesa acessível a um novo público, evidenciando o elo entre suas ideias e as realidades de uma vida inspiradora e profundamente comovente.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO

História europeia; revolução; socialismo; biografias; quadrinhos.

➡ HISTÓRIA

Flowers, Arthur

Vejo a terra prometida

Ilustrações: Manu Chitrakar
Projeto gráfico: Guglielmo Rossi
Tradução: Marcelo Brandão Cipolla
ISBN 978-85-7827-436-8 144 pp.

Esta biografia de Martin Luther King não é apenas uma história em quadrinhos – trata-se de uma extraordinária parceria entre o poeta afro-americano Arthur Flowers e o artista plástico Manu Chitrakar, integrados com maestria pelo projeto gráfico do *designer* italiano Guglielmo Rossi. Uma prazerosa *jam session* entre duas tradições muito diferentes de contar histórias. *Vejo a terra prometida* reconta a grandiosa trajetória de vida de Martin Luther King e a história da escravidão e da segregação racial nos Estados Unidos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Relações étnico-raciais; vida e obra de Martin Luther King; igualdade de direitos; racismo.

➡ HISTÓRIA
Ética e cidadania

Guazzelli, Eloar (adaptação e arte)

Kaputt – da obra de Curzio Malaparte

ISBN 978-85-7827-901-1 184 pp.

Kaputt, misto de reportagem e ficção, foi escrito secretamente quando Curzio Malaparte cobria a Segunda Guerra Mundial como enviado do jornal *Corriere della Sera* e se tornou um *best-seller* ao ser publicado. Relatando jantares e conversas do lado do inimigo, Malaparte apresenta um retrato devastador da humanidade. Eloar Guazzelli, ilustrador e quadrinista premiado, sempre sonhou em adaptar a obra de Malaparte aos quadrinhos. Sua bela leitura de *Kaputt* é avassaladora.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Adaptação de uma obra aos quadrinhos; Segunda Guerra Mundial; nazismo; totalitarismo; antissemitismo.

➡ HISTÓRIA
Ética e cidadania

Kunwu, Li (ilustrações e texto) e Ôtié, Philippe (roteiro)

Uma vida chinesa

Tradução: Andréa Stahel Monteiro da Silva

Trilogia em quadrinhos que retrata uma incrível jornada na história moderna, desde a criação da República Popular da China, em 1949, até os dias de hoje. O artista chinês Li Kunwu testemunhou esse período extraordinário em primeira mão e aqui apresenta, em estreita colaboração com o roteirista Philippe Ôtié, suas experiências e as de sua família e vizinhos, amigos e rivais, colegas e compatriotas. Uma narrativa emocionante sobre o Estado e o indivíduo, ao mesmo tempo épica e familiar, cômica e trágica.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

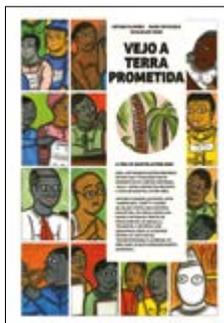
Diferenças culturais; como o Ocidente vê a China; como os chineses enxergam a própria história; o poder de um líder sobre seu povo; família; luta; superação.

➡ HISTÓRIA
Pluralidade cultural

1. O tempo do pai

ISBN 978-85-7827-983-7 256 pp.

Neste primeiro volume, Mao Tsé-tung está no poder há um ano. Nas montanhas de Yunnan, cujas condições de vida são difíceis, o secretário Li convide a camarada Tao para ir à cidade, para “fazer a revolução”. Da união de Li com Tao, nasce Xiao Li. Na época da revolução triunfante, o pequeno Li se considera mensageiro de Mao. Logo começa a promover o terror, engajado numa loucura coletiva indescritível carregada de denúncias, destruições e incêndios.



2. O tempo do Partido

ISBN 978-85-469-0023-7 200 pp.

Neste volume, Li precisa limpar a mancha de ter proprietários de terra entre seus familiares para poder entrar no Partido Comunista chinês, “único futuro da China”.

3. O tempo do dinheiro

ISBN 978-85-469-0072-5 272 pp.

Estamos em 1982. A revolução cultural terminou faz quatro anos, dando lugar para uma reforma política e abertura. A China entra na era do desenvolvimento, enquanto Xiao Li, que agora é desenhista no jornal *Yunnan Ribao*, segue sua vida.

⇒ HISTÓRIA

Pluralidade cultural

Modan, Rutu

A propriedade

Tradução inglesa: Jessica Cohen

Tradução para o português: Marcelo Brandão Cipolla

ISBN 978-85-7827-944-8 224 pp.

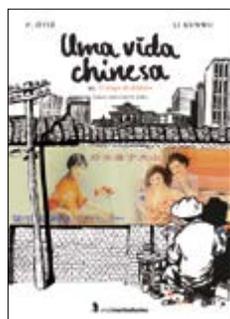
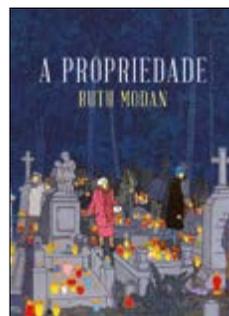
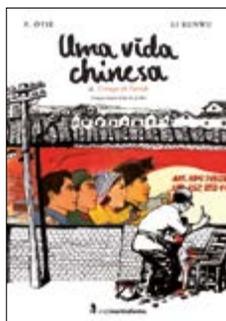
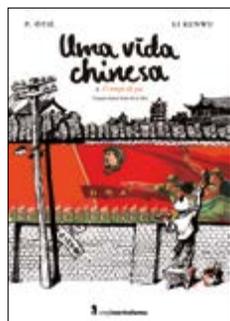
Depois da morte do filho, Regina Segal leva a neta, Mica, a Varsóvia para recuperar uma propriedade da família, perdida durante a Segunda Guerra Mundial. À medida que elas vão conhecendo a moderna Varsóvia, Regina é obrigada a enfrentar as difíceis memórias de seu passado, e Mica começa a se perguntar se as razões da viagem não seriam diferentes do que a avó a levava a crer. Uma história de família, segredos e amor.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Segunda Guerra Mundial; os judeus da Polônia; as consequências da guerra; família; resgate do passado.

⇒ HISTÓRIA

Pluralidade cultural



Ninomiya, Sonia e Ninomiya, Masanori

Nori e Eu

ISBN 978-85-469-0259-0 92 pp.

Nori e Eu traz duas versões de uma história familiar: a narrativa de Sonia e a de seu filho Masanori, o Nori, diagnosticado como uma criança do espectro autista aos 4 anos de idade. Nori começou a falar aos 12 anos, mas antes disso já desenhava, avidamente, tudo o que via: Mickey, os personagens da TV Colosso, Garfield, seus exames... E é ele quem ilustra as duas versões do quadrinho. Uma história de amor e dedicação, de preconceito e dificuldades.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Autismo; biografia; família; desenho.

⇒ Ética e cidadania

Papadatos, Alecos; Di Donna, Annie e Kawa, Abraham

Democracia

Tradução: Rafael Mantovani

ISBN 978-85-469-0252-1 240 pp.

A história de *Democracia* começa em 490 a.C., com Atenas em guerra. Nosso herói, Leandro, está tentando instigar seus camaradas para a batalha do dia seguinte, contra um inimigo muito mais poderoso, e começa a recontar sua própria vida, tendo testemunhado pessoalmente os males dos antigos regimes tirânicos e o surgimento de um novo sistema político. O que se revela é uma história de bravura, de perigos e grandes ideias, da morte dos deuses e do tortuoso nascimento da democracia. Vemos aqui que ela se originou de uma combinação entre o acaso e as contingências históricas – mas também da astúcia, coragem e ação obstinada de um grupo de indivíduos notavelmente talentosos e resolutos.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

História; Grécia antiga; noção de democracia; política.

⇒ FILOSOFIA • HISTÓRIA • SOCIOLOGIA

Ética e cidadania • Trabalho e consumo

Quino

10 anos com Mafalda

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-057-5 192 pp.

Neste álbum aparecem todas as tiras da Mafalda produzidas por Quino nos dez anos em que manteve viva sua mais famosa criação. Aqui, as historietas são ordenadas por temas: a família, a escola, a rua, o mundo atual etc., o que pode facilitar sua exploração na escola. Na introdução a este retrato completo da polêmica menina argentina, encontra-se uma comovente e reveladora entrevista concedida por Quino ao jornalista italiano Rodolfo Braceli.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Infância; Argentina; política; amizades; amadurecimento; família.

• Aquisição: PNBE.

⇒ FILOSOFIA • SOCIOLOGIA

Ética e cidadania • Pluralidade cultural • Trabalho e consumo

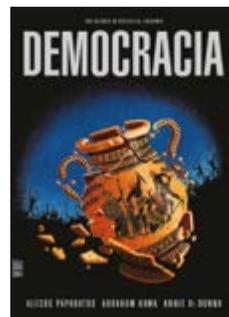
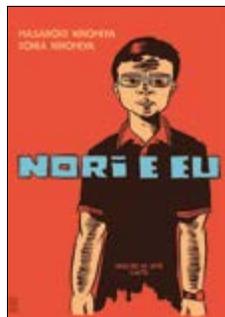
Quino

Mafalda – feminino singular

Tradução: Monica Stahel 240 pp.

Lançamento futuro

“Este é talvez o aspecto mais explicitamente feminista de Mafalda: o familiar – o pessoal – é político”, escreve Patricia Kolesnicov no prefácio desta seleção de tiras que reúne histórias em que a protagonista discute ou questiona o papel das mulheres.



Rall, Ted

Snowden – um herói do nosso tempo

Tradução: Waldéa Barcellos

ISBN 978-85-469-0002-2 224 pp.

ISBN 978-85-469-0009-1 (digital)

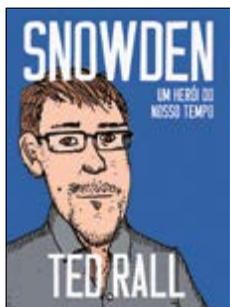
O cartunista norte-americano Ted Rall conta a história do ex-técnico da Agência de Segurança dos Estados Unidos (NSA) que revelou métodos ilegais de escuta e vigilância de norte-americanos e de cidadãos de todo o mundo. *Snowden* é um *thriller*. Mas também um perfil de coragem e civismo e uma meditação sobre o equilíbrio sutil entre privacidade e segurança que define a esfera pública na Era da Informação.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

O direito à privacidade; o poder do Estado; liberdade; coragem.

➡ FILOSOFIA • GEOGRAFIA • SOCIOLOGIA

Ética e cidadania • Trabalho e consumo



Sousa, Mauricio de

Maurício – o início

ISBN 978-85-7827-974-5 208 pp.

Este álbum, em capa dura, reúne os três primeiros livros ilustrados do autor, lançados originalmente em 1965, pela FTD, e que estavam esgotados há décadas!

Maurício – o início é composto de seis histórias (eram duas por livro): A Caixa da Bondade (estrelada por Niquinho, personagem com o qual Mauricio não continuou a trabalhar), Chico Bento, O Astronauta no Planeta dos Homens-Sorvete, Zé da Roça... e o dragão que não existia, Piteco e Penadinho contra o Caçador de Cabeça.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Trajetória do cartunista Mauricio de Sousa; amizade; humor; quadrinhos brasileiros.

Tolkien, J. R. R.

O Hobbit – em quadrinhos

Ilustrações: David Wenzel

Adaptação de texto: Charles Dixon

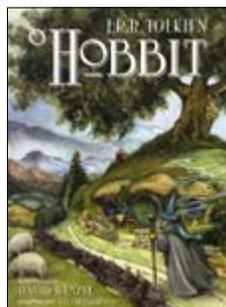
Tradução: Luzia Aparecida dos Santos (texto) / Ronald Eduard Kyrmse (adivinhas)

ISBN 978-85-7827-195-4 138 pp.

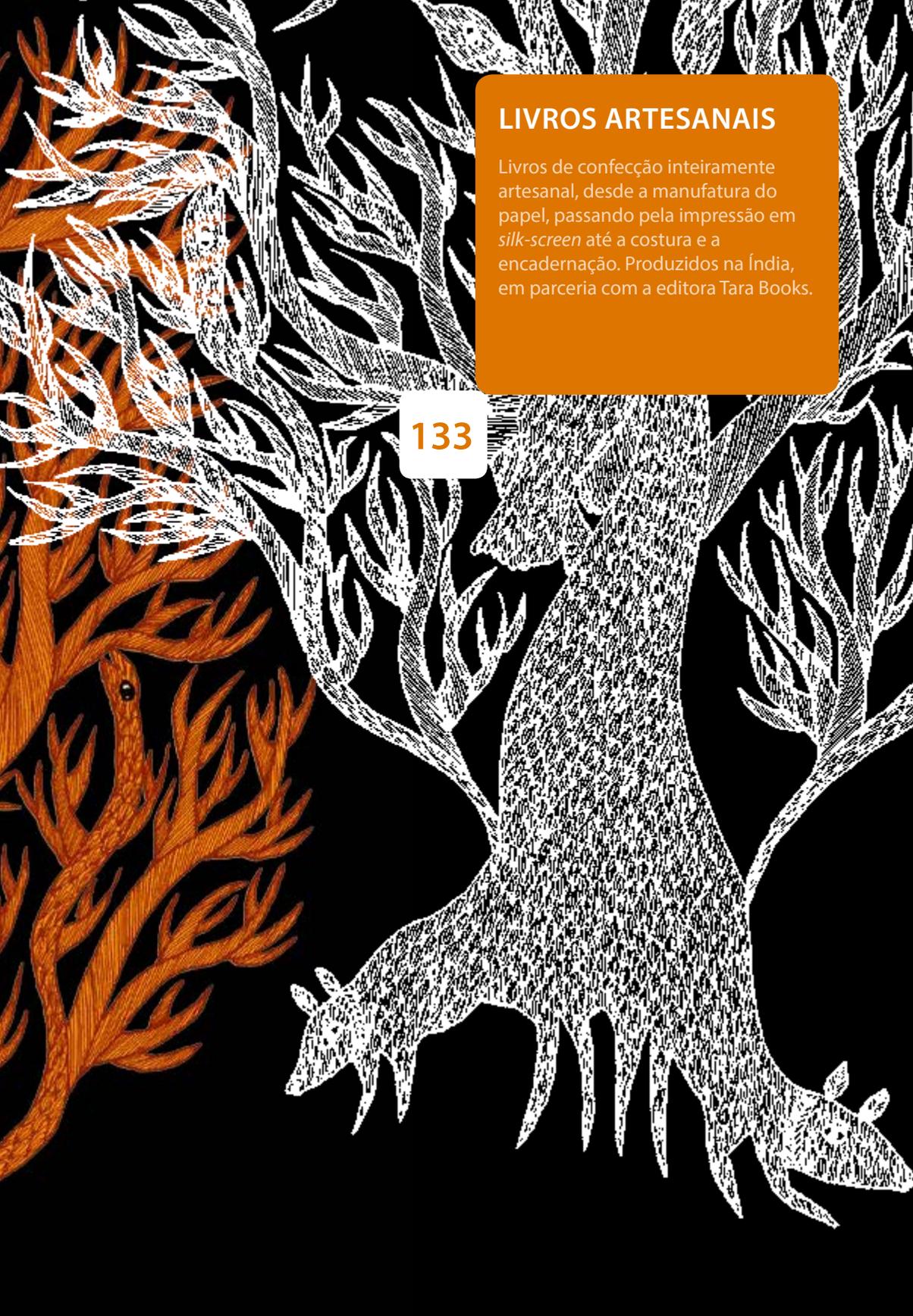
O Hobbit é um dos livros mais importantes de J. R. R. Tolkien, prelúdio a *O Senhor dos Anéis*. Esta versão em quadrinhos, cuidadosamente condensada por Charles Dixon e ilustrada por David Wenzel, tornou-se por si só um *best-seller* clássico.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Adaptação de um romance em quadrinhos; aventura; fantasia.







LIVROS ARTESANAIS

Livros de confecção inteiramente artesanal, desde a manufatura do papel, passando pela impressão em *silk-screen* até a costura e a encadernação. Produzidos na Índia, em parceria com a editora Tara Books.

133

Bai, Durga; Shyam, Bhajju e Urveti, Ramsingh

A vida secreta das árvores

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-8578-27203-6 40 pp.

Os gondes, habitantes das florestas da Índia central, acreditam que as árvores são o centro da vida. Durante o dia, elas oferecem sombra, abrigo e alimento. À noite, depois que todos os visitantes diurnos se vão, os espíritos das árvores se revelam. Este livro contém belas reproduções em *silk-screen* de gravuras originais de três dos principais artistas vivos da tradição gonde. Cada figura é acompanhada por um texto que introduz o leitor ao imaginário gonde, em que se integram os aspectos prático, estético e espiritual do mundo natural.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Árvores/natureza; Índia; tradições/folclore; arte; gravura.

Jha, Rambharos

A vida na água

Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-411-5 28 pp.

A vida na água tem ilustrações ao estilo da arte Mithila, forma vibrante e delicada de pintura popular de Bihar, região do leste da Índia. Originalmente era uma arte executada pelas mulheres, que reproduziam cenas da vida cotidiana e vendiam suas imagens. O artista Rambharos, formado dentro da tradição Mithila, cresceu às margens do legendário rio Ganges, pescando e observando a vida em suas águas. Neste livro ele utiliza sua arte para expressar seu fascínio pela água e pela vida aquática. Suas ilustrações são acompanhadas por um texto leve e gracioso que alia suas lembranças de infância ao imaginário popular.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Rio/natureza; Índia; arte; infância; imaginário.

Mohanty, Raja e Rault, Radhashyam

O círculo do destino

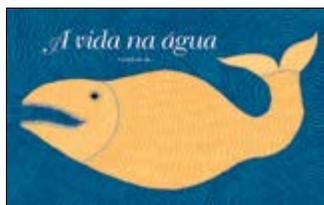
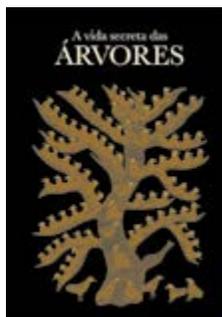
Tradução: Monica Stahel

ISBN 978-85-7827-301-9 32 pp.

Garuda, a águia divina do deus Vishnu, vê o deus da morte perscrutando um lindo passarinho. Resolve salvar a avezinha e a leva para longe. Mas será que é possível deter a morte? *O círculo do destino* é uma parábola que, de modo delicado, critica nosso desejo de controlar o futuro. Este livro é ilustrado no tradicional estilo Patachitra, de Orissa, no leste da Índia. Essa delicada arte ornamental, originalmente associada aos artistas que outrora se aglomeravam em torno do templo do deus Vishnu, em Puri, é executada sobre tela, casca de árvore e papel. Os artistas mais refinados trabalhavam sobre seda e eram muito procurados por príncipes e mercadores ricos. Os motivos Patachitra passaram a ser usados para decorar objetos seculares, como cartas de baralho e caixas de joias.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Mitologia; Índia; destino; folclore; arte; destino.



Tejubehan

Desenhando na cidade

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-730-7 32 pp.

Tejubehan é uma artista popular que nasceu em Ahmedabad, no oeste da Índia. Sua trajetória, desde uma vida de pobreza e privações até o rico mundo da arte, é narrada nesta obra por meio de seus belos desenhos e do texto singelo e comovente que os acompanha. Esta é mais uma publicação que divulga a riqueza e a diversidade da arte e da cultura indianas.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Pobreza; infância; arte; Índia; desenho; emancipação.

⇒ ARTE



Wolf, Gita e Shyam, Bhajju

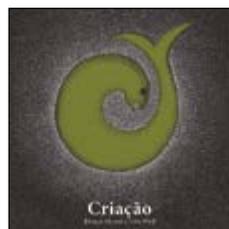
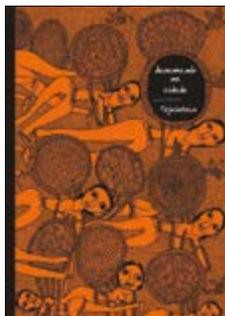
Criação

Tradução: Monica Stahel
ISBN 978-85-7827-932-5 28 pp.

Uma vibrante narrativa visual da cosmogonia gonde. De um peixe que espera por nascer, até o início da arte e a inevitabilidade da morte... a tradição da comunidade tribal gonde, na Índia central, é repleta de histórias sobre as origens, transformações e fins. O famoso artista gonde Bhajju Shyam reúne essas histórias pela primeira vez. Vinculando o cósmico ao cotidiano, ele expressa a essência de cada mito numa série de dez imagens. Essa extraordinária narrativa visual do tempo cíclico nos conduz do momento germinal ao ponto final... em que a morte mais uma vez se faz renovação. A maestria do artista Bhajju Shyam, que homenageia a cosmogonia de seu povo, está em seu estilo extraordinário, na sua capacidade de sugerir em uma única imagem uma ideia complexa: que vida e morte, natureza e homem, divindade e caos convivem e se relacionam na representação do mito de origem. Um livro rico em imagens, que conecta a crença e a vida.

SUGESTÕES DE EXPLORAÇÃO:

Índia; cosmogonia; vida/morte; mitos da criação; arte; gravuras.







TEMAS BRASILEIROS

Literatura e Ensaios

137

CONTISTAS E CRONISTAS

A coleção **Contistas e Cronistas** resgata obras de autores brasileiros representativos desses gêneros, convidando o leitor a mergulhar em obras-mestras desses estilos narrativos. Preparados e apresentados por respeitadas especialistas em nossa literatura, os volumes que a constituem tomam sempre como base as melhores edições de cada obra.

Almeida, Guilherme de

Pela cidade

Organização e introdução: Frederico Ozanam Pessoa de Barros
ISBN 978-85-336-2031-4 580 pp.

Assis, Machado de

Contos fluminenses

Organização e introdução: Marta de Senna
ISBN 978-85-336-2302-X 344 pp.

Assis, Machado de

Histórias da meia-noite

Organização e introdução: Hélio de Seixas Guimarães
ISBN 978-85-60156-44-3 274 pp.

Assis, Machado de

Histórias sem data

Organização e introdução: Marta de Senna
ISBN 978-85-336-2151-5 298 pp.

Assis, Machado de

Páginas recolhidas/Relíquias de Casa Velha

Organização e introdução: Marta de Senna
ISBN 978-85-7827-023-0 294 pp.

Azevedo, Aluísio

Demônios

Organização e introdução: Lúcia Sá
ISBN 978-85-60156-12-2 206 pp.

Azevedo, Artur

Contos em verso

Organização e introdução: Flávio Aguiar
ISBN 978-85-7827-103-9 296 pp.

Barreto, Lima

Histórias e sonhos

Organização e introdução: Antonio Arnoni Prado
ISBN 978-85-60156-24-5 304 pp.

Coelho Neto

Às quintas

Organização e introdução: Marcos Antonio de Moraes
ISBN 978-85-60156-16-0 456 pp.

Élis, Bernardo

Ermos e gerais

Organização e introdução: Luiz Gonzaga Marchezan
ISBN 978-85-336-2124-8 288 pp.

Guimarães, Bernardo

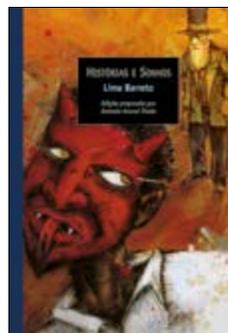
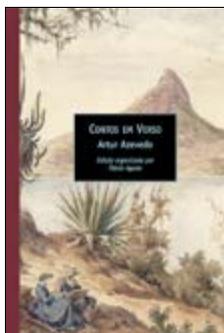
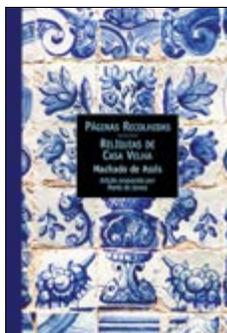
Lendas e romances

Organização e introdução: Hélio de Seixas Guimarães
ISBN 978-85-60156-06-2 284 pp.

Rio, João do

Vida vertiginosa

Organização e introdução: João Carlos Rodrigues
ISBN 978-85-336-2248-1 348 pp.



Silveira, Valdomiro

Lereias

Organização e introdução: Enid Yatsuda Frederico

ISBN 978-85-60156-30-6 278 pp.

Sousa, Inglês de

Contos amazônicos

Organização e introdução: Sylvia Perlingeiro Paixão

ISBN 978-85-336-1983-9 238 pp.

Vários autores

Contos anarquistas

Organização e introdução: Antonio Arnoni Prado, Francisco Foot

Hardman e Claudia Feierabend Baeta Leal

ISBN 978-85-7827-401-6 340 pp.

Vários autores

O conto regionalista – do romantismo ao pré-modernismo

Organização e introdução: Luiz Gonzaga Marchezan

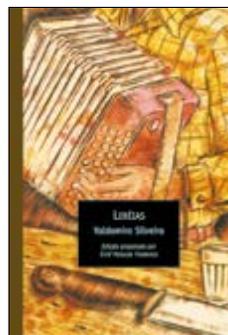
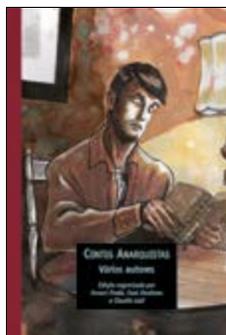
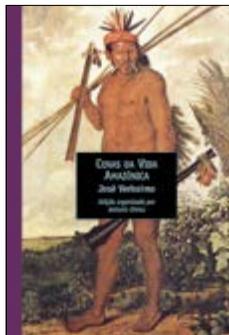
ISBN 978-85-7827-060-5 406 pp.

Veríssimo, José

Cenas da vida amazônica

Organização e introdução: Antonio Dimas

ISBN 978-85-7827-314-9 270 pp.



POETAS DO BRASIL

A coleção **Poetas do Brasil** coloca ao alcance do leitor obras de autores de peso da poesia brasileira. Conta com a colaboração de especialistas e pesquisadores no campo da literatura brasileira que estabelecem o texto e supervisionam cada edição. Como base para exploração, apresenta estudo introdutório, cronologia e iconografia.

Abreu, Casimiro de

As primaveras

Organização e introdução: Vagner Camilo
ISBN 978-85-336-1713-5 290 pp.

Alvarenga, Silva

Obras poéticas

Organização e introdução: Fernando Morato
ISBN 978-85-336-2089-6 452 pp.

Alves, Castro

Espumas flutuantes/Os escravos

Organização e introdução: Luiz Dantas e Pablo Simpson
ISBN 978-85-336-1486-1 474 pp.

Anchieta, José de

Poemas – lírica portuguesa e tupi

Organização e introdução: Eduardo de Almeida Navarro
ISBN 978-85-336-1956-1

Anjos, Augusto dos

Eu e outras poesias

Organização e introdução: Antonio Arnoni Prado
ISBN 978-85-7827-416-0 392 pp.

Azevedo, Álvares de

Lira dos vinte anos

Organização e introdução: Maria Lúcia Dal Farra
ISBN 978-85-336-0572-2 352 pp.

Cruz e Sousa

Missal/Broquéis

Organização e introdução: Ivan Teixeira
ISBN 978-85-336-1485-3 250 pp.

Ferreira, Ascenso

Catimbó/Cana caiana/Xenhenhém

Organização e introdução: Valéria Torres da Costa e Silva
ISBN 978-85-60156-55-9 280 pp.

Leoni, Raul de

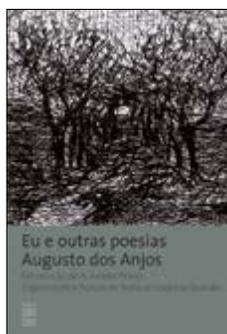
Luz mediterrânea e outros poemas

Organização e introdução: Sérgio Alcides
ISBN 978-85-336-1496-9 274 pp.

Medeiros e Albuquerque

Canções da decadência e outros poemas

Organização e introdução: Antonio Arnoni Prado
ISBN 978-85-336-1737-2 276 pp.



DRAMATURGOS DO BRASIL

Com coordenação de João Roberto Faria, professor de literatura brasileira da Universidade de São Paulo, a coleção **Dramaturgos do Brasil** disponibiliza ao leitor peças dos principais escritores e dramaturgos brasileiros, alguns já consagrados em nossa historiografia teatral, outros à espera de uma (re)avaliação que lhes traga o mesmo reconhecimento. Cada obra apresenta, como base para exploração, estudo introdutório e cronologia.

Alencar, José de

Comédias

Organização e introdução: Flávio Aguiar
ISBN 978-85-336-2073-X 544 pp.

Alencar, José de

Dramas

Organização e introdução: João Roberto Faria
ISBN 978-85-336-2125-6 422 pp.

Anchieta, José de

Teatro

Organização e introdução: Eduardo de Almeida Navarro
ISBN 978-85-336-2142-6 244 pp.

Assis, Machado de

Teatro de Machado de Assis

Organização e introdução: João Roberto Faria
ISBN 978-85-336-1765-8 654 pp.

★ Premiado pela FNLIJ.

Azevedo, Álvares de

Teatro de Álvares de Azevedo

Introdução: Antonio Candido
Organização: João Roberto Faria
ISBN 978-85-336-1575-2 222 pp.

★ Premiado pela FNLIJ.

Azevedo, Artur e Piza, José

O mambembe

Organização e introdução: Larissa de Oliveira Neves
ISBN 978-85-7827-119-0 318 pp.

Azevedo, Elizabeth R. (org.)

Antologia do teatro romântico

ISBN 978-85-336-2300-3 454 pp.

Faria, João Roberto (org.)

Antologia do teatro realista

ISBN 978-85-336-2299-6 450 pp.

Fóscolo, Avelino; Spagnolo, Marino e Catalo, Pedro

Antologia do teatro anarquista

Organização e introdução: Maria Thereza Vargas
ISBN 978-85-7827-009-4 352 pp.

Pena, Martins

Organização e introdução: Vilma Arêas

Comédias – 1833-1844

ISBN 978-85-60156-21-4 508 pp.

Comédias – 1844-1845

ISBN 978-85-60156-28-3 486 pp.

Comédias – 1845-1847

ISBN 978-85-60156-27-6 456 pp.

Rio, João do

Teatro de João do Rio

Organização e introdução: Orna Messer Levin
ISBN 978-85-336-1622-8 526 pp.

Vianna, Oduvaldo

Comédias

Organização e introdução: Wagner Martins Madeira
ISBN 978-85-7827-011-7 540 pp.

Vianna, Renato

A última encarnação do Fausto

Organização e introdução: Sebastião Milaré
ISBN 978-85-7827-462-7 162 pp.



RAÍZES

A coleção **Raízes** foi idealizada para receber obras sobre os elementos fundadores de nossa cultura: nossos mitos, nosso folclore, nossa arte. Ao lado de ensaios e pesquisas atuais, o leitor encontrará reedições de obras, marcos na evolução de nossas raízes culturais, que se encontravam esgotadas.

Araújo, Alceu Maynard

Cultura popular brasileira

ISBN 978-85-336-2374-3 256 pp.

Carneiro, Edison

Candomblés da Bahia

ISBN 978-85-7827-001-8 200 pp.

Carneiro, Edison

Dinâmica do folclore

ISBN 978-85-60156-47-4 190 pp.

Carneiro, Edison

Ladinos e crioulos

ISBN 978-85-7827-468-9 318 pp.

Carneiro, Edison

O Quilombo dos Palmares

ISBN 978-85-7827-315-6 226 pp.

Carneiro, Edison

A sabedoria popular

ISBN 978-85-60156-67-2 200 pp.

Fernandes, Florestan

Folclore e mudança social na cidade de São Paulo

ISBN 978-85-336-1948-7 512 pp.

Fernandes, Florestan

O folclore em questão

ISBN 978-65-86016-05-5 282 pp.

Lima, Rossini Tavares de

A ciência do folclore

ISBN 978-85-336-1910-4 246 pp.

Lody, Raul

O povo do santo

ISBN 978-85-60156-09-2 376 pp.

Pardal, Paulo

Carrancas do São Francisco

ISBN 978-85-336-2260-9 310 pp.

Ramos, Arthur

O folclore negro do Brasil

ISBN 978-85-60156-11-5 256 pp.

Romero, Sílvio

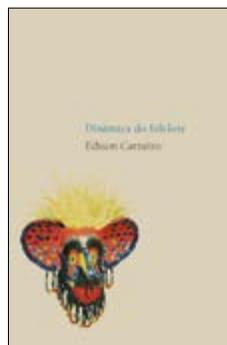
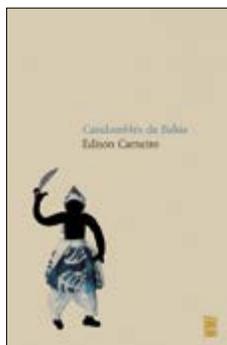
Contos populares do Brasil

ISBN 978-85-60156-46-7 240 pp.

Weimer, Günter

Arquitetura popular brasileira

ISBN pp. 978-85-7827-504-4 334 pp.



O Quilombo dos Palmares
Edison Carneiro



A sociedade popular
Edison Carneiro



Folclore e mudança social
na cidade de São Paulo
Florianus Fernandes



O folclore negro do Brasil
Artho Romão



A cultura do folclore
Rosângela Torres de Lima



O povo do sertão
Artho Romão e outros do grupo
Cultura, Ingresso e Cidadania
Karl Lody



Canções de São Francisco
Paulo Pinhal



O folclore em questão
Florianus Fernandes



Contos populares do Brasil
Sílvia Romero



Arquitetura popular brasileira
Gerson Werner







LIVROS DE REFERÊNCIA

Livros de consulta sobre temas
específicos

145

ARTE

Canton, Katia

COLEÇÃO Temas da arte contemporânea

Nesta coleção, Katia Canton apresenta temas que emolduram o mundo contemporâneo e que são refletidos na arte atual: a superação da modernidade; a questão das narrativas; o tempo e suas relações com a memória; o corpo, a identidade e o erotismo; as noções de espaço e lugar; as políticas e micropolíticas. Em linguagem acessível, a teoria é entremeada por entrevistas com artistas brasileiros.

Corpo, identidade e erotismo

ISBN 978-85-7827-226-5 62 pp.

Da política às micropolíticas

ISBN 978-85-7827-228-9 70 pp.

Do moderno ao contemporâneo

ISBN 978-85-7827-223-4 52 pp.

Espaço e lugar

ISBN 978-85-7827-227-2 72 pp.

Narrativas enviesadas

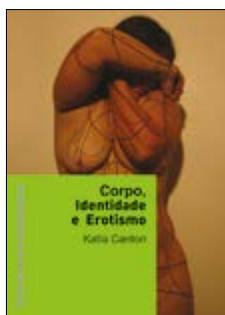
ISBN 978-85-7827-224-1 58 pp.

Tempo e memória

ISBN 978-85-7827-225-8 64 pp.

Caixa com os 6 volumes

ISBN 978-85-7827-228-9



FILOSOFIA

Chauí, Marilena e Savian Filho, Juvenal (orgs.)

COLEÇÃO Filosofias: o prazer do pensar

Partindo do princípio de que o exercício do pensamento é algo muito prazeroso, esta coleção se destina a quem deseja se iniciar nos caminhos das diferentes filosofias e a quem já está familiarizado com eles e deseja continuar este delicioso exercício de reflexão. Também se dirige especificamente a professores e estudantes, pois está de acordo com as orientações curriculares do Ministério da Educação para o Ensino Médio e com as expectativas dos cursos básicos das faculdades brasileiras.

Chauí, Marilena

Boas-vindas à filosofia

ISBN 978-85-7827-308-8 56 pp.

Savian Filho, Juvenal

Argumentação: a ferramenta do filosofar

ISBN 978-85-7827-309-5 74 pp.

Ramos, Silvana de Souza

Corpo e mente

ISBN 978-85-7827-310-1 72 pp.

Puente, Fernando Rey

O tempo

ISBN 978-85-7827-311-8 74 pp.

Ramos, Maurício de Carvalho

O ser vivo

ISBN 978-85-7827-343-9 68 pp.

Saes, Sílvia Faustino de Assis

Percepção e imaginação

ISBN 978-85-7827-344-6 76 pp.

Catão, Francisco

Deus

ISBN 978-85-7827-380-4 90 pp.

Carrasco, Alexandre

A liberdade

ISBN 978-85-7827-379-8 74 pp.

Rodrigues, Abílio

Lógica

ISBN 978-85-7827-393-4 88 pp.

Matos, Olgária

A história

ISBN 978-85-7827-392-7 85 pp.

Ramos, Angelo Zanoni

O bem e o mal

ISBN 978-85-7827-447-4 68 pp.

Santiago, Homero

Amor e desejo

ISBN 978-85-7827-448-1 72 pp.

Silva, Franklin Leopoldo e

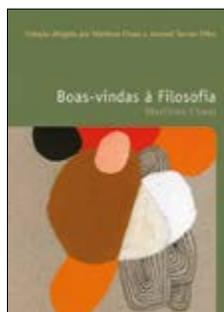
O outro

ISBN 978-85-7827-484-9 62 pp.

Duarte, Rodrigo

A arte

ISBN 978-85-7827-485-6 70 pp.



Andrade, Érico

O sujeito do conhecimento

ISBN 978-85-7827-543-3 80 pp.

Savian Filho, Juvenal

Religião

ISBN 978-85-7827-544-0 124 pp.

Oliva, Luís César

A existência e a morte

ISBN 978-85-7827-584-6 82 pp.

Gracioso, Joel

Matéria e espírito

ISBN 978-85-7827-585-3 82 pp.

Zingano, Marco

As virtudes morais

ISBN 978-85-7827-628-7 82 pp.

Pinto, Débora Morato

Consciência e memória

ISBN 978-85-7827-629-4 105 pp.

Lacerda, Tessa Moura

As paixões

ISBN 978-85-7827-677-5 96 pp.

Chaui, Marilena

O ser humano é um ser social

ISBN 978-85-7827-678-2 150 pp.

Saes, Sílvia Faustino de Assis

A linguagem

ISBN 978-85-7827-679-9 88 pp.

Safatle, Vladimir

O dever e seus impasses

ISBN 978-85-7827-694-2 112 pp.

Tossato, Claudemir Roque

O conhecimento científico

ISBN 978-85-7827-724-6 62 pp.

Carvalho, Marcelo

Teoria e experiência

ISBN 978-85-7827-725-3 76 pp.

Kickhöfel, Eduardo

As neurociências – questões filosóficas

ISBN 978-85-7827-787-1 110 pp.

Chaui-Berlinck, Luciana

O inconsciente

ISBN 978-85-7827-795-6 112 pp.

Marcondes, Danilo

A verdade

ISBN 978-85-7827-818-2 86 pp.

Duarte, Rodrigo

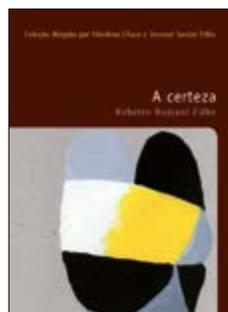
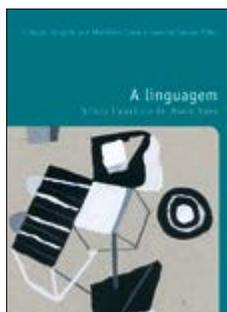
Indústria cultural e meios de comunicação

ISBN 978-85-7827-821-2 70 pp.

Bolzani Filho, Roberto

A certeza

ISBN 978-85-7827-856-4 70 pp.



Maamari, Adriana Mattar

O Estado

ISBN 978-85-7827-878-6 104 pp.

Bragato, Fernanda Frizzo e Culletton, Alfredo

A justiça e o direito

ISBN 978-85-782-7926-4 112 pp.

Tranjan, Tiago

Demonstração e interpretação

ISBN 978-85-7827-927-1 72 pp.

Martins, José Antônio

Filosofia política

ISBN 978-85-7827-963-9 136 pp.

Marsola, Maurício Pagotto

A felicidade

ISBN 978-85-7827-964-6 152 pp.

Domingues, Ivan

O trabalho e a técnica

ISBN 978-85-469-0048-0 120 pp.

Carrasco, Alexandre

A dialética

ISBN 978-85-469-0049-7 104 pp.

Sckell, Soraya Nour

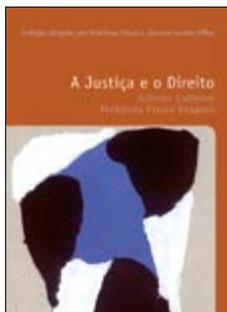
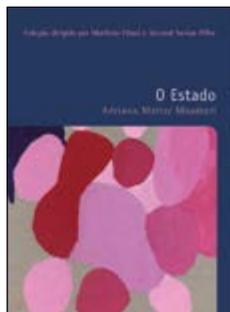
A ideologia

ISBN 978-85-469-0177-7 84 pp.

Silva, Franklin Leopoldo e Gracioso, Joel

A ética

ISBN 978-85-469-0176-0 88 pp.



Despeyroux, Denise e Miralles, Francesc

Sem medo de pensar – breve passeio pela história das ideias

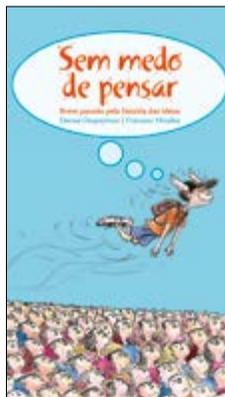
Ilustrações: Roberto Negreiros

Tradução: Paulo Roberto Leite

ISBN 978-85-7827-417-7 102 pp.

Com este livro, pais e filhos aprenderão juntos o que é a filosofia e para que ela serve. De forma agradável e simples, ele aborda, entre muitos outros temas, o mito da caverna de Platão, a evolução segundo Darwin e a teoria da relatividade de Einstein, além de falar de outras figuras fundamentais da história do pensamento.

⇒ FILOSOFIA



Law, Stephen

Os arquivos filosóficos

Ilustrações: Daniel Postgate

Tradução: Marina Appenzeller

ISBN 978-85-7827-248-7 248 pp.

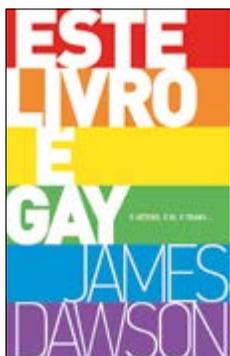
Em *Os arquivos filosóficos* são apresentadas de uma maneira nova, interessante e compreensível algumas das questões mais antigas e complexas da filosofia. Dirigido aos jovens, este livro é uma excelente introdução à filosofia, ideal também como ferramenta para o professor, pois seu conteúdo pode ser facilmente adaptado a atividades de classe.

★ Premiado pela FNLIJ.

⇒ FILOSOFIA



SEXUALIDADE



Dawson, James

Este livro é gay

Tradução: Rafael Mantovani

ISBN 978-85-469-0004-6 274 pp.

ISBN 978-85-469-0006-0 (digital)

Este livro é gay trata de uma questão muito importante e, às vezes, de difícil abordagem entre professores, pais e jovens: a sexualidade. Com texto claro e ilustrações engraçadas, o livro lembra um manual. O autor convida os leitores a refletir, de maneira honesta e sem preconceitos, sobre os desejos sexuais de cada um, defendendo, acima de tudo, o respeito às escolhas.

⇒ Saúde

Orientação sexual

Vasconcellos, Cristina

Sexualidade – um guia de viagem para adolescentes

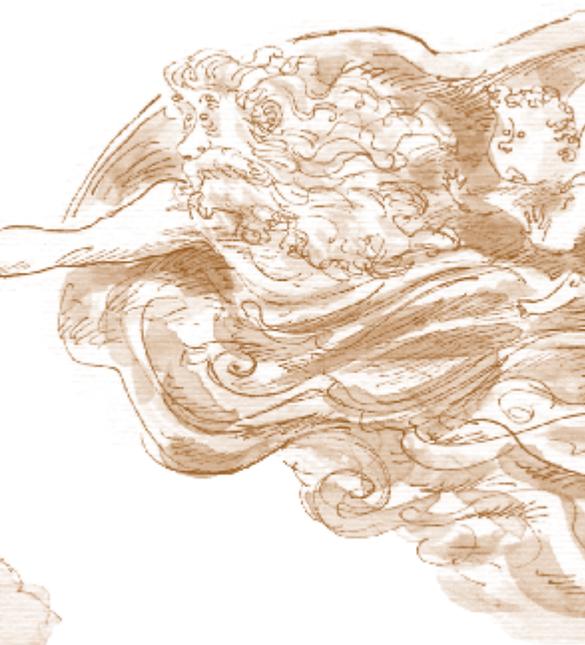
Ilustrações: Patrícia Lima

ISBN 978-85-336-1690-2 200 pp.

Com a chegada da puberdade, o impulso sexual dos jovens vem à tona com intensidade, e eles partem para uma viagem muito especial de descoberta da sexualidade. A intenção deste livro é constituir um passaporte que permita a pré-adolescentes e adolescentes embarcarem nessa viagem de maneira tranquila e prazerosa, sem ansiedades e medos.

⇒ Saúde

Orientação sexual





LIVROS PARA O PROFESSOR

Uma seleção de obras que
contribuem para a formação do
educador.

153



Cox, Maureen

Desenho da criança

Tradução: Evandro Ferreira

ISBN 978-85-7827-542-6 280 pp.

Pais e professores ficam muitas vezes fascinados pelos desenhos das crianças pequenas e se perguntam por que elas desenharam daquela maneira. Por que, em suas primeiras tentativas com a figura humana, os braços e as pernas parecem estar ligados à cabeça? E por que há um grande vazio entre o chão e o céu? Um dos objetivos da autora é descrever a maneira como as crianças desenhavam – como começam e como se desenvolvem – e propor algumas explicações para as curiosas características tão comuns em seus desenhos.

Matos, Gislayne Avelar

A palavra do contador de histórias

ISBN 978-85-7827-810-6 246 pp.

A autora investiga as peculiaridades do que denomina “palavra” do contador de histórias e traça um paralelo entre o contador da sociedade tradicional e o da sociedade contemporânea, que atua em meio urbano. Colocando em foco as culturas oral e escrita, explora o modo de pensamento gerado em cada uma delas para finalmente chegar à dimensão formativa da educação como própria da palavra dos contadores de histórias na contemporaneidade.

Matos, Gislayne Avelar e Sorsy, Inno

O ofício do contador de histórias

ISBN 978-85-7827-170-1 212 pp.

Atentas ao saber popular e à oralidade das sociedades tradicionais, Gislayne e Inno navegam entre realidade e ficção. Orientam com maestria o aprendiz no manejo de sua matéria-prima: a voz, o gesto, o olhar. Recuperam a expressividade da palavra espontânea e permitem que o contador de histórias, de posse da própria experiência, compartilhe a vibração de seu corpo, pleno de vida e prazer.



hooks, bell

Ensinando a transgredir

Tradução: Marcelo Brandão Cipolla
ISBN 978-85-469-0140-1 284 pp.

Em *Ensinando a transgredir*, bell hooks – escritora, professora e intelectual negra insurgente – escreve sobre um novo tipo de educação, a educação como prática da liberdade. Para hooks, ensinar os alunos a “transgredir” as fronteiras raciais, sexuais e de classe a fim de alcançar o dom da liberdade é o objetivo mais importante do professor. É um dos raros livros sobre professores e alunos que ousam levantar questões críticas sobre Eros e a raiva, o sofrimento e a reconciliação e o futuro do próprio ensino.

⇒ CIÊNCIAS



Mialaret, Gaston

Ciências da educação

Tradução: Eduardo Brandão
ISBN 978-85-7827-567-9 296 pp.

Uma apresentação geral do que são atualmente as ciências da educação e a recapitulação de alguns problemas epistemológicos ligados a esse novo campo científico constituem o essencial desta obra. Ela traz indicações sobre a história do pensamento científico pedagógico no decorrer do século passado e ainda um exemplo vivo do nascimento e da constituição de um novo campo científico.

⇒ EDUCAÇÃO

Vigotski, L. S.

Imaginação e criatividade na infância

Tradução: João Pedro Fróis
ISBN 978-85-7827-827-4 128 pp.

Imaginação e criatividade na infância é uma das principais obras de L. S. Vigotski, tendo sido editada pela primeira vez em 1930. Vigotski aborda o desenvolvimento e a natureza da imaginação artística nas crianças a partir dos conhecimentos científicos da sua época, mas com intuições que lhe permitiram continuar a ser uma referência para a psicologia contemporânea.



A

Abecedário de aves brasileiras Valério, Geraldo	52
Abecedário de bichos brasileiros Valério, Geraldo	52
Abecedário de flores brasileiras Valério, Geraldo	52
Abelhas Socha, Piotr	76
Achimpa Sobral, Catarina	75
Acompanhando meu pincel Devi, Dulari	66
Adivinha quanto eu te amo McBratney, Sam	41
Adivinha quanto eu te amo – Aqui, ali e em todo lugar McBratney, Sam	41
Adivinha quanto eu te amo – livro animado McBratney, Sam	41
Adivinha quanto eu te amo – Mais uma cosquinha! McBratney, Sam	41
Agora não, Bernardo McKee, David	42
Amor e desejo Santiago, Homero	147
Analua Pirillo, Marília	46
Andar duas luas Creech, Sharon	105
Andreia baleia Cali, Davide	28
Antes depois Aregui, Matthias e Ramstein, Anne-Margot	12
Antologia do teatro anarquista Fóscolo, Avelino; Spagnolo, Marino e Catallo, Pedro	141
Antologia do teatro realista Faria, João Roberto (org.)	141
Antologia do teatro romântico Azevedo, Elizabeth R. (org.)	141
Anton e as meninas Könnecke, Ole	37
Anton sabe fazer mágica Könnecke, Ole	37
Aprendendo com os bichos – yoga para crianças Joãocaré	35
Argumentação: a ferramenta do filosofar Savian Filho, Juvenal	147
Arquitetura popular brasileira Weimer, Günter	142
Arquivos filosóficos, Os Law, Stephen	150
Arte, A Duarte, Rodrigo	147
As noites da Arábia Tarnowska, Wafa'	71
Às quintas Coelho Neto	138

Asas do crocodilo, As Eduar, Gilles	32
Aventuras de Alice no País das Maravilhas, As Carroll, Lewis	61
Aventuras de Odisseu, As Lupton, Hugh	111

B

Bem e o mal, O Ramos, Angelo Zanoni	147
Beowulf Tolkien, J. R. R.	122
Biblioburro Winter, Jeanette	56
Bichos sinistros – um livro sobre ratos, baratas, aranhas e escorpiões Conzo Junior, Humberto	62
Bichos também sonham, Os Daher, Andréa	31
Billy Elliot Burgess, Melvin	116
Blá-blá-blá, piu-piu! – como e por que os animais se comunicam Davies, Nicola	64
Boa noite, Coruja! Hutchins, Pat	34
Boas-vindas à filosofia Chaui, Marilena	147
Bonifácio, o porquinho Pirillo, Marília	46
Brincadeiras – pinturas de Alfredo Volpi Canton, Katia	85
Bruxas, As Dahl, Roald	86
Bumba-meu-boi Barbieri, Stela e Vilela, Fernando	26

C

Cachorro do coelho, O Monfreid, Dorothée de	19
Canções da decadência e outros poemas Medeiros e Albuquerque	140
Candomblés da Bahia Carneiro, Edison	142
Capitão Falcão Gaivota Jacob, Dionisio	108
Cara Carlota Cornelius Stein, Mathilde	78
Carrancas do São Francisco Pardal, Paulo	142
Carta ao rei Dragt, Tonke	106
Cartas de uma girafa chamada José Iwasa, Megumi	67
Casa dos pequenos cientistas, A Hecker, Joachim	91
Catimbó/Cana caiana/Xenhenhém Ferreira, Ascenso	140
Cavalo de guerra Morpurgo, Michael	118
Cenas da vida amazônica Veríssimo, José	139
Certeza, A Bolzani Filho, Roberto	148

Charlie e o grande elevador de vidro Dahl, Roald	86
Ciclo da vida Mizielińska, Aleksandra	18
Ciência do folclore, A Lima, Rossini Tavares de	142
Ciências da educação Mialaret, Gaston	155
Cinco esquisitos, Os Alemagna, Beatrice	24
Círculo do destino, O Mohanty, Raja e Rault, Radhashyam	134
Cocô – uma história natural do indizível Davies, Nicola	64
Cocô de dinossauro! Fox, Diane e Fox, Christyan	33
Comédias Alencar, José de	141
Comédias Vianna, Oduvaldo	141
Comédias – 1833-1844 Pena, Martins	141
Comédias – 1844-1845 Pena, Martins	141
Comédias – 1845-1847 Pena, Martins	141
Como o corpo funciona Macaulay, David	118
Conhecimento científico, O Tossato, Claudemir Roque	148
Consciência e memória Pinto, Débora Morato	148
Conto regionalista, O – do romantismo ao pré-modernismo Vários autores	139
Contos amazônicos Sousa, Inglês de	139
Contos anarquistas Vários autores	139
Contos da Mamãe Ursa Crowther, Kitty	31
Contos da natureza Casey, Dawn	69
Contos de animais do mundo todo Adler, Naomi	68
Contos de princesas Jones, Wendy	67
Contos em verso Azevedo, Artur	138
Contos fluminenses Assis, Machado de	138
Contos judaicos Gelfand, Shoshana Boyd	70
Contos populares do Brasil Romero, Sílvio	142
Corcunda Caolho, O Coelho, Fábio Ulhoa	30
Corpo e mente Ramos, Silvana de Souza	147
Corpo, identidade e erotismo Canton, Katia	146
Criação Wolf, Gita e Shyam, Bhajju	135
Criação do mundo e outras lendas da Amazônia, A Val, Vera do	38
Críctor – a serpente boazinha Ungerer, Tomi	51
Crônicas de Nárnia, As – Volume único Lewis, C. S.	98
Crônicas de Nárnia, As – Capa dura, ilustrações coloridas Lewis, C. S.	98

Crônicas de Nárnia, As – A cadeira de prata Lewis, C. S.	97
Crônicas de Nárnia, As – A última batalha Lewis, C. S.	97
Crônicas de Nárnia, As – A viagem do Peregrino da Alvorada Lewis, C. S.	97
Crônicas de Nárnia, As – O cavalo e seu menino Lewis, C. S.	96
Crônicas de Nárnia, As – O leão, a feiticeira e o guarda-roupa Lewis, C. S.	96
Crônicas de Nárnia, As – O retorno a Nárnia – o resgate do príncipe	
Caspian Lewis, C. S.	98
Crônicas de Nárnia, As – O sobrinho do mago Lewis, C. S.	96
Crônicas de Nárnia, As – Príncipe Caspian Lewis, C. S.	97
Cultura popular brasileira Araújo, Alceu Maynard	142

D

Da política às micropolíticas Canton, Katia	146
Danny, o campeão do mundo Dahl, Roald.	86
De como nasceu a memória do bosque Martínez, Rocío	40
De pedaço em pedaço Armellini, Chiara	16
Democracia Papadatos, Alecos; Di Donna, Annie e Kawa, Abraham.	130
Demônios Azevedo, Aluísio.	138
Demonstração e interpretação Tranjan, Tiago	149
Desenhando na cidade Tejubehan	135
Desenho da criança Cox, Maureen	154
Deus Catão, Francisco	147
Dever e seus impasses, O Safatle , Vladimir	148
10 anos com Mafalda Quino.	130
Dialética, A Carrasco, Alexandre.	149
Diários de Bluebell, Os – a vida depois de Iris Farrant, Natasha.	117
Dinâmica do folclore Carneiro, Edison	142
Djô Eduar, Gilles	32
Do moderno ao contemporâneo Canton, Katia.	146
Do tamanho certo Davies, Nicola.	64
Doutor Proktor – A banheira do tempo Nesbø, Jo.	73
Doutor Proktor – O fim do mundo. Talvez. Nesbø, Jo	73
Doutor Proktor – O grande roubo do tesouro Nesbø, Jo.	73
Doutor Proktor – O Pó de Soltar Pum Nesbø, Jo	73

Dragões Gößling, Andreas	107
Dramas Alencar, José de	141

E

Elefante do mágico, O DiCamillo, Kate	89
Elmer e a borboleta McKee, David	42
Elmer e o monstro McKee, David	42
Elmer e os caçadores McKee, David	43
Elmer e os hipopótamos McKee, David	43
Elmer e Wilbur McKee, David	43
Elmer, o elefante xadrez McKee, David	42
Em frente à minha casa Dubuc, Marianne	17
Enciclopédia maluca Barman, Adrienne	16
Ensinando a transgredir hooks, bell	155
Epopéia de Gilgamesh, A Anônimo	116
Ermos e gerais Élis, Bernardo	138
Escolha de Shiraz, A Jahanforuz, Rita	35
Espaço e lugar Canton, Katia	146
Espumas flutuantes/Os escravos Alves, Castro	140
Esse coelho pertence a Emília Brown Cowell, Cressida	30
Estado, O Maamari, Adriana Mattar	149
Este chapéu não é meu Klassen, Jon	18
Este livro é gay Dawson, James	151
Estranhas criaturas Rubio, Cristina Sitja e León, Cristóbal	50
Ética, A Silva, Franklin Leopoldo e Gracioso, Joel	149
Eu acredito em unicórnio Morpurgo, Michael	72
Eu e outras poesias Anchieta, José de	140
Eu já disse 100 vezes! Keselman, Gabriela	36
Eu queria ter... Zoboli, Giovanna	57
Eu sou o mais forte Ramos, Mario	47
Existência e a morte, A Oliva, Luís César	148
Extraordinária jornada de Edward Tulane, A DiCamillo, Kate	88

F

Fábulas de Esopo Testa, Fulvio	79
Fábulas do mundo islâmico Husain, Shahrukh	70
Fantasia Carvalho, Flávio de	104
Fantástico Senhor Raposo, O Dahl, Roald	63
Felicidade, A Marsola, Maurício Pagotto	149
Ferreiro de Bosque Grande Tolkien, J. R. R.	123
Filosofia política Martins, José Antônio	149
Flora & Ulisses – as aventuras ilustradas DiCamillo, Kate	88
Floresta, A Nivola, Claire A.	45
Fofó Dijkstra, Lida	31
Foi ele que começou! Keselman, Gabriela	36
Folclore e mudança social na cidade de São Paulo Fernandes, Florestan	142
Folclore em questão, O Fernandes, Florestan	142
Folclore negro do Brasil, O Ramos, Arthur	142

G

Gato preto e outros contos de terror, O Poe, Edgar Allan	119
Gato, o cachorro, Chapeuzinho, os ovos explosivos, o lobo e o guarda-roupa da vovó, O Fox, Diane e Fox, Christyan	34
Gatos guerreiros – A hora mais sombria Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Caminho perigoso Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Floresta de segredos Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Fogo e gelo Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Na floresta Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Tempestade Hunter, Erin	108
Girafa, o pelicano e eu, A Dahl, Roald	62
Giz vermelho, O Heide, Iris van der	34
Gordon e Tapir Meschenmoser, Sebastian	44
Gracie, a gata do farol Brown, Ruth	27
Grande amor do Pequeno Vampiro, O Sommer-Bodenburg, Angela	77
Greve Sobral, Catarina	75

H

História, A Matos, Olgária	147
História de Despereaux, A DiCamillo, Kate	89
História de Iqbal, A D'Adamo, Francesco	105
História de Kullervo, A Tolkien, J. R. R.	122
História do leão que não sabia escrever, A Baltscheit, Martin	25
Histórias da meia-noite Assis, Machado de	138
Histórias da onça e do macaco Val, Vera do	39
Histórias de bichos brasileiros Val, Vera do	39
Histórias de sabedoria e encantamento Lupton, Hugh	70
Histórias de valor Canton, Katia	28
Histórias e sonhos Barreto, Lima	138
Histórias sem data Assis, Machado de	138
Hobbit, O – em quadrinhos Tolkien, J. R. R.	131
Hoje não quero banana Donnio, Sylviane	32
Horror de Dunwich, O Lovecraft, Howard Phillips	118

I

Ideologia, A Sckell, Soraya Nour	149
Imaginação e criatividade na infância Vigotski, L. S.	155
Imaginário da floresta, O – lendas e histórias da Amazônia Val, Vera do	100
Inconsciente, O Chaui-Berlinck, Luciana	148
Indústria cultural e meios de comunicação Duarte, Rodrigo	148
Interruptor debaixo da escada, O Tokitaka, Janaina e Warren, Arthur	100

J

Jan Plata – o chamado dos piratas Badal, Josep Lluís	104
Jane, a raposa e eu Britt, Fanny	126
Jardim curioso, O Brown, Peter	27
João e os animais Canton, Katia	29
João Formiga Roldán, Gustavo	48
Juntos e misturados – uma história de galinhas Cardon, Laurent	29
Justiça e o direito, A Bragato, Fernanda Frizzo e Culleton, Alfredo	149

K

Kaputt – da obra de Curzio Malaparte Guazzelli, Eloar (adaptação e arte).....	128
Krabat Preussler, Otfried	119

L

Lá vem Lola! Abedi, Isabel	84
Ladinos e crioulos Carneiro, Edison	142
Ladrão de galinhas Rodriguez, Beatrice	13
Leão branco Morpurgo, Michael	72
Leão e o camundongo, O Pinkney, Jerry	13
Leão que rugia flores, O Stahel, Monica	51
Lendas e romances Guimarães, Bernardo	138
Lereias Silveira, Valdomiro	139
Liberdade, A Carrasco, Alexandre	147
Linguagem, A Saes, Silvia Faustino de Assis	148
Lira dos vinte anos Azevedo, Álvares de	140
Livro da selva, O Kipling, Rudyard	110
Livro de todas as coisas, O Kuijer, Guus	95
Livro dos animais, O Okido	46
Lógica Rodrigues, Abílio	147
Logicomix Doxiadis, Apostolos; Papadimitriou, Christos H.; Papadatos, Alec e Di Donna, Annie.....	127
Lost in translation – um compêndio ilustrado de palavras intraduzíveis de todas as partes do mundo Sanders, Ella Frances.....	113
Loucura do suricato, A Whybrown, Ian	80
Louise, as aventuras de uma galinha DiCamillo, Kate.....	66
Louisiana longe de casa DiCamillo, Kate	90
Lua de larvas Gardner, Sally	117
Luz mediterrânea e outros poemas Leoni, Raul de	140

M

Madame Pamplemousse e suas incríveis comidinhas Kingfisher, Rupert	94
Mafalda – feminino singular Quino	130
Mambembe, O Azevedo, Artur e Piza, José.....	141
Mansão dos Ratinhos – Sam e Júlia, A Schaapman, Karina	50

Mapa de sonhos Shulevitz, Uri	75
Mapas: uma viagem deslumbrante pelas terras, mares e culturas do mundo	
Mizielnińska, Aleksandra e Mizielniński, Daniel	44
Marujo das árvores, O Eduar, Gilles	33
Matéria e espírito Gracioso, Joel	148
Matilda Dahl, Roald	86
Mauricio – o início Sousa, Mauricio de	131
Menina do fio, A Barbieri, Stela e Vilela, Fernando	26
Menino, a guerra e a bola, O Cabaud, Jean-Baptiste	61
Menino e o avião, O Pett, Mark	12
Menino que nadava com piranhas, O Almond, David	85
Meu avô, O Sobral, Catarina	76
Meu corpo da cabeça aos pés Okido	45
Meu mundo de cabeça para baixo Furniss, Clare	117
Meu pai é um homem-pássaro Almond, David	84
Meu primeiro dicionário – cada palavra uma história Scarry, Richard	50
Michel, o carneiro que não tinha sorte Victor, Sylvain	21
Minotauro Oro, Gabriel García de	119
Minpins, Os Dahl, Roald	63
Missal/Broquéis Cruz e Sousa	140
Mistério amarelo da noite, O Lisboa, Fabio	40
Misturichos Bueno, Renata	28
Mitos gregos Kimmel, Eric A.	94
Mogli – o Menino Lobo Kipling, Rudyard	95
Momo e o Senhor do Tempo Ende, Michael	117
Monstro Myers, Walter Dean	119
Monstros urbanos Bueno, Renata	12
Morcego bobo Willis, Jeanne	55
Mortíferos Davies, Nicola	65
Mudança do Pequeno Vampiro, A Sommer-Bodenburg, Angela	77
Murūgawa – mitos, contos e fábulas do povo Maraguá Yamã, Yaguarê	81

N

Na floresta Cabezas, Pablo; Decur; Liniers; Mendez, Maria Elina; Pazos, Federico e Power, Paola	127
Não gosto de salada! Ross, Tony	49

Não quero ficar gripada! Ross, Tony.....	49
Narrativas enviesadas Canton, Katia.....	146
Neurociências, As – questões filosóficas Kickhöfel, Eduardo.....	148
Ninguém vai ficar bravo? Tellegen, Toon.....	79
Noite escura Monfreid, Dorothée de.....	44
Noites de esperança Canton, Katia (poemas) e Cinto, Sandra (obras).....	104
Nori e Eu Ninomiya, Sonia e Ninomiya, Masanori.....	130
Nos telhados de Paris Rundell, Katherine.....	113

O

Obras poéticas Alvarenga, Silva.....	140
Ofício do contador de histórias, O Matos, Gislayne Avelar e Sorsy, Inno.....	154
Onde cabe um, cabem dez Ravishankar, Anushka e Rao, Sirish.....	20
Onde está o Elefante? Barroux.....	26
O que aconteceu, Jac? Lewis, Rob.....	40
O que está te devorando? Davies, Nicola.....	65
O que é uma criança? Alemagna, Beatrice.....	24
Outro, O Silva, Franklin Leopoldo e.....	147

P

Paddington na França Bond, Michael.....	61
Paddington tenta ajudar Bond, Michael.....	60
Páginas recolhidas/Relíquias de Casa Velha Assis, Machado de.....	138
País Secreto, O Johnson, Jane.....	109
Paixões, As Lacerda, Tessa Moura.....	148
Palavra do contador de histórias, A Matos, Gislayne Avelar.....	154
Papai tatuado Nesquens, Daniel.....	74
Pedro e o lobo Prokofiev, Sergei.....	47
Pela cidade Almeida, Guilherme de.....	138
Pequena coisa gigantesca Alemagna, Beatrice.....	25
Pequenas e grandes histórias dos animais extintos Rajcak, Hélène e Laverdunt, Damien....	74
Pequeno Gui, O Ramos, Mario.....	48
Pequeno Vampiro, O Sommer-Bodenburg, Angela.....	77
Pequeno Vampiro e a crônica da família, O Sommer-Bodenburg, Angela.....	77

Pequeno Vampiro em perigo, O Sommer-Bodenburg, Angela	77
Pequeno Vampiro no sítio, O Sommer-Bodenburg, Angela	77
Pequeno Vampiro no Vale das Lamentações, O Sommer-Bodenburg, Angela	77
Percepção e imaginação Saes, Silvia Faustino de Assis	147
Persifal e Dagobert Eduar, Gilles	33
Platero e Eu – edição bilíngue, completa Jiménez, Juan Ramón	109
Platero e Eu – edição bilíngue, reduzida Jiménez, Juan Ramón	109
Pochê – a tartaruga que viveu a vida Seyvos, Florence	99
Poemas – lírica portuguesa e tupi Anchieta, José de	140
Ponche dos desejos, O Ende, Michael	91
Ponto, O Reynolds, Peter H.	48
Ponto de exclamação Rosenthal, Amy Krouse	49
Por um simples pedaço de cerâmica Park, Linda Sue	112
Porco mágico, O Monfreid, Dorothée de	45
Posso ficar com ele? Ross, Tony	49
Povo do santo, O Lody, Raul	142
Primaveras, As Abreu, Casimiro de	140
Propriedade, A Modan, Rutu	129
Pulga e Espeto Koolwijk, Pieter	95

Q

Quando as casas voltaram flutuando Turkowski, Einar	80
Quebra-cabeças Bianki, Diego	17
Quero meu chapéu de volta Klassen, Jon	18
Quilombo dos Palmares, O Carneiro, Edison	142

R

Religião Savian Filho, Juvenal	148
Rico e Oskar – mistério e macarrão Steinhöfel, Andreas	99
Rói e Rúti Cipis, Marcelo	30
Romance de Tristão e Isolda, O Bédier, Joseph	116
Rosa Vermelha – uma biografia em quadrinhos de Rosa Luxemburgo Evans, Kate ...	127
Roubo do arco-íris – uma fábula sobre as cores, O Canton, Katia	29

S

Sabedoria popular, A Carneiro, Edison	142
Santiago García Lorca, Federico	106
Sapo apaixonado, O Velthuijs, Max	53
Sapo e o canto do passarinho, O Velthuijs, Max	53
Sapo é sapo, O Velthuijs, Max	54
Sapo encontra um amigo, O Velthuijs, Max	53
Sapo está com medo, O Velthuijs, Max	54
Sapo no inverno, O Velthuijs, Max	54
Segredo de Anton, O Könnecke, Ole	37
Segredo do Vale da Lua, O Goudge, Elizabeth	107
Segredos de Paddington, Os Bond, Michael	60
Sem medo de pensar – breve passeio pela história das ideias Despeyroux, Denise e Miralles, Francesc	150
Senhor Casacão Posthuma, Sieb	47
Ser humano é um ser social, O Chaui, Marilena	148
Ser vivo, O Ramos, Maurício de Carvalho	147
Sete camundongos cegos Young, Ed	56
Sexualidade – um guia de viagem para adolescentes Vasconcellos, Cristina	151
Silber – o primeiro livro dos sonhos Gier, Kerstin	106
Sita conta o Ramayana Arni, Samhita	126
Snowden – um herói do nosso tempo Rall, Ted	131
Sobreviventes Davies, Nicola	65
Sou pequenininho Arjona, Juan	25
Stuart Little White, E. B.	101
Sugadores de sangue – morcegos, pernilongos, pulgas e outros Conzo Junior, Humberto	62
Sujeito do conhecimento, O Andrade, Érico	148

T

Tapete mentiroso, O Lucas, David	99
Tartaruga e a lebre, A Pinkney, Jerry	19
Teatro Anchieta, José de	141
Teatro de Álvares de Azevedo Azevedo, Álvares de	141

Teatro de João do Rio Rio, João do	141
Teatro de Machado de Assis Assis, Machado de	141
Tecido dos contos maravilhosos, O Batt, Tanya Robyn	69
Teia de Charlotte, A White, E. B.	101
Tempo e memória Canton, Katia	146
Tempo, O Puente, Fernando Rey	147
Teoria e experiência Carvalho, Marcelo	148
The Witcher – Livro 1 – O último desejo Sapkowski, Andrzej	120
The Witcher – Livro 2 – A espada do destino Sapkowski, Andrzej	120
The Witcher – Livro 3 – O sangue dos elfos Sapkowski, Andrzej	120
The Witcher – Livro 4 – Tempo do desprezo Sapkowski, Andrzej	120
The Witcher – Livro 5 – Batismo de fogo Sapkowski, Andrzej	121
The Witcher – Livro 6 – A torre da andorinha Sapkowski, Andrzej	121
The Witcher – Livro 7 – A senhora do lago Sapkowski, Andrzej	121
The Witcher – Prelúdio – Tempo de tempestade Sapkowski, Andrzej	121
Tigre, O DiCamillo, Kate	105
Timmy na cidade Aardman	16
Tiro certo Higgins, Jack e Richards, Justin	107
Todas menos uma Battut, Éric	27
Torta de mamute Willis, Jeanne	55
Trabalho e a técnica, O Domingues, Ivan	149
Trem de Alagoas Ferreira, Ascenso	66
Três perguntas, As Muth, Jon J.	72

U

Uff, o ursinho Kanzawa, Toshiko	67
Última encarnação do Fausto, A Vianna, Renato	141
Um dia na vida do Nico Minhoca Scarry, Richard	20
Um fio de esperança Hof, Marjolijn	91
Um pé de quê? – Árvores nativas brasileiras Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	92
Um pé de quê? – Buriti Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	92
Um pé de quê? – Coqueiro Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	92
Um pé de quê? – Favela Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93
Um pé de quê? – Pau-Brasil Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93
Um pé de quê? – Quebracho Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93

Um pé de quê? – Seringueira Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93
Um pé de quê? – Umbu Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93
Um saci no meu quintal – mitos brasileiros Stahel, Monica	78
Um saci passou por aqui Stahel, Monica	21
Um urso chamado Paddington Bond, Michael	60
Uma canção de urso Chaud, Benjamin	17
Uma floresta de histórias – contos de árvores mágicas do mundo todo Singh, Rina... ..	71
Uma longa caminhada até a água Park, Linda Sue	112
Uma questão de sorte Kadohata, Cynthia	110
Uma vida chinesa – vol. 1. O tempo do pai Kunwu, Li e Ôtié, Philippe	128
Uma vida chinesa – vol. 2. O tempo do Partido Kunwu, Li e Ôtié, Philippe	129
Uma vida chinesa – vol. 3. O tempo do dinheiro Kunwu, Li e Ôtié, Philippe	129

V

Vejo a terra prometida Flowers, Arthur	128
Velho, o menino e o burro, O Stahel, Monica	51
Verão de Raymie Nightingale, O DiCamillo, Kate	90
Verdade, A Marcondes, Danilo	148
Viagem do Pequeno Vampiro, A Sommer-Bodenburg, Angela	77
Vida na água, A Jha, Rambharos	134
Vida na porta da geladeira, A Kuipers, Alice	111
Vida secreta das árvores, A Bai, Durga; Shyam, Bhajju e Urveti, Ramsingh	134
Vida vertiginosa Rio, João do	138
Virtudes morais, As Zingano, Marco	148
Viva as unhas coloridas! Acosta, Alicia e Amavisca, Luis	24

W

Wabi Sabi Reibstein, Mark	74
Winn-Dixie, meu melhor amigo DiCamillo, Kate	90

A

Aardman	16
Abedi, Isabel	84
Abreu, Casimiro de	140
Acosta, Alicia e Amavisca, Luis	24
Adler, Naomi	68
Alemagna, Beatrice	24, 25
Alencar, José de	141
Almeida, Guilherme de	138
Almond, David	84, 85
Alvarenga, Silva	140
Alves, Castro	140
Anchieta, José de	140, 141
Andrade, Érico	148
Anônimo	116
Araújo, Alceu Maynard	142
Aregui, Matthias e Ramstein, Anne-Margot	12
Arjona, Juan	25
Armellini, Chiara	16
Arni, Samhita	126
Assis, Machado de	138, 141
Azevedo, Aluísio	138
Azevedo, Álvares de	140, 141
Azevedo, Artur	138
Azevedo, Artur e Piza, José	141
Azevedo, Elizabeth R. (org.)	141

B

Badal, Josep Lluís	104
Bai, Durga; Shyam, Bhajju e Urveti, Ramsingh	134

Baltscheit, Martin	25
Barbieri, Stela e Vilela, Fernando	26
Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	92, 93
Barman, Adrienne	16
Barreto, Lima	138
Barroux	26
Batt, Tanya Robyn	69
Battut, Éric	27
Bédier, Joseph	116
Bianki, Diego	17
Bolzani Filho, Roberto	148
Bond, Michael	60, 61
Bragato, Fernanda Frizzo e Culleton, Alfredo	149
Britt, Fanny	126
Brown, Peter	27
Brown, Ruth	27
Bueno, Renata	12, 28
Burgess, Melvin	116

C

Cabaud, Jean-Baptiste	61
Cabezas, Pablo; Decur; Liniers; Mendez, María Elina; Pazos, Federico e Power, Paola	127
Cali, Davide	28
Canton, Katia	28, 29, 85, 146
Canton, Katia (poemas) e Cinto, Sandra (obras)	104
Cardon, Laurent	29
Carneiro, Edison	142
Carrasco, Alexandre	147, 149
Carroll, Lewis	61
Carvalho, Flávio de	104
Carvalho, Marcelo	148
Casey, Dawn	69
Catão, Francisco	147
Chaud, Benjamin	17
Chai-Berlinck, Luciana	148
Chai, Marilena	147, 148

Cipis, Marcelo	30
Coelho, Fábio Ulhoa	30
Coelho Neto	138
Conzo Junior, Humberto	62
Cowell, Cressida	30
Cox, Maureen	154
Creech, Sharon	105
Crowther, Kitty	31
Cruz e Sousa	140

D

D'Adamo, Francesco	105
Daher, Andréa	31
Dahl, Roald	62, 63, 86
Davies, Nicola	64, 65
Dawson, James	151
Despeyroux, Denise e Miralles, Francesc	150
Devi, Dulari	66
DiCamillo, Kate	66, 88, 89, 90, 105
Dijkstra, Lida	31
Domingues, Ivan	149
Donnio, Sylviane	32
Doxiadis, Apostolos; Papadimitriou, Christos H.; Papadatos, Alecos e Di Donna, Annie	127
Dragt, Tonke	106
Duarte, Rodrigo	147, 148
Dubuc, Marianne	17

E

Eduar, Gilles	32, 33
Élis, Bernardo	138
Ende, Michael	91, 117
Evans, Kate	127

F

Faria, João Roberto (org.)	141
Farrant, Natasha	117

Fernandes, Florestan.....	142
Ferreira, Ascenso.....	66, 140
Flowers, Arthur.....	128
Fóscolo, Avelino; Spagnolo, Marino e Catallo, Pedro.....	141
Fox, Diane e Fox, Christyan.....	33, 34
Furniss, Clare.....	117

G

García Lorca, Federico.....	106
Gardner, Sally.....	117
Gelfand, Shoshana Boyd.....	70
Gier, Kerstin.....	106
Göbbling, Andreas.....	107
Goudge, Elizabeth.....	107
Gracioso, Joel.....	148
Guazzelli, Eloar (adaptação e arte).....	128
Guimarães, Bernardo.....	138

H

Hecker, Joachim.....	91
Heide, Iris van der.....	34
Higgins, Jack e Richards, Justin.....	107
Hof, Marjolijn.....	91
hooks, bell.....	155
Hunter, Erin.....	108
Husain, Shahrukh.....	70
Hutchins, Pat.....	34

I

Iwasa, Megumi.....	67
--------------------	----

J

Jacob, Dionisio.....	108
Jahanforuz, Rita.....	35

Jha, Rambharos	134
Jiménez, Juan Ramón	109
Joãoocaré	35
Johnson, Jane	109
Jones, Wendy	67

K

Kadohata, Cynthia	110
Kanzawa, Toshiko	67
Keselman, Gabriela	36
Kickhöfel, Eduardo	148
Kimmel, Eric A.	94
Kingfisher, Rupert	94
Kipling, Rudyard	95, 110
Klassen, Jon	18
Könnecke, Ole	37
Koolwijk, Pieter	95
Kuijer, Guus	95
Kuipers, Alice	111
Kunwu, Li (ilustrações e texto) e Ôtié, Philippe (roteiro)	128, 129

L

Lacerda, Tessa Moura	148
Law, Stephen	150
Leoni, Raul de	140
Lewis, C. S.	96, 97, 98
Lewis, Rob	40
Lima, Rossini Tavares de	142
Lisboa, Fabio	40
Lody, Raul	142
Lovecraft, Howard Phillips	118
Lucas, David	99
Lupton, Hugh	70, 111

M

Maamari, Adriana Mattar	149
Macaulay, David	118
Marcondes, Danilo	148
Marsola, Maurício Pagotto	149
Martínez, Rocío	40
Martins, José Antônio	149
Matos, Gislayne Avelar	154
Matos, Gislayne Avelar e Sorsy, Inno	154
Matos, Olgária	147
McBratney, Sam	41
McKee, David	42, 43
Medeiros e Albuquerque	140
Meschenmoser, Sebastian	44
Mialaret, Gaston	155
Mizielnińska, Aleksandra	18
Mizielnińska, Aleksandra e Mizielniński, Daniel	44
Modan, Rutu	129
Mohanty, Raja e Rault, Radhashyam	134
Monfreid, Dorothée de	19, 44, 45
Morpurgo, Michael	72, 118
Muth, Jon J.	72
Myers, Walter Dean	119

N

Nesbø, Jo	73
Nesquens, Daniel	74
Ninomiya, Sonia e Ninomiya, Masanori	130
Nivola, Claire A.	45

O

Okido	45, 46
Oliva, Luís César	148
Oro, Gabriel García de	119

P

Papadatos, Alecos; Di Donna, Annie e Kawa, Abraham	130
Pardal, Paulo	142
Park, Linda Sue	112
Pena, Martins	141
Pett, Mark	12
Pinkney, Jerry	13, 19
Pinto, Débora Morato	148
Pirillo, Marília	46
Poe, Edgar Allan	119
Posthuma, Sieb	47
Preussler, Otfried	119
Prokofiev, Sergei	47
Puente, Fernando Rey	147

Q

Quino	130
-------------	-----

R

Rajcak, Hélène e Laverdunt, Damien	74
Rall, Ted	131
Ramos, Angelo Zanoni	147
Ramos, Arthur	142
Ramos, Mario	47, 48
Ramos, Maurício de Carvalho	147
Ramos, Silvana de Souza	147
Ravishankar, Anushka e Rao, Sirish	20
Reibstein, Mark	74
Reynolds, Peter H.	48
Rio, João do	138, 141
Rodrigues, Abílio	147
Rodriguez, Beatrice	13
Roldán, Gustavo	48
Romero, Sílvio	142

Rosenthal, Amy Krouse	49
Ross, Tony	49
Rubio, Cristina Sitja e León, Cristóbal	50
Rundell, Katherine	113

S

Saes, Silvia Faustino de Assis	147, 148
Safatle, Vladimir	148
Sanders, Ella Frances	113
Santiago, Homero	147
Sapkowski, Andrzej	120, 121
Savian Filho, Juvenal	147, 148
Scarry, Richard	20, 50
Schaapman, Karina	50
Sckell, Soraya Nour	149
Seyvos, Florence	99
Shulevitz, Uri	75
Silva, Franklin Leopoldo e	147
Silva, Franklin Leopoldo e Gracioso, Joel	149
Silveira, Valdomiro	139
Singh, Rina	71
Sobral, Catarina	75, 76
Socha, Piotr	76
Sommer-Bodenburg, Angela	77
Sousa, Inglês de	139
Sousa, Mauricio de	131
Stahel, Monica	21, 51, 78
Stein, Mathilde	78
Steinhöfel, Andreas	99

T

Tarnowska, Wafa'	71
Tejubehan	135
Tellegen, Toon	79

Testa, Fulvio	79
Tokitaka, Janaina e Warren, Arthur	100
Tolkien, J. R. R.....	122, 123, 131
Tossato, Claudemir Roque	148
Tranjan, Tiago	149
Turkowski, Einar	80

U

Ungerer, Tomi	51
---------------------	----

V

Val, Vera do	38, 39, 100
Valério, Geraldo	52
Vários autores	139
Vasconcellos, Cristina	151
Velthuijs, Max	53, 54
Veríssimo, José.....	139
Vianna, Oduvaldo	141
Vianna, Renato	141
Victor, Sylvain	21
Vigotski, L. S.	155

W

Weimer, Günter	142
White, E. B.....	101
Whybrow, Ian	80
Willis, Jeanne	55
Winter, Jeanette	56
Wolf, Gita e Shyam, Bhajju.....	135

Y

Yamã, Yaguarê	81
Young, Ed	56

Z

Zingano, Marco	148
Zoboli, Giovanna	57

AMIZADE / SOLIDARIEDADE

Livros de imagens (sem texto)

Ladrão de galinhas Rodriguez, Beatrice 13

Leitura inicial 1

A Mansão dos Ratinhos – Sam e Júlia Schaaapman, Karina 50

Anton e as meninas Könnecke, Ole 37

Biblioburro Winter, Jeanette. 56

Djô Eduar, Gilles 32

Elmer e a borboleta McKee, David. 42

Elmer e os hipopótamos McKee, David 43

Gracie, a gata do farol Brown, Ruth. 27

Juntos e misturados – uma história de galinhas Cardon, Laurent 29

O giz vermelho Heide, Iris van der. 34

O porco mágico Monfreid, Dorothée de 45

O que aconteceu, Jac? Lewis, Rob 40

O Sapo encontra um amigo Velthuijs, Max. 53

Persifal e Dagobert Eduar, Gilles 33

Leitura inicial 2

A girafa, o pelicano e eu Dahl, Roald 62

Os segredos de Paddington Bond, Michael 60

Um urso chamado Paddington Bond, Michael 60

Leitura fluente 1

Cavalo de guerra Morpurgo, Michael. 118

Danny, o campeão do mundo Dahl, Roald 86

Louisiana longe de casa DiCamillo, Kate 90

Mogli – o Menino Lobo Kipling, Rudyard 95

O verão de Raymie Nightingale DiCamilo, Kate	90
Pulga e Espeto Koolwijk, Pieter	95
Stuart Little White, E. B.	101
Winn-Dixie, meu melhor amigo DiCamillo, Kate	90

Leitura fluente 2

Nos telhados de Paris Rundell, Katherine	113
O Livro da Selva Kipling, Rudyard	110
Por um simples pedaço de cerâmica Park, Linda Sue	112

AMOR / NAMORO

Leitura inicial 1

A história do leão que não sabia escrever Baltscheit, Martin	25
Adivinha quanto eu te amo McBratney, Sam	41
Adivinha quanto eu te amo – Aqui, ali e em todo lugar McBratney, Sam	41
Eu já disse 100 vezes! Keselman, Gabriela	36
Fofa Dijkstra, Lida	31
O que aconteceu, Jac? Lewis, Rob	40
O Sapo apaixonado Velthuijs, Max	53
Rói e Rúti Cipis, Marcelo	30
Senhor Casacão Posthuma, Sieb	47

Leitura fluente 1

Pochê – a tartaruga que viveu a vida Seyvos, Florence	99
---	----

ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

Leitura inicial 1

Bonifácio, o porquinho Pirillo, Marília	46
Críctor – a serpente boazinha Ungerer, Tomi	51
Esse coelho pertence a Emília Brown Cowell, Cressida	30

Leitura fluente 1

A teia de Charlotte White, E. B.	101
Winn-Dixie, meu melhor amigo DiCamillo, Kate	90

ARTE

Livros de imagens (sem texto)

Monstros urbanos Bueno, Renata 12

Iniciação ao livro

De pedaço em pedaço Armellini, Chiara 16

Leitura inicial 1

Abecedário de aves brasileiras Valério, Geraldo 52

Abecedário de bichos brasileiros Valério, Geraldo 52

A Mansão dos Ratinhos Schaapman, Karina 50

Misturichos Bueno, Renata 28

O ponto Reynolds, Peter H. 48

Leitura inicial 2

Acompanhando meu pincel Devi, Dulari 66

Leitura fluente 1

Brincadeiras Canton, Katia 85

Leitura fluente 2

Fantasia Carvalho, Flávio de 104

Noites de esperança Canton, Katia e Cinto, Sandra 104

Livros artesanais

A vida secreta das árvores Bai, Durga; Shyam, Bhajju e Urveti, Ramsingh 134

A vida na água Jha, Rambharos 134

Criação Wolf, Gita e Shyam, Bhajju 135

Desenhando na cidade Tejubehan 135

O círculo do destino Mohanty, Raja e Rault, Radhashyam 134

Livros de referência

Corpo, identidade e erotismo Canton, Katia 146

Da política às micropolíticas Canton, Katia 146

Do moderno ao contemporâneo Canton, Katia 146

Espaço e lugar Canton, Katia	146
Narrativas enviesadas Canton, Katia	146
Tempo e memória Canton, Katia	146

AUTORITARISMO / REPRESSÃO

Leitura inicial 1

Foi ele que começou! Keselman, Gabriela	36
O pequeno Gui Ramos, Mario	48

Leitura inicial 2

Eu acredito em unicórnio Morpurgo, Michael	72
--	----

Leitura fluente 1

O livro de todas as coisas Kuijer, Guus	95
O menino que nadava com piranhas Almond, David	85

Leitura avançada

Cavalo de guerra Morpurgo, Michael	118
Lua de larvas Gardner, Sally	117

Quadrinhos

Uma vida chinesa (3 vols.) Kunwu, Li e Ôtié, Philippe	128, 129
Mafalda – feminino singular Quino	130
Rosa Vermelha – uma biografia em quadrinhos de Rosa Luxemburgo Evans, Kate ...	127
Vejo a terra prometida Flowers, Arthur (texto) e Manu Chitraker (ilustr.)	128

AVENTURA / FANTASIA

Iniciação ao livro

Uma canção de urso Chaud, Benjamin	17
--	----

Leitura inicial 1

Misturichos Bueno, Renata	28
O corcunda caolho Coelho, Fábio Ulhoa	30

O marujo das árvores Eduar, Gilles	33
Os bichos também sonham Daher, Andréa	31
Pedro e o lobo Prokofiev, Sergei	47
Sou pequenininho Arjona, Juan	25

Leitura inicial 2

A mudança do Pequeno Vampiro Sommer-Bodenburg, Angela	77
A viagem do Pequeno Vampiro Sommer-Bodenburg, Angela	77
As aventuras de Alice no País das Maravilhas Carroll, Lewis	61
As noites da Arábia Tarnowska, Wafa'	71
Doutor Proktor – A banheira do tempo Nesbø, Jo	73
Doutor Proktor – O Pó de Soltar Pum Nesbø, Jo	73
Fábulas do mundo islâmico Husain, Shahrukh	70
Louise, as aventuras de uma galinha DiCamillo, Kate	66
O grande amor do Pequeno Vampiro Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro e a crônica da família Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro em perigo Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro no sítio Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro no Vale das Lamentações Sommer-Bodenburg, Angela	77
Os Minpins Dahl, Roald	63

Leitura fluente 1

A cadeira de prata Lewis, C. S.	97
A história de Despereaux DiCamillo, Kate	89
A última batalha Lewis, C. S.	97
A viagem do Peregrino da Alvorada Lewis, C. S.	97
As crônicas de Nárnia – vol. único Lewis, C. S.	98
Charlie e o grande elevador de vidro Dahl, Roald	86
Meu pai é um homem-pássaro Almond, David	84
O cavalo e seu menino Lewis, C. S.	96
O leão, a feiticeira e o guarda-roupa Lewis, C. S.	96
O retorno a Nárnia – o resgate do príncipe Caspian Lewis, C. S.	98
O sobrinho do mago Lewis, C. S.	96
O tapete mentiroso Lucas, David	99
Príncipe Caspian Lewis, C. S.	97

Leitura fluente 2

Capitão Falcão Gaivota Jacob, Dionisio	108
Carta ao rei Dragt, Tonke	106
Gatos guerreiros – A hora mais sombria Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Caminho perigoso Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Floresta de segredos Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Fogo e gelo Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Na floresta Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Tempestade Hunter, Erin	108
O tigre DiCamillo, Kate	105

Leitura avançada

A espada do destino Sapkowski, Andrzej	120
A história de Kullervo Tolkien, J.R.R.	122
A senhora do lago Sapkowski, Andrzej	121
A torre da andorinha Sapkowski, Andrzej	121
Batismo de fogo Sapkowski, Andrzej	121
Beowulf Tolkien, J. R. R.	122
Krabat Preussler, Otfried	119
Minotauro Oro, Gabriel García de	119
Momo e o Senhor do Tempo Ende, Michael	117
O sangue dos elfos Sapkowski, Andrzej	120
O último desejo Sapkowski, Andrzej	120
Tempo do desprezo Sapkowski, Andrzej	120

Quadrinhos

Na floresta Cabezas, Pablo; Decur; Liniers; Mendez, Maria Elina; Pazos, Federico e Power, Paola	127
O Hobbit – em quadrinhos Tolkien, J. R. R. (texto) e Wenzel, David (ilustr.)	131

BILHETES / CARTAS

Leitura inicial 1

A história do leão que não sabia escrever Baltscheit, Martin	25
--	----

Leitura inicial 2

Cara Carlota Cornelius Stein, Mathilde	78
Cartas de uma girafa chamada José Iwasa, Megumi	67

Leitura fluente 2

A vida na porta da geladeira Kuipers, Alice	111
---	-----

CORES

Iniciação ao livro

De pedaço em pedaço Armellini, Chiara	16
---	----

Leitura inicial 1

Abecedário de bichos brasileiros Valério, Geraldo	52
O leão que rugia flores Stahel, Monica	51
O roubo do arco-íris – uma fábula sobre as cores Canton, Katia	29
Sete camundongos cegos Young, Ed	56

DIFERENÇAS

Iniciação ao livro

Quebra-cabeças Bianki, Diego	17
------------------------------------	----

Leitura inicial 1

Analua Marilia Pirillo	46
Andreia baleia Cali, Davide	28
Anton e as meninas Könnecke, Ole	37
As asas do crocodilo Eduar, Gilles	32
Críctor – a serpente boazinha Ungerer, Tomi	51
Elmer, o elefante xadrez McKee, David	42
Eu sou o mais forte Ramos, Mario	47
Gordon e Tapir Meschenmoser, Sebastian	44
Juntos e misturados – uma história de galinhas Cardon, Laurent	29
Morcego bobo Willis, Jeanne	55

Senhor Casacão Posthuma, Sieb	47
Todas menos uma Battut, Éric	27

Leitura inicial 2

Cartas de uma girafa chamada José Iwasa, Megumi	67
Eu acredito em unicórnio Morpurgo, Michael	72
Os Minpins Dahl, Roald	63
Uff, o ursinho Kanzawa, Toshiko	67
Um urso chamado Paddington Bond, Michael	60

Leitura fluente 1

Rico e Oskar – mistério e macarrão Steinhöfel, Andreas	99
--	----

Leitura fluente 2

O País Secreto Johnson, Jane	109
------------------------------------	-----

Quadrinhos

Vejo a terra prometida Flowers, Arthur (texto) e Manu Chitraker (ilustr.)	128
Nori e Eu Ninomiya, Sonia e Ninomiya, Masanori	130

EXCLUSÃO / PRECONCEITO

Leitura inicial 1

Andreia baleia Cali, Davide	28
Elmer, o elefante xadrez McKee, David	42
Viva as unhas coloridas! Acosta, Alicia e Amavisca, Luis	24

Leitura fluente 1

A teia de Charlotte White, E. B.	101
Lá vem Lola! Abedi, Isabel	84

Leitura fluente 2

O tigre DiCamillo, Kate	105
-------------------------------	-----

Leitura avançada

Billy Elliot Burgess, Melvin	116
------------------------------------	-----

Quadrinhos

Jane, a raposa e eu Britt, Fanny.....	126
---------------------------------------	-----

FAMÍLIA

Iniciação ao livro

Viva as unhas coloridas! Acosta, Alicia e Amavisca, Luis	24
--	----

Leitura inicial 1

Agora não, Bernardo McKee, David	42
Adivinha quanto eu te amo – Aqui, ali e em todo lugar McBratney, Sam	41
Contos da Mamãe Ursa Crowther, Kitty	31
Sou pequenininho Arjona, Juan	25
Uma canção de urso Chaud, Benjamin	17

Leitura inicial 2

Meu avô, O Sobral, Catarina	76
Papai Tatuado Nesquens, Daniel	74

Leitura fluente 1

Danny, o campeão do mundo Dahl, Roald	86
Matilda Dahl, Roald	86
O elefante do mágico DiCamillo, Kate	89
O menino que nadava com piranhas Almond, David	85

Leitura fluente 2

Andar duas luas Creech, Sharon	105
Jan Plata – o chamado dos piratas Badal, Josep Lluís	104
O País Secreto Johnson, Jane	109
O segredo do Vale da Lua Goudge, Elizabeth	107
O tigre DiCamillo, Kate	105
Silber – o primeiro livro dos sonhos Gier, Kerstin	106
Tiro certo Higgins, Jack e Richards, Justin	107
Uma questão de sorte Kadohata, Cynthia	110

Leitura avançada

Os diários de Bluebell – A vida depois de Iris Farrant, Natasha	117
---	-----

Quadrinhos

Mafalda feminista Quino.....	130
Nori e Eu Ninomiya, Sonia e Ninomiya, Masanori.....	130

FILOSOFIA / VALORES

Livros de imagens (sem texto)

O leão e o camundongo Pinkney, Jerry.....	13
---	----

Iniciação ao livro

A tartaruga e a lebre Pinkney, Jerry.....	19
Michel, o carneiro que não tinha sorte Victor, Sylvain.....	21

Leitura inicial 1

A escolha de Shiraz Jahanforuz, Rita.....	35
A menina do fio Barbieri, Stela e Vilela, Fernando.....	26
Histórias de valor Canton, Katia.....	28
Pequena coisa gigantesca Allemagna, Beatrice.....	25
Sete camundongos cegos Young, Ed.....	56

Leitura inicial 2

Contos judaicos Gelfand, Shoshana Boyd.....	70
Fábulas de Esopo Testa, Fulvio (ilustr.).....	79

Leitura fluente 1

Pochê – a tartaruga que viveu a vida Seyvos, Florence.....	99
--	----

Leitura fluente 2

Carta ao rei Dragt, Tonke.....	106
Por um simples pedaço de cerâmica Park, Linda Sue.....	112

Quadrinhos

Logicomix Doxiadis, Apostolos; Papadimitriou, Christos H.; Papadatos, Alecos e Di Donna, Annie.....	127
Vejo a terra prometida Flowers, Arthur.....	128

Livros de referência

Os arquivos filosóficos Law, Stephen.....	150
Volumes da coleção “Filosofias: o prazer do pensar”.....	147, 148, 149

FOLCLORE

Iniciação ao livro

Um saci passou por aqui Stahel, Monica	21
--	----

Leitura inicial 1

A criação do mundo e outras lendas da Amazônia Val, Vera do	38
Bumba-meu-boi Barbieri, Stela e Vilela, Fernando	26
Histórias da onça e do macaco Val, Vera do	39
Histórias de bichos brasileiros Val, Vera do	39

Leitura inicial 2

Um saci no meu quintal – mitos brasileiros Stahel, Monica	78
---	----

Leitura fluente 1

O imaginário da floresta – lendas e histórias da Amazônia Val, Vera do	100
--	-----

FORMAÇÃO DE HÁBITOS

Iniciação ao livro

Um dia na vida do Nico Minhoca Scarry, Richard	20
--	----

Leitura inicial 1

Biblioburro Winter, Jeanette	56
Bonifácio, o porquinho Pirillo, Marília	46
Não gosto de salada! Ross, Tony	49
Não quero ficar gripada! Ross, Tony	49
Posso ficar com ele? Ross, Tony	49

GUERRA / CONFLITO

Leitura inicial 1

Juntos e misturados – uma história de galinhas Cardon, Laurent	29
Torta de mamute Willis, Jeanne	55

Leitura inicial 2

Eu acredito em unicórnio Morpurgo, Michael	72
Leão branco Morpurgo, Michael	72
Mapa de sonhos Shulevitz, Uri	75
O fantástico Senhor Raposo Dahl, Roald	63
O menino, a guerra e a bola Cabaud, Jean-Baptiste	61

Leitura fluente 1

Um fio de esperança Hof, Marjolijn	91
--	----

Leitura fluente 2

Gatos guerreiros – Floresta de segredos Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Fogo e gelo Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Na floresta Hunter, Erin	108
Gatos guerreiros – Tempestade Hunter, Erin	108
Tiro certo Higgins, Jack e Richards, Justin	107

Leitura avançada

Cavalo de guerra Morpurgo, Michael	118
--	-----

Quadrinhos

A propriedade Modan, Rutu	129
Kaputt Guazzelli, Eloar	128
Rosa Vermelha – uma biografia em quadrinhos de Rosa Luxemburgo Evans, Kate ...	127
Uma vida chinesa (3 vols.) Kunwu, Li e Ôtié, Philippe	128, 129

IDENTIDADE

Leitura inicial 1

As asas do crocodilo Eduar, Gilles	32
Djô Eduar, Gilles	32
Elmer, o elefante xadrez McKee, David	42
Eu sou o mais forte Ramos, Mario	47
Fofô Dijkstra, Lida	31
Hoje não quero banana Donnio, Sylviane	32

O Sapo é sapo Velthuijs, Max	54
Os cinco esquisitos Allemagna, Beatrice	24
Todas menos uma Battut, Éric	27
Viva as unhas coloridas! Acosta, Alicia e Amavisca, Luis	24

Leitura inicial 2

Louise, as aventuras de uma galinha DiCamillo, Kate	66
---	----

Leitura fluente 1

A história de Despereaux DiCamillo, Kate	89
--	----

Leitura avançada

Minotauro Oro, Gabriel García de	119
--	-----

ÍNDIOS

Leitura inicial 1

A criação do mundo e outras lendas da Amazônia Val, Vera do	38
---	----

Leitura inicial 2

Murûgawa – mitos, contos e fábulas do povo Maraguá Yamã, Yaguarê	81
--	----

Leitura fluente 1

O imaginário da floresta – lendas e histórias da Amazônia Val, Vera do	100
--	-----

LIBERDADE

Leitura inicial 1

O pequeno Gui Ramos, Mario	48
----------------------------------	----

Leitura fluente 1

O tapete mentiroso Lucas, David	99
---------------------------------------	----

Pochê – a tartaruga que viveu a vida Seyvos, Florence	99
---	----

Literatura fluente 2

A história de Iqbal D'Adamo, Francesco	105
--	-----

Leitura avançada

Monstro Myers, Walter Dean 119

Quadrinhos

Democracia Papadatos, Alecos, Di Donna, Annie e Kawa, Abraham 130

Snowden – um herói do nosso tempo Ted Rall 131

Vejo a terra prometida Flowers, Arthur (texto) e Manu Chitraker (ilustr.) 128

LIVROS / LEITURA / LÍNGUA

Leitura inicial 1

A história do leão que não sabia escrever Baltscheit, Martin 25

Biblioburro Winter, Jeanette 56

Meu primeiro dicionário – cada palavra uma história Scarry, Richard 50

O marujo das árvores Eduar, Gilles 33

Leitura inicial 2

Achimpa Sobral, Catarina 75

Greve Sobral, Catarina 75

Leitura fluente 1

Matilda Dahl, Roald 86

Leitura fluente 2

Lost in translation Sanders, Ella Frances 113

Quadrinhos

Mauricio, o início Sousa, Mauricio de 131

MEDO

Leitura inicial 1

A floresta Nivola, Claire A. 45

Agora não, Bernardo McKee, David 42

Elmer e o monstro McKee, David	42
Noite escura Monfreid, Dorothée de	44
O Sapo está com medo Velthuijs, Max	54

Leitura inicial 2

A mudança do Pequeno Vampiro Sommer-Bodenburg, Angela	77
A viagem do Pequeno Vampiro Sommer-Bodenburg, Angela	77
Louise, as aventuras de uma galinha DiCamillo, Kate	66
O grande amor do Pequeno Vampiro Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro e a crônica da família Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro em perigo Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro no sítio Sommer-Bodenburg, Angela	77
O Pequeno Vampiro no Vale das Lamentações Sommer-Bodenburg, Angela	77

Leitura fluente 1

Mogli – o Menino Lobo Kipling, Rudyard	95
O interruptor debaixo da escada Tokihata, Janaina e Warren, Arthur	100
O livro de todas as coisas Kuijer, Guus	95

Leitura fluente 2

O Livro da Selva Kipling, Rudyard	110
--	-----

Leitura avançada

O gato preto e outros contos de terror Poe, Edgar Allan	119
O horror de Dunwich Lovecraft, Howard Phillips	118

MITOS E LENDAS

Leitura inicial 2

As noites da Arábia Tarnowska, Wafa'	71
Contos de princesas Jones, Wendy (texto) e Blackwell, Su (ilustr.)	67
Um saci no meu quintal – mitos brasileiros Stahel, Monica	78

Leitura fluente 1

Mitos gregos Kimmel, Eric A.	94
--	----

Leitura fluente 2

As aventuras de Odisseu Lupton, Hugh.....	111
Dragões Góßling, Andreas	107

Leitura avançada

A epopeia de Gilgamesh Anônimo.....	116
-------------------------------------	-----

Quadrinhos

Sita conta o Ramayana Arni, Samhita	126
---	-----

MORTE / SEPARAÇÃO / PERDA

Leitura inicial 1

Djô Eduar, Gilles	32
O leão que rugia flores Stahel, Monica.....	51
O Sapo e o canto do passarinho Velthuijs, Max.....	53

Leitura inicial 2

Uff, o ursinho Kanzawa, Toshiko	67
---------------------------------------	----

Leitura fluente 1

A extraordinária jornada de Edward Tulane DiCamillo, Kate.....	88
O elefante do mágico DiCamillo, Kate.....	89
Pochê – a tartaruga que viveu a vida Seyvos, Florence	99
Um fio de esperança Hof, Marjolijn	91
Winn-Dixie, meu melhor amigo DiCamillo, Kate	90

Leitura fluente 2

A vida na porta da geladeira Kuipers, Alice	111
Andar duas luas Creech, Sharon	105
Tiro certo Higgins, Jack e Richards, Justin	107

Leitura avançada

Meu mundo de cabeça para baixo Furniss, Clare.....	117
--	-----

NATUREZA / ECOLOGIA / CLIMA

Iniciação ao livro

Ciclo da vida Mizielińska, Aleksandra.....	18
Uma canção de urso Chaud, Benjamin	17

Leitura inicial 1

A floresta Nivola, Claire A.	45
Abecedário de aves brasileiras Valério, Geraldo	52
Abecedário de bichos brasileiros Valério, Geraldo	52
Abecedário de flores brasileiras Valério, Geraldo	52
De como nasceu a memória do bosque Martínez, Rocío	40
Elmer e os hipopótamos McKee, David	43
Estranhas criaturas Rubio, Cristina Sitja e León, Cristóbal	50
Onde está o Elefante? Barroux	26
O Sapo no inverno Velthuijs, Max	54

Leitura inicial 2

Abelhas Socha, Piotr	76
Bichos sinistros – um livro sobre ratos, baratas, aranhas e escorpiões Conzo Junior, Humberto	62
Blá-blá-blá, piu-piu! – como e por que os animais se comunicam Davies, Nicola.....	64
Cocô – uma história natural do indizível Davies, Nicola	64
Do tamanho certo Davies, Nicola	64
Mortíferos Davies, Nicola	65
O que está te devorando? Davies, Nicola	65
Pequenas e grandes histórias dos animais extintos Rajcak, Hélène e Laverdunt, Damien... ..	74
Sobreviventes Davies, Nicola	65
Uma floresta de histórias: contos de árvores mágicas do mundo todo Singh, Rina	71

Leitura fluente 1

Um Pé de Quê? – Árvores nativas brasileiras Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)..	92
Um Pé de Quê? – Buriti Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	92
Um Pé de Quê? – Coqueiro Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	92
Um Pé de Quê? – Favela Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93
Um Pé de Quê? – Pau-Brasil Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93

Um Pé de Quê? – Quebracho Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93
Um Pé de Quê? – Seringueira Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado).....	93
Um Pé de Quê? – Umbu Barcinski, Fabiana Werneck (texto adaptado)	93

Leitura fluente 2

Uma longa caminhada até a água Park, Linda Sue	112
--	-----

SEXO

Livros de referência

Este livro é gay Dawson, James	151
Sexualidade – um guia de viagem para adolescentes Vasconcellos, Cristina.....	151

SUSPENSE / TERROR

Leitura inicial 1

O mistério amarelo da noite Lisboa, Fabio	40
---	----

Leitura fluente 1

A história de Despereaux DiCamillo, Kate.....	89
As bruxas Dahl, Roald.....	86
O interruptor debaixo da escada Tokihata, Janaina e Warren, Arthur	100

Leitura avançada

O gato preto e outros contos de terror Poe, Edgar Allan	119
O horror de Dunwich Lovecraft, Howard Phillips.....	118

TRABALHO

Leitura inicial 1

De como nasceu a memória do bosque Martínez, Rocío	40
--	----

Leitura inicial 2

A girafa, o pelicano e eu Dahl, Roald	62
---	----

Leitura fluente 2

Por um simples pedaço de cerâmica Park, Linda Sue.....	112
Uma longa caminhada até a água Park, Linda Sue	112
Uma questão de sorte Kadohata, Cynthia	110

Leitura avançada

Krabat Preussler, Otfried	119
---------------------------------	-----

TEMPO

Livros de imagem (sem texto)

Antes depois Aregui, Matthias e Ramstein, Anne-Margot	12
O menino e o avião Pett, Mark.....	12



Anotações





wmf **martinsfontes**

Editores WMF Martins Fontes
Rua Prof. Laerte Ramos de Carvalho, 133
01325-030 São Paulo SP
Tel.: 11 3293.8150
www.wmfmartinsfontes.com.br

Atendimento ao professor

São Paulo e outras regiões: divulgacao@wmfmartinsfontes.com.br
Rio de Janeiro: divulgacaorio@wmfmartinsfontes.com.br